MİZAH DERGİSİ

SALATA

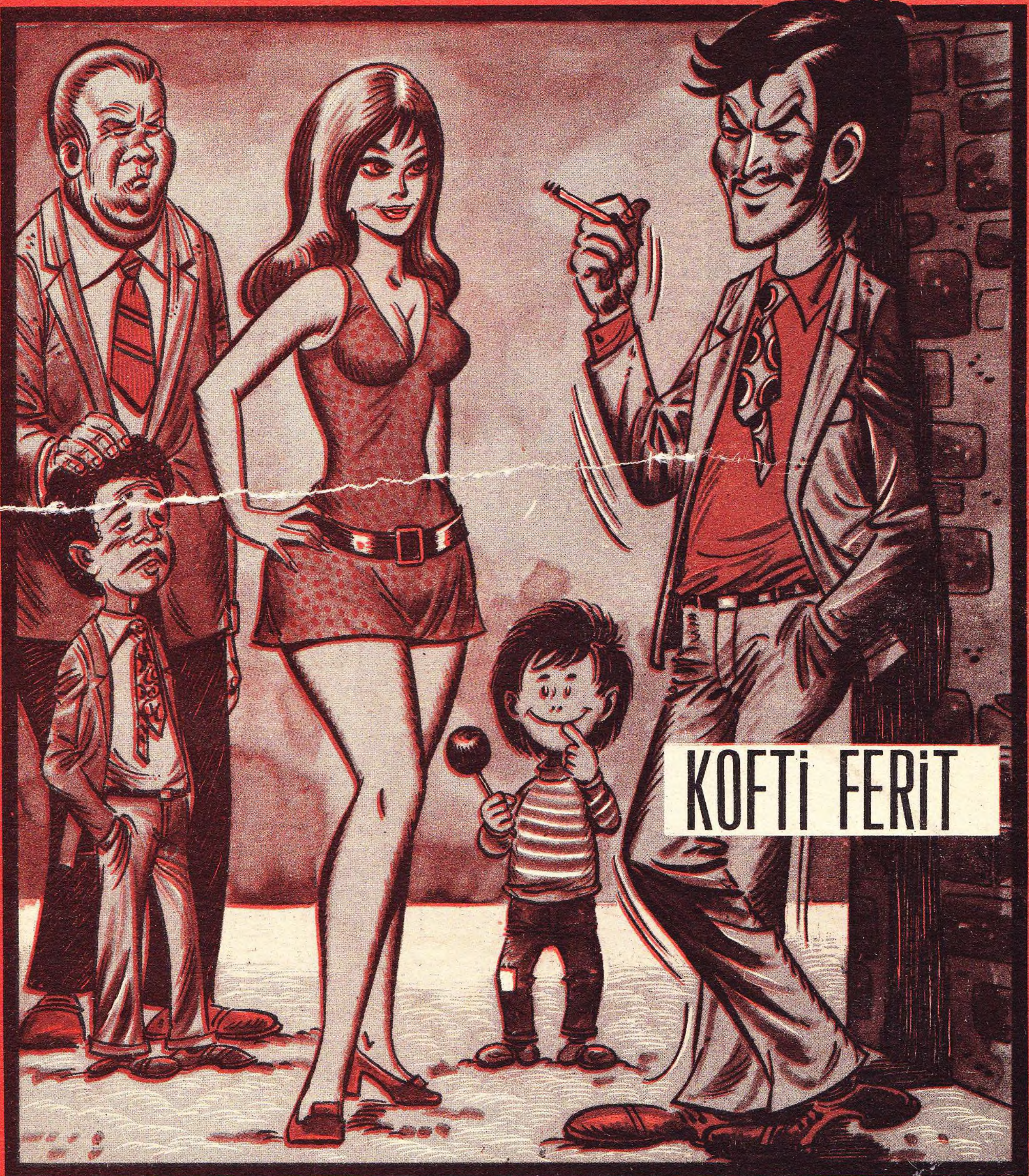
ÖZEL ALBÜM No: 6

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

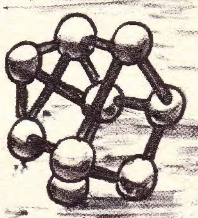


SAYI: 31

FİATI: 100 KRŞ.

ŞALATACILAR SAYFASI

KİMYA DÜNYASINDAN : (Beyebir tuzlama ver kendi yağsından)



Alman Kimyacısı büyük ilim ve film adamı Prof. Hans von Chemieyengen'in kitabından alınmıştır.

Kendini kimyaya adayan sonra da gülleri budayan en nihayet ayakkabı boyayan bu değerli profesör bizi bazı önemli konularda 60 Wattlık ampulle aydınlatıyor : (Aman ne de baygın bakıyor.)

KOVALAN BAĞLAR NEDİR?

Atomları bir arada tutan kovalan bağlar çok sağlam bağlar olup birçok sahada kullanılmaktadır. Futbol sahasında kullanıldığı gibi ayakkabı sanayiinde ayakkabı bağı olarak kullanılmaktadır. Elektrostatik bağlardan farkı elektriksiz oluşlarıdır.

Kaplumbağa, kurbağa ve Bağ-Kur ile hiçbir ilişkisi olmayan kovalan bağlar son zamanlarda kasık bağı olarak kullanılmakta ve çok satılmaktadır.

EKSOTERMİK VE ENDOTERMİK REAKSİYONLAR :

Terlemekten türemiş reaksiyonlardır. Örneğin : Bursa ve Termal kaplıcalarındaki reaksiyonları.. Bu reaksiyonlarla insan kilo verir. Alır zanneder ama hakikatte almaz. Çünkü pahalıdır. Şişmanlara rahatça tavsiye edebiliriz.

ENTROPİ NEDİR?

Fiziğin, kimyanın konusu içine giren ENTROPİ Tropik bölgelerde bulunur. Mısırçarşısı'nda Aktar Hüsamettin efendide satıldığı söylenirse de hakikat değildir. (5 kattır.) Türkiye' de bulunmaz. İzmir İnternatiol Fuarında belkide araklanmıştır. İshal'e iyi gelir. Aklınızda olsun.

KADRİ HAZİNEDAR
İ. Ü. ECZACILIK FAKÜLTESİ

Lâcivert'li ilâç hakkında

"Tetraminkölünemanyakuyutungen"

Tanıtımı :

Bu ilâç Almanya'nın Lavar Küssen İlâç Sanayiinde imal edilmiş olup beher ambalâjda 2 ila 6 tablet konstritalize Tetraminkölünemanyakuyutungen bulunur. Doktorlar bu ilâcı reçetelere Hıyaroglofi (Örümcek ağına benzer) yazı türü ile yazdıklarından eczanelerde okunamamakla beraber müşterinin hatırı ve katırıkalmasın diye ayrı ilâç verdiklerinden hasta bir an evvel uzun uykuya yatmakta hiç bir güçlük çekmemektedir.

Bunun içündürki eczacılarımız sıkı bir müşahede altında özel ve genel hocaları eşliğinde bir ay karantinada kalarak, eczacılarımıza hıyaroglofi yazısı öğretilmektedir. (Hatun acıktım çabuk yemek getir.)

Not : Bu kursta başarıgösteren otuzüçyüz eczacı affa uğrayarak affı görmek ve gezmek fırsatını elde etmişlerdir.

Reklâmı :

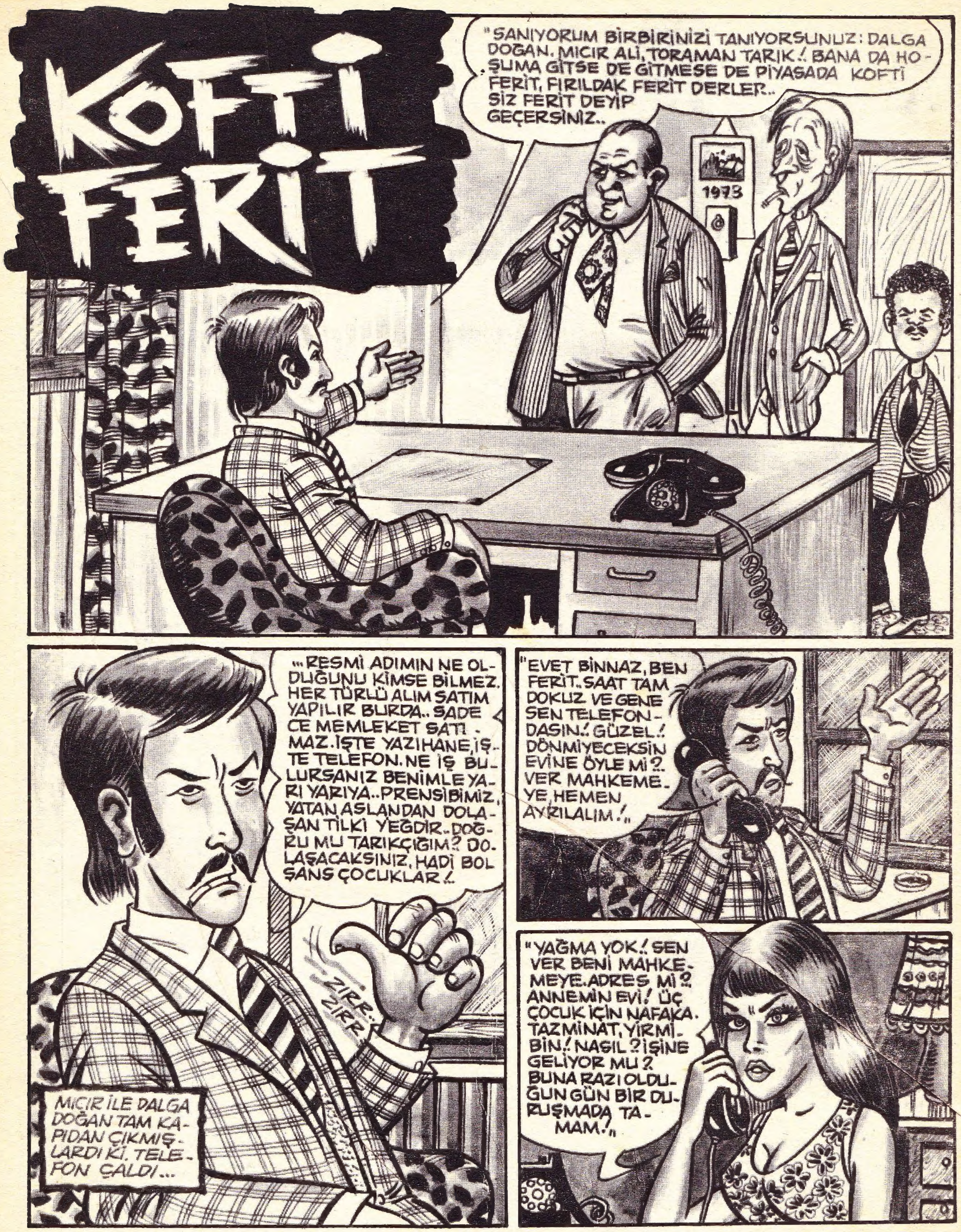
(Maksadımız adam kandırmak değil adam kazıklamaktır.) Bu ilâçtan kullanıpta sağ kalmayı başaran talihli hastalarımız arasında çekilecek kur'ada beş yüz talihli hastamız (Ta[illegible] devam etmesini istiyorsanız bizi görün) Şimali ve Cenubi Abdul Gaffar (çok hoplar dingili kırar) Tur. tarafından hazırlanan gezide Asya, Avrupa ve Halep salep limanlarını gezerekbuz gibi içme fırsatını bulduğunuzu şimdiden müjdeleriz.

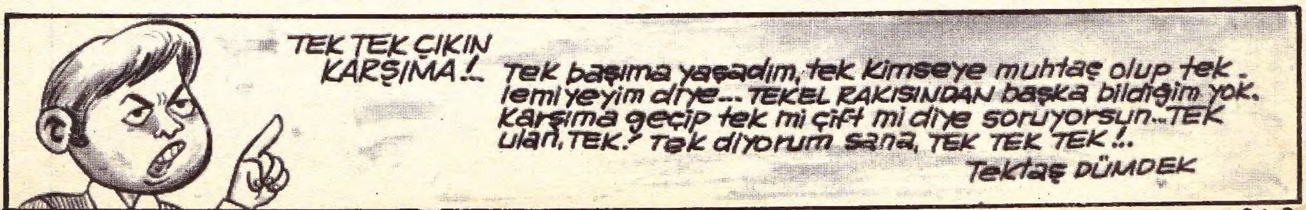
Geminiz "Deniz Fatihi Anca Gider" 20 Nisan perşembe günü gayet yoğurtlu ve lodoslu bir havada Balat iskelesinden hareket edecektir.

Ayrıca gemilerimizde tertiplenecek boks müsabakalarında birinci gelen boksör ; Halk tarafından linç edilecek hakem ise: Timsahlara yem olarak kullanılacaktır.

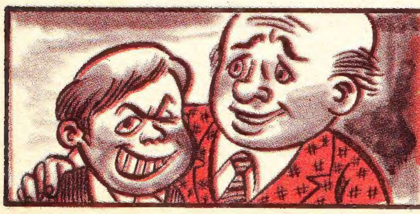
Bilgi edinmeniz menfatiniz icabıdır. Lavar küssen ilâç sanayii

Saim Aslan
Silâhtarağa mahallesi
Yeni Cadde No:73
Eyüp/İSTANBUL


KOFTİ FERİT
"SANIYORUM BİRBİRİNİZİ TANIYORSUNUZ: DALGA DOĞAN, MICIR ALİ, TORAMAN TARIK.! BANA DA HOŞUMA GİTSE DE GİTMESE DE PİYASADA KOFTİ FERİT, FIRILDAK FERİT DERLER.. SİZ FERİT DEYİP GEÇERSİNİZ..
1973
..RESMİ ADIMIN NE OLDUĞUNU KİMSE BİLMEZ. HER TÜRLÜ ALIM SATIM YAPILIR BURDA.. SADECE MEMLEKET SATILMAZ. İŞTE YAZIHANE, İŞTE TELEFON. NE İŞ BULURSANIZ BENİMLE YARI YARIYA.. PRENSİBİMİZ, YATAN ASLANDAN DOLAŞAN TİLKİ YEĞDİR.. DOĞRU MU TARIKÇIĞIM? DOLAŞACAKSINIZ, HADİ BOL ŞANS ÇOCUKLAR.!
ZIRR.. ZIRR
MICIR İLE DALGA DOĞAN TAM KAPIDAN ÇIKMIŞLARDI Kİ, TELEFON ÇALDI...
"EVET BİNNAZ, BEN FERİT.. SAAT TAM DOKUZ VE GENE SEN TELEFONDASIN.! GÜZEL.! DÖNMİYECEKSİN EVİNE ÖYLE Mİ?.. VER MAHKEMEYE, HEMEN AYRILALIM.!"
"YAĞMA YOK.! SEN VER BENİ MAHKEMEYE. ADRES Mİ?. ANNEMİN EVİ! ÜÇ ÇOCUK İÇİN NAFAKA. TAZMİNAT, YİRMİ BİN.! NASIL? İŞİNE GELİYOR MU? BUNA RAZI OLDUĞUN GÜN BİR DURUŞMADA TAMAM.!"


TEK TEK ÇIKIN KARŞIMA.!..
Tek başıma yaşadım, tek kimseye muhtaç olup teklemiyeyim diye... TEKEL RAKISINDAN başka bildiğim yok. Karşıma geçip tek mi çift mi diye soruyorsun..TEK ulan, TEK.! Tek diyorum sana, TEK TEK TEK.!..
Tektaş DÜMDEK

NE OLACAK BUNUN SONU TARIKCIĞIM.. BİR AYDIR HEP BÖYLE. TAM DOKUZ-DA TELE FON. ANNESİNİN EVİNDE TELEFON YOK.
NERDEN TELEFON EDİYOR?
"NERDEN EDECEK? ZAMPARASININ EVİN-DEN.!. EĞER BOŞANMAK İSTİYORSAN EMNİ-YET MÜDÜRLÜĞÜNE BİR TELEFON... HAYATIM TEHLİKEDE.. ŞU SAATTE BENİ BİR KADIN TEH-DİT EDİYOR, DERSİN. TAM DOKUZDA SE-Nİ ARADI MI, MÜDÜRİYET ŞIP DİYE Bİ-NER DALINA.! NUMARAYI ÖĞRENDİ Mİ TA-MAM.!
O ANDA MICIR ALİ GERİ DÖN-DÜ VE...
"USTA BE.! BİR İŞ VAR Kİ, YE BENİ DİYOR.. SEN YOL MÜHENDİSİ OLACAK-SIN AĞBİ.! İSTİMLAKE ÇIKA-CAĞIZ...
EEE, SORA.?!
...ALACAĞIZ BİR İKİ AMELE YANIMIZA HAYBEDEN.. ELDE ŞERİT, MEZURE, İŞARET KAZIKLARI, CART CURT.. ANNADIN MI...
"ANLADIM. İŞİ BİR GÖRMEM LAZIM.. HADİ DÜŞ ÖNÜME.!.
HEMEN KEŞİFE ÇIKAN İKİ KAFADAR, KARŞILIKLI İKİ YENİ YAPILMIŞ APARTMANIN ÖNÜNE GELDİLER...
"İŞTE USTA. ŞU APARTMAN PEKMEZCİOĞLU'NUN. ŞU KARŞISINDAKİ DE EMEKLİ GENEL MÜDÜR HAZIM HAZIMLININ. İKİSİ DE İSTİMLAKTEN TİRİL TİRİL TİT-RİYOR. GEÇENLERDE MÜHENDİSLER YOLLARI ÖLÇÜP BİÇMİŞLER.. BU YÜZDEN KUŞKUDALAR.
"YAŞŞA ULAN MICIR.! İŞ VAR SENDE. ANNADIN-MI.. KARŞILIKLI BİRER ELLİ BİNİMİZ ÇANTADA... YARIN İŞBAŞI YAPIYORUZ.
YAPALIM AĞBİCİĞİM.!
BANA SOSYALDAN BİR BEŞ, BİR BEŞÇİK VER, DEDİM, İKİ VER-MİŞSİN... Sosyal adalet, bu mu!? Sosyal hizmet nedir, ben senden de iyisini bilirim, ADALET Hanım! çocuk esirgeme günü rozete çıkacağım gene, rozete!.. iki elim yakandadır... "vardı da düşmüş" dinlemem ben, yutturamazsın İZZET'e!.
Rozetçi İZZET

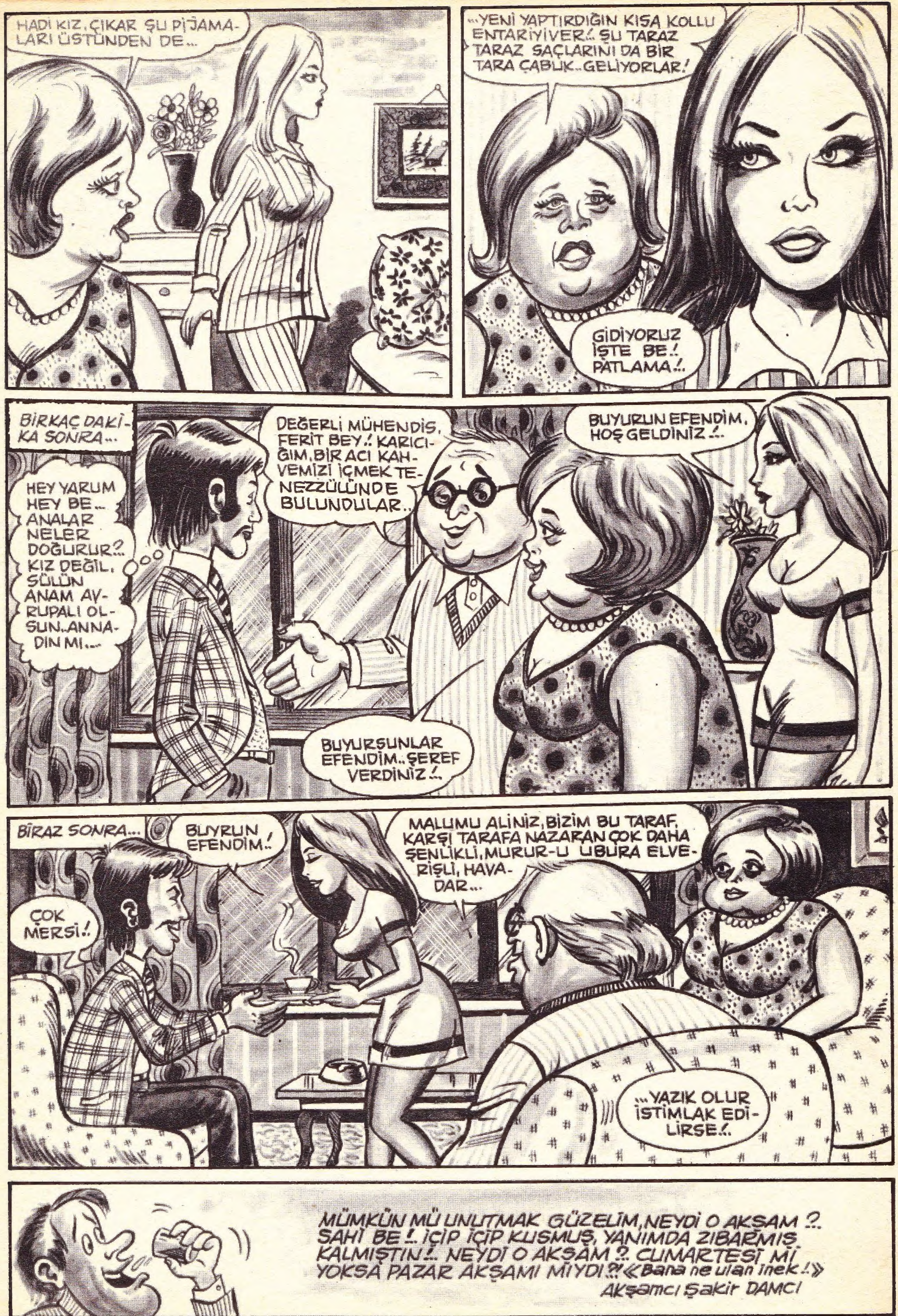


BENİM OĞLAN, İTOĞLU İT, MALIN GÖZÜ.!..

Okusun diye gözünün içine bakıyoruz namussuzum... Her akşam eve gelir, şu dersten üç aldım, bu dersten dört aldım... ulan iyi mi kötü mü bu üçler, dörtler, derim...İyi baba, iyi der... üçle dört ortaokulda kıyak numaraymış.!. Hergele ilk okulda bizi çok yordu ama ortada açıldı maşallah...

Şaban Şambaba

BABA.. ADAMLAR EVİMİZİN ÖNÜNE GELDİLER.. NEDEN ACABA ?!
BİLMEM Kİ... AMA HEMEN GİDİP ÖĞRENMEKTE FAYDA OLSA GEREK...
AZ SONRA...
"SİNUS 86, KOSİNUS 285, ALFA.. VİTA, DELTA...
KOLAY GELSİN MÜHENDİS BEY OĞLUM!. ASFALT MI DÖKÜLECEK BİZİM SOKAĞA? ÇEŞMEYE SU MU GETİRİLECEK YOKSA?!.
...HIMM.. BİZ SU İŞLERİNE KARIŞMIYORUZ.. HELE ASFALTTAN HİÇ ANLAMAYIZ...
BU ÖLÇÜP BİÇMELER DE NE OLUYOR OĞLUM, ANLAYAMADIK DA...
EEE, BİRAZ ZORDUR BU İŞLER BEYİM...
...ANCAK ALTI SENEDE ÖĞRETEBİLİYORLAR BİZİM TEKNİK ÜNİVERSİTEDE.. SOKAĞINIZ BİRAZ DAR. GENİŞLETECEĞİZ DE...
KLİK
GENİŞLETECEK MİSİNİZ ?!. HİÇBİR ŞİKAYETİMİZ YOK BİZİM SOKAĞIMIZDAN, MÜHENDİS BEY OĞLUM!.
ŞİKAYETÇİ OLMASANIZ DA GENİŞLETİLECEK.. YA KARŞIKİ BLOK GİDECEK, YA SİZİNKİ!.
ŞEY.. HAVA NE KADAR DA SICAK DEĞİL Mİ EFENDİM?
...SOĞUK BİR ŞEY İÇSEK, BİZE BUYURSANIZ DA.. BİR LİMONATA HİÇ OLMAZSA..
EH, FENA DA OLMAZ HANİ. SABAHTAN BERİ ÇALIŞIYORUZ, GÜNEŞİN ALTINDA...
HOOO!.. ÖKÜZÜM, HO!.. SANA BİR SORU!?.
İneğin dişisine ne derler?. "Öküz!" "İyi düşün!." "Öküz derler ne diyecekler?." YUUH!.. İneğin dişisine öküz demezler, BOĞA derler, BOĞA!.. Öküz senin gibi kendi dişisinden kaçan, burulmuş, iadiş edilmişlere derler, öküz HERİF!..
Celep APDULLAH


HADI KIZ, ÇIKAR ŞU PİJAMALARI ÜSTÜNDEN DE...
...YENİ YAPTIRDIĞIN KISA KOLLU ENTARİYİVER!.. ŞU TARAZ TARAZ SAÇLARINI DA BİR TARA ÇABUK.. GELİYORLAR!
GİDİYORUZ İŞTE BE! PATLAMA!..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
DEĞERLİ MÜHENDİS, FERİT BEY! KARICIĞIM, BİR ACI KAHVEMİZİ İÇMEK TENEZZÜLÜNDE BULUNDULAR...
BUYURUN EFENDİM, HOŞ GELDİNİZ!..
HEY YARUM HEY BE... ANALAR NELER DOĞURUR?.. KIZ DEĞİL, SÜLÜN ANAM AVRUPALI OLSUN.. ANNADIN MI...
BUYURSUNLAR EFENDİM.. ŞEREF VERDİNİZ!..
BİRAZ SONRA...
BUYRUN EFENDİM!
ÇOK MERSİ!
MALUMU ALİNİZ, BİZİM BU TARAF, KARŞI TARAFA NAZARAN ÇOK DAHA ŞENLİKLİ, MURUR-U UBURA ELVERİŞLİ, HAVADAR...
...YAZIK OLUR İSTİMLAK EDİLİRSE!..
MÜMKÜN MÜ UNUTMAK GÜZELİM, NEYDİ O AKŞAM?.. SAHİ BE!.. İÇİP İÇİP KUSMUŞ, YANIMDA ZIBARMIŞ KALMIŞTIN!.. NEYDİ O AKŞAM?.. CUMARTESİ Mİ YOKSA PAZAR AKŞAMI MIYDI?! «Bana ne ulan inek!»
Akşamcı Şakir DAMCI

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI

SAYIN SALATACILAR.. KUPONLARI KESMEYİN, ATMA

BADİ EKREM

Yaş: Yaşsız. Bodur tavuk, her dem piliç.
Boy: Bir karış
Huy: Türlü türlü huyu var.
Bel: Ne giyse beli iyi gelmez.
Göğüs: 2 santim şişer.
Kilo: 41 kilo 512 gram. (Saç sakal ve eşofman dahil.)
Saç: Fırça
Sakal: Sinek kaydı.
Bıyık: Sinek sıçtı.
Göz: Açıkgöz.
Tahsil: Ha var ha yok. (Jimnastik öğretmeni)
Doğum yeri: (Trende doğmuş)
Dil: Az Türkçe.
Sevdiği yemek: Ayva yer.
Sevdiği artist: Kendini beğenir.
İdeali: 100 metreyi yüz saniyede koşarak kendi rekorunu kırmak.

Boysuzluktan ömür boyu çekmiş, bu yüzden sigara-
ya çok erken başlamış, insanlara emredebilmek için jim-
nastik öğretmeni olmuştur. (Önce polis olmak istemiş, po-
lisleri metre hesabı aldıklarından boyu bir metre kadar
eksik gelmiştir.) Günde 26 kelime kullanır. Bu 26 keli-
meyle derslerini ve öğrencilerini mükemmelen yürütür.
(Kızarsa koşturur bile.) Vücut yapısının mükemmelliğin-
de jimnastiğin payı olduğunu ileri sürse de bu mükem-
melliğin soya çekimden ileri geldiği, ablasının okulu ani
olarak ziyaretiyle ortaya çıkıvermiştir. Evlenmemesi-
nin nedenlerini, kendini jimnastiğe adamaktan ileri gel-
diğini söylese de kimseyi inandıramaz. Aletli jimnastik-
teki başarısızlığından ileri geldiğini bütün lise bilir. Badi
Ekrem hiç kimseyi sınıfta bırakmaz. Sınıfta nöbetçi bile
bırakmak istese kimse kalmaz. Verdiği "Hazır ol!" emri-
ni bile ancak kendisi dinler, bütün sınıf rahata geçer.

BU BIYIKLAR!..

Duydum da uyuz oldum abiler. Sultan-
ahmet'te bir dolmuş kahyası bıyıklarını
prassa büyütür gibi büyütmüş. Güvercin güb-
resi mi dökmüş diplerine, kumru sidiğiyle
sulamış, ne yapmışsa yapmış, tam otuz beş
santim uzatmış! İki turist kız da birer u-
cundan tutamlayıp çekmiş, takma mı diye.
Onlar onu çekerlerken gazeteci abiler de
kızların resmini çekmiş! Çeken çekene...
Siz gelin de bıyık nasıl koyverilir ben-
de görün. Sayenizde bıyık koyvermeye baş-
ladım bu sabahtan itibaren abiler. Bu bı-
yıklarla önümüzdeki turist mevsiminde tu-
ristlere halat çekme yarışları yaptıraca-
ğım. Takımın biri sağımda, biri solumda.
Ben de tam burnumun ucunda, ortada! Mem-
leketin yüksek menfaati, Pala Sülo'nun ra-
hatı için. Görsünler ne biçim hakemim ben.
Kulak arkası etmeyin sözümü. Sözdür bu
söz, erkek sözü be kıytırıklar!.. Çayarsam
anamda bitsin bu bıyıklar!..

ÇİFTE PALA

NURİ KARADUMAN

Ben pazarcı Nuri Karaduman. Pazar pazar dolaşırım, yolsuz kalınca abi... Çarşamba pazarı, perşembe pazarı, cuma pazarı. Ben de hüner mi ararsın sen, fabrikalardan tek çizme toplar, çiftleştirir satarım. Dara gelince kıyak tabanca kullanır, fiyakalı bıçak atarım. Bilirler de çamurluğumu fazla varmazlar üzerime. Bu yüzden de yumruktan ötesine düşmez işimiz. Ne burnumuz kanar, ne de dökülür avuçlarımıza dişimiz. Hele bir iş düşsün, duman ederim ortalığı abi... Zulamdaki altıpatlar kalorifer bacası gibi duman koyverir. Değil kurşun yağmurundan, hava kirlenmesinden tüm gazinoya cızlamı çektiririm. Yumruk kadar hap yutarım. Övünmek gibi olmasın abi, iyi zar tutarım. Yazları Küçükçekmece'de turnaya çıktığım da olur, boğma rakıyla akşamları zurna olduğum da. İşsizlikte minibüs kâhyası olurum, yolunu bulunca Ayasofya kandili Sultanahmet mahyası. Gölde turist gezdirdiğim de olur yazları, alırım elime onları, yularlarını, köprüaltında çökertmede iki kefal gösterir, çekerim dolarlarını abi. Uzun lâfı bırakalım, Aydın havası olsun... Varmayın üstümüze de üç beş yolumuza bakalım...

AYIN ALDANIP DA EL ALTINDAN SATMAYIN.. ÇÜNKÜ BU KUPONLAR ÖYLE SIRADAN KUPON OLMADIKLARINI YAKINDA İSPAT EDECEKLER VE BİRŞEYLER VERECEKLER..
SAYGILAR.

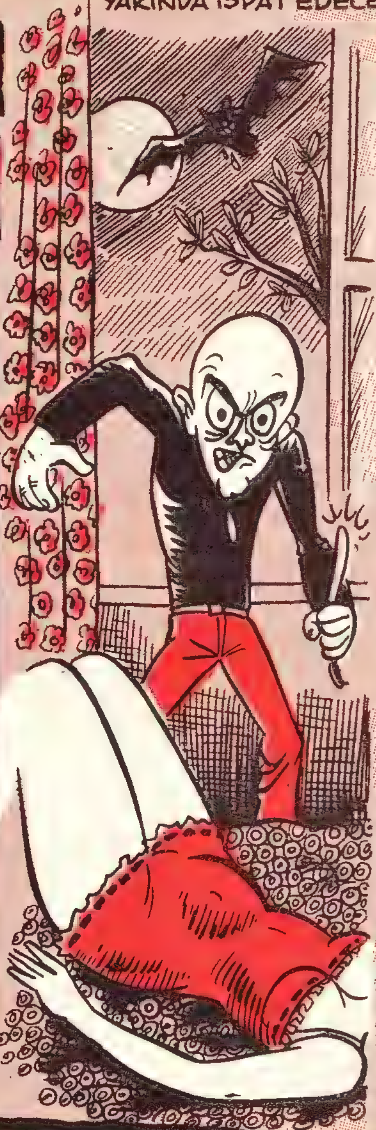
DENİZ KUPONU

DERE KUPONU

Londra gribinin tek ilâcı bol C vitamini!

Televizyon doktoru C vitamininin soğanla limonda bol miktarda bulunduğunu seyircilerine açıkladı.

Sayın okuyucular! Eğer gribe yakalanmak istemiyorsanız bol soğanlı, bol limonlu SALATA'yı evinizden eksik etmeyin! Hem kendiniz yumulun, hem konuya komşuya ikram edin! Bir yerine iki salata!



İtiraf ediyorum!

Ben canavar değilim. Ben vampir değilim. Yattım çıktım ama gene de Şişli canavarı sayılmam asla. İçime kapanık, pısırık, kıçı kırık bir röntkenciyim. Evime bağlı, mesleğime bağlı, yarı buçuk da gözü bağlı bir sapığım. O gece nasıl olduysa oldu. Düşünün bir kere, pencere açık, masanın üstündeki ustura açık, ve sonra bir dişi, açık saçık...

Açık fikirli bir babadan olma, Havva anadan doğma, üstündeki yorganı açık, külotlu çorabı kaçık bir kadın. Bilhassa kollarının altı tutam tutam kıl... Mesleğime candan bağlı olduğumu arz etmiştim. Affederseniz, berberim ben. Hem de eski berberlerden... Ameliyathanelerde bile, ameliyat öncesi işlerde berberlik yaptığımı haddim olmıyarak söylersem, bana hak vereceğinizden eminim.

Birden gözüm kararmış, rengim mum gibi sararmış, komodinin üstünde duran ve beni tahrik etmekte olan usturayı kaptığım gibi... Ah!.. Ah! Gerisini hatırlamıyorum hakim bey, kendimi kaybetmişim. Kılları kazırken anadan doğma açık saçık kadının koltuğunun altını biraz da kanatmışım. Bu tamamen usturanın körlüğünden. Kantaşı ararmışım yok, pamuk ararmışım yok, şap yok. Kanı görünce şaşırmışım, emmişim, emmişim, emmişim!.. Üstümüze geldiklerinde halâ da emiyormuşum!

Adımız Şişli canavarına çıktı. Canavar kim, ben kim. Ya, böyle işte. Bende hicran yarasından da derin bir yara var. "O da vicdan yarası. Ben vicdanlı adamım hakim bey. Asla kabul etmiyorum, bendeki yüzkarası değil!

AŞIK VİCDANİ

Hangimiz Erkek?

Bol paçalı pantolonuma, uzun saçlarıma, kadın modasından araklanmış kasketime, geniş kemerime, topuklu çizmelerime ve yelek gibi pardesüme rağmen gene de erkeğim ben!

Kazağımız ayni kazak. Saatimiz ayni saat. İçtiğimiz ayni içki. Dansta birlikte kıvrılır dökülür, aynı mutfaktan yer içer, aynı yatakta yatarız. Ha sağımda yatmışsın, ha solumda... Yönümüze, katımıza göre belirtecek değiliz ya hangi cinsten olduğumuzu...

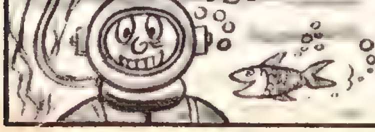
Carcurlu çantama kayış takıp boynuma astım, moda oldu. Aramızda çanta farkı da kalmadı.

Bir sakalla bıyık mı kalıyor geriye? İstersen takma sakalla takma bıyık kullan, eşitliğimiz için. Sahtecilik ağır mı gelir sana. Yaşşa! Erkek karısın vesselam! Öyleyse kadınlık bende kalsın! Senin gibi bir erkek karıya layık olabilmek için feda edemiyeceğim hiç bir şeyim yoktur sevgilim! Kazıtıyorum sakalımı, bıyığımı, hem de ot tutmaca!

Selim ATMACA

BASKI TARİHİ 1-1-1973

BEN KARŞI TARAFI GEOMETRİK BAKIMINDAN DAHA ŞANSLI VE SİTUASYON YANİ ŞEHİRCİLİK ÇOK ŞIK, ÇOK CA... NZARASI İÇ AÇICI, FERAH...
...LÂPİN-LÖPONJUTÜFLÜ VE ÇEKİCİ...
YEME DE YANINDA YAT...
"EVET EFENDİM ÖYLEDİR! ÇOK İÇ AÇICI, ÇEKİCİ, NEŞELİ, GÜLERYÜZLÜDÜR ALLAH İÇİN... VALLAHİ ANNESİ OLDUĞUM İÇİN SÖYLEMİYORUM.. ÇOK ÇOK ANLAYIŞLI, OLGUN..." AKŞAM KIZ SANAT'A GİDİYOR. SEVİL, GEOMETRİ ÖĞRETMENİNİZ BİR MÜHENDİSTİ DEMİŞTİN,.. Dİİ Mİ ?..
...ONU ANLATSANA!
EVET ANNECİĞİM..
...ÇOK YAKIŞIKLI BİR MÜHENDİS! ADI... CABİR YOLKESEN.. TANIRSINIZ HERHALDE.. AH, HI HI HI!
NASIL TANIMAM, SINIF ARKADAŞIM! SEVERİM KERATAYI. PARDON CABİR'İ. İYİ ÇOCUKTUR HAA! NEYSE, BİZ KENDİ YOLUMUZA BAKALIM. YANİ İŞİMİZE!
CİK CİK!
İSKEMLENİN ÜSTÜNE ÇIKIP ASMA SAATİNİ KURAMAYAN ADAM TUTMUŞ BANA YUVA KURALIM DİYOR... BEN DİŞİ KUŞUM, YUVAMI NASIL OLSA KENDİM KURARIM... BİZ KENDİ İŞİMİZİ KENDİMİZ GÖRÜRÜZ!.. DİİT Mİ HALE ?
Lâleli'den LÂLE

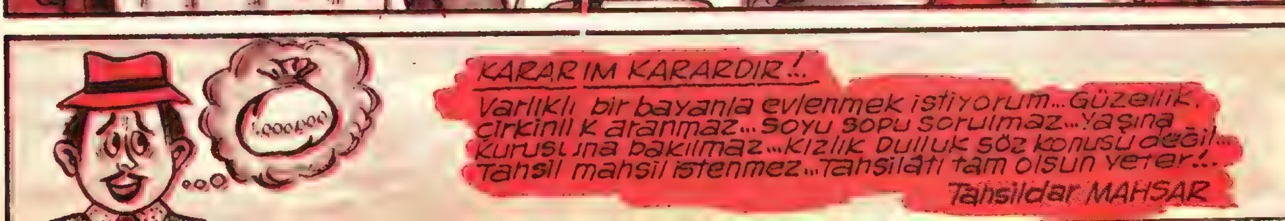


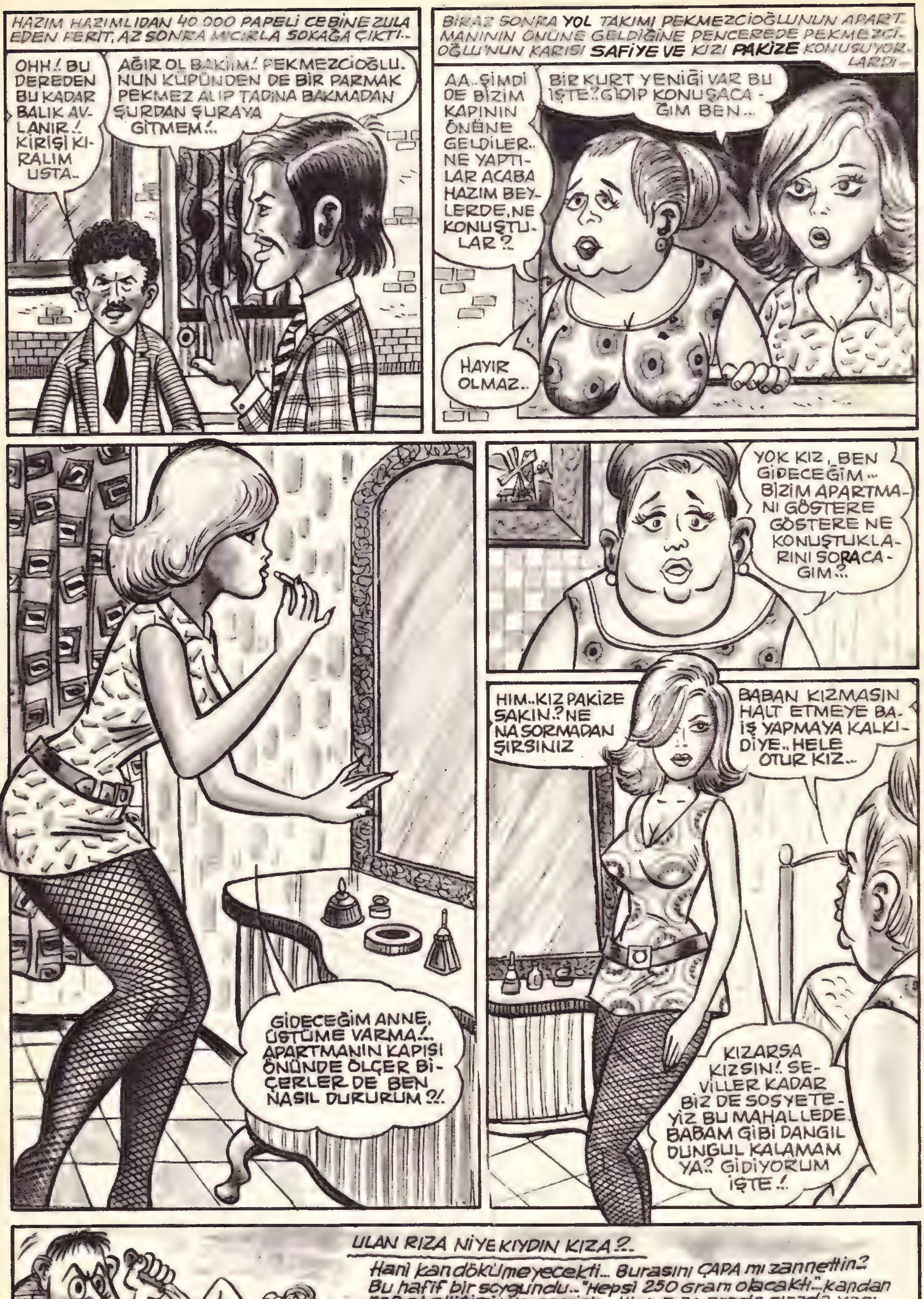
DALGINLIĞIYLA meşhur dalgıç BEDRİ DALKILIÇ, balık motoru aramak için dalınca, harikulâde bir manzarayla karşılaşmış, neden daldığını unutarak manzaranın seyrine dalmıştır.. Son günlerde bir gönül kırıklığından ötürü dalıp dalıp gitmeyi huy edinen DALGIÇ BEDRİ son bir dalgınlıkla gene dalGAYA düşmüş, sinyal ipini iplemediğinden BOĞAZ'ın sularına dalıp gitmiş ve yitmiştir...

BAHRİ DALAN

KOFTİ FERİT HEMEN TELEFONA SARILDI...
EVET SAYIN BAŞKANIM.! DURUM TAM SİZE ARZETTİĞİM GİBİ... GENİŞ BİR CADDEYE SAHİP OLUYORUZ...
...HANGİ TARAFI MI İSTİMLÂK EDELİM ?.. RAPORUMU BUGÜN TAKDİM EDECEĞİM... OKURSUNUZ.!.
HÜRMETLER BEYEFENDİ.!
ÇAT
BAL GİBİ YUTTULAR.!..
MÜHENDİS BEY.! BEYEFENDİ.!.. LÜTFEN KABUL BUYURUN BİRLİKTE TAM EDELİM.!..
YEMEK ZAMANI. SİZİ BIRAKMAMIZ, ÇOK AYIP OLUR DOĞRUSU... BUGÜN NEFİS BİR HÜNKÂR BEĞENDİ VAR...
...YAPILIŞINI KIZIMA DA GÖSTERDİM...
KIZ SEVİL, BÖYLE Mİ ÖĞRETİYORLAR SİZE O ENÜSTÜDE ?! HANİ EV İDARESİ DERSİ, ÇOCUK BAKIMI, MODA, DİKİŞ, ÇİÇEK, ŞAPKA..
EVET ANNECİĞİM.!
FERİT MÜSADE İSTEYİP AZ SONRA DÖNMEK ÜZERE SOKAĞA ÇIKTI...
O SIRADA MICIR HAVAYI BOZMADAN HAZIM BEYE DÖNEREK DÜMENİNİ KIRMAYA BAŞLADI...
YIKILACAK BEYEFENDİ.! BAŞKA ÇARE YOK.! BİZİM MÜHENDİS BEY ÇOK AKSİDİR.. BANA KALIRSA, OLURUNA BIRAKIRIM, ÇIKARIMA BAKARIM... NASIL OLSA SOKAĞIN BİR TARAFI YIKILACAK DEĞİL Mİ, BU APARTMAN OLMAMIŞ DA KARŞI APARTMAN OLMUŞ, NE ÇIKAR ?!
DİİİMİ YA.!
MORUK.!.. SEN ATASÖZLERİNDEN BAŞKA BİRŞEY BİLMEZMİSİN BE MORUK !?
YAŞIN İLERLEDİKÇE ÇENEN DÜŞTÜ, EĞİLİP ALMIYORSUN... HUYSUZ, GEÇİMSİZ, ÇEKİLMEZ
OLDUN. BÜTÜN GÜN DIRDIR DIR !.. BİR DE TUTTURMUŞSUN AĞAÇ YAŞKEN BÜKÜLÜR
DİYE BENİ EĞİP BÜKMEYE, KALKIYORSUN... GENÇ YAŞTA BELİMİ BÜKTÜN, KAMBURUMU ÇIKARDIN. BEN AĞAÇ MIYIM ?.. AĞAÇSAM RAHAT BIRAK BENİ, AYAKTA ÖLECEĞİM...
SEN NESİN PEKİ ?! SEN DE KÜTÜKSÜN, KERESTESİN, ODUNSUN, ODUN !..
Camyarması NEJDET

...HEM MİLLİ SERVET BİR KALEMDE NASIL HEBA EDİLİR ?.. EN AZ BİR BUÇUK MİLYON LİRA BU APARTMAN!. İSTİMLÂK NE VERİR, HİÇ !? YEDİYÜZ, SEKİZYÜZ BİN !..
İYİSİ Mİ, ANLAŞIRIZ.. SEVİL, SEN DE BİR ŞEY SÖYLESENE KIZIM.. SEN DE EN AZ BEYBABAN KADAR TAHSİLLİSİN !..
AH, MÜHENDİS BEY BURDA OLSAYDI RİCA EDERDİM KENDİLERİNDEN...
AZ SONRA ŞAZİMET İLE SEVİL BAŞKA ODAYA GİDİNCE, MICIR SÖZE BAŞLADI.. O SIRADA FERİT GERİ GELDİ....
BEN ELLİ BİNE RAZI EDEBİLİRİM SANIYORUM.. MÜHENDİZ BEY HATIRIMI KIRMAZ...
ELLİ BİN ÇOK.. HİÇ OLMAZSA OTUZ BİN YAPSAK...
KOFTİ FERİT HAZIM BEYE KARŞI CESARET VERİCİ BİR TAVIR TAKINARAK SİGARASINI YAKTI...
KUŞ YOLUNACAK HALE GELDİ.. SIRA BENDE...
PEKİ EFENDİM, PEKİ !. KIRKBİN OLSUN.! YALNIZ ŞU VAR Kİ BİZİM MÜHENDİS BEYİN ÇEKLE, BONOYLA İŞ GÖRECEĞİNİ AKLINIZDAN ÇIKARIN!.. KURU PARA, OLMAZSA ALTIN, NE YAPIN YAPIN, BUGÜN BİTİRİN ŞU İŞİ...
FIRSATLARI İYİ DEĞERLENDİRMESİNİ BİLEN KOFTİ FERİT HEMEN HAREKETE GEÇTİ...
BAKIN HAZIM BEY.. İLK DEFA HATIRINIZ İÇİN MESLEĞİME İHANET EDİYORUM. BU ARADA MEMLEKETE GENİŞ BİR CADDE KAZANDIRMIŞ OLMASAK ŞEREFSİZİM YANAŞMAZDIM BU TEKLİFİNİZE !..
AH BUNA BİZİM SEVİL NASIL SEVİNECEK BİLEMEZSİNİZ BEYEFENDİ... BİZİM APARTMANIN KURTULMASI KADAR PEKMEZCİOĞLU'nun APARTMANININ KARŞIMIZDAN KALKMASI ONU DELİ EDECEK SEVİNÇTEN !.. KIZINI HİÇ SEVMEZ.. AMAN NE SIYRIK KIZDIR O !..


KARARIM KARARDIR !..
Varlıklı bir bayanla evlenmek istiyorum... Güzellik, çirkinlik aranmaz... Soyu sopu sorulmaz... Yaşına kurusuna bakılmaz... Kızlık dulluk söz konusu değil... Tahsil mahsil istenmez... Tahsilatı tam olsun yeter !..
Tahsildar MAHSAR


HAZIM HAZIMLIDAN 40.000 PAPELİ CEBİNE ZULA EDEN FERİT, AZ SONRA MICIRLA SOKAĞA ÇIKTI..
OHH.!. BU DEREDEN BU KADAR BALIK AVLANIR.!. KİRİŞİ KIRALIM USTA..
AĞIR OL BAKIM.! PEKMEZCİOĞLUNUN KÜPÜNDEN DE BİR PARMAK PEKMEZ ALIP TADINA BAKMADAN ŞURDAN ŞURAYA GİTMEM.!..
BİRAZ SONRA YOL TAKIMI PEKMEZCİOĞLUNUN APARTMANININ ÖNÜNE GELDİĞİNE PENCEREDE PEKMEZCİOĞLU'NUN KARISI SAFİYE VE KIZI PAKİZE KONUŞUYORLARDI.-
AA..ŞİMDİ DE BİZİM KAPININ ÖNÜNE GELDİLER.. NE YAPTILAR ACABA HAZIM BEYLERDE, NE KONUŞTULAR?..
BİR KURT YENİĞİ VAR BU İŞTE.? GİDİP KONUŞACAĞIM BEN...
HAYIR OLMAZ..
YOK KIZ, BEN GİDECEĞİM... BİZİM APARTMANI GÖSTERE GÖSTERE NE KONUŞTUKLARINI SORACAĞIM?..
GİDECEĞİM ANNE, ÜSTÜME VARMA!.. APARTMANIN KAPISI ÖNÜNDE ÖLÇER BİÇERLER DE BEN NASIL DURURUM ?!.
HIM..KIZ PAKİZE SAKIN.? NE NA SORMADAN ŞIRSINIZ
BABAN KIZMASIN HALT ETMEYE BAŞ YAPMAYA KALKIDİYE.. HELE OTUR KIZ...
KIZARSA KIZSIN!. SEVİLLER KADAR BİZ DE SOSYETEYİZ BU MAHALLEDE. BABAM GİBİ DANGIL DUNGUL KALAMAM YA? GİDİYORUM İŞTE !.
ULAN RIZA NİYE KIYDIN KIZA?..
Hani kan dökülmeyecekti... Burasını ÇAPA mı zannettin? Bu hafif bir soygundu.. "Hepsi 250 gram olacaktı"...kandan nefret ettiğimi bilmezmisin...Ulan RIZA arada sırada yapıyorsun arıza..Bu sana son ihtar. Artık kan istemiyorum... Fazla varsa KAN MERKEZİNE götür!.
Necmi KANTUTAR

YILBAŞINI NERDE GEÇİRECEKSİNİZ ?...

YAZAN: RIFAT ILGAZ

Tunç, okul çantasını şezlongun üstüne attı. Eteklerini savura savura redinkotunu çıkardı, hizmetçiye verdi. Ablası pencere önüne oturmuş tırnaklarına ojeliyordu. Tunç, kıza takıldı :

"O kadar özenme ablacığım, nasıl olsa yılbaşı gecesini Hilton'un salonlarında geçirecek değilsin."

"Nerden biliyorsun küçük bey? Babamla konuşacağım bu gece. Mutlaka bir yere gitmeliyiz. Yoksa ne yüzle çıkarız Maçka sosyetesinin karşısına? Sevgili Günerciğin nereyi şereflendiriyor bu gece, söyle bakalım."

"Ya Hilton'u, ya Divan'ı, ya da Tarabya'yı..."

"Sakın Boğazdaki otelleri şereflendirmesin?"

"Sus kız !.. Şimdi ha!.."

"Bu yıl hiçbir yere gidemez onlar. Topçuoğulları yakında topu atacak! Bankalar krediyi kesmiş."

"Bankalar krediyi kesmişlerse topun ağzında onlardan önce biz varız."

"Peki Tunç", dedi ablası, "Senden ricam, nereye gideceklerse öğren! Hilton'a mı, Divan'a mı?.."

Tunç, yeni çıkan balıkçı kazaklarından istiyordu bir tane. Ablasına şartını bildirdi, fit oldular. O Topçuoğulların kızından yılbaşını nerde geçireceklerini öğrenecek, ablası da ona bir kazak alacaktı.

Ertesi gün otobüse Güner'in arkasından binmişti. Kulağına fısıldadı :

"Bonjur Güner."

"Bonjur."

"Dersler nasıl gidiyor?"

Derslerden başlıyarak gittikleri, gidecekleri yerleri, sinemaları, tiyatroları, konserleri, kulüpleri, diskotekleri sayıp döktüler. Tunç tam sırasıdır diye kızın kulağının dibinde moskito uçağı vızıltılarıyla taarruza geçti :

"Günerciğim, yılbaşında herhalde bir kulüpte yer ayırtmışsınızdır."

Güner afallamıştı :

"Ha, tabii, ayırttık, şeyden..."

"Hilton'dan mı?"

"Evet, evet, Hilton'dan... Ya siz?"

"Biz de Divan'da geçireceğiz yılbaşını"

Güner Tunç'a takıldı :

"Evdeki divanda mı?"

Tunç bozum olmuştu ama, belli etmemek için pis pis sırıttı. Güner onu kolay kolay kızdıramazdı, öğreneceğini öğrenmiş, kazağı da ablasından koparmış sayılırdı artık.

O gece karşılıklı iki apartmanda hazırlıklar gırla gidiyordu. Arada bir iki ailenin gözcüleri, camın önüne gelip karşı apartmandaki koşuşmaları faaliyetleri izliyorlardı. Sonra da içerde ipekliler, kürkler, boyalar, cilalar, takma mücevherler arasında son hazırlıklarını yapanlara durumu rapor ediyorlardı. Önce Topçuoğulları'nın kapısına pırıl pırıl bir mersedes yanaştı. İçerdekilerini aldı götürdü, hemen arkasından da, Tunç'un yarım saattir kapıda beklettiği taksi de Tunçgilleri...

Yalnız Tunçgiller önlerinden giden Topçuoğullarının arabası ile arayı iyice açtıktan sonra, o yakınlarda bir sinemanın kapısı önünde stop edip, allı pullu tuvaletlerini, smokinlerini hışırdatarak içeri daldılar. Yılbaşı gecesini bu sinemada geçireceklerdi ister istemez, herkes Hilton'da eğlenirken...

Tunçgil ailesinin suratlarından düşen bin parça oluyordu. Birbirlerine bile küsmüşlerdi, değil yalnız talihlerine. Hiç konuşmadan ve baktıklarından hiçbir şey anlamadan gözlerini beyaz perdeye dikmiş somurtup duruyorlardı. O sırada yeni bir etek hışırtısı duyuldu. Karanlıkta birileri özür diliyerek, çevreye parfüm kokuları saçarak ve Tunçgillerin ayaklarına basarak önlerinden geçip hemen yanlarına çöküverdiler.

Bir ara perdeye bakıp somurtmaktan sıkılmış olan Tunç, sıkıntısını dağıtmak için esnedi, sonra da karanlığa alışan gözlerini sağına soluna çevirip biraz eğlenmek için yanındakilere baktı. Aaa, bir de ne görsün...

"Abla abla!.."

"Ne var be? Ne dürtüp duruyorsun kolumu."

"Bak kimler var!.."

Şu Tunç ne vurdumduymaz bir çocuktur yarrabi! Ablası nerdeyse kolunu alabildiğine açıp kardeşinin o losyonlu, kremli, yağlı, besili, pırıl pırıl yanağına bir tokat aşkediyordu ki gözleri Tunç'un yanındaki kıza takıldı. Az daha düşüp bayılıyordu kızcağız!

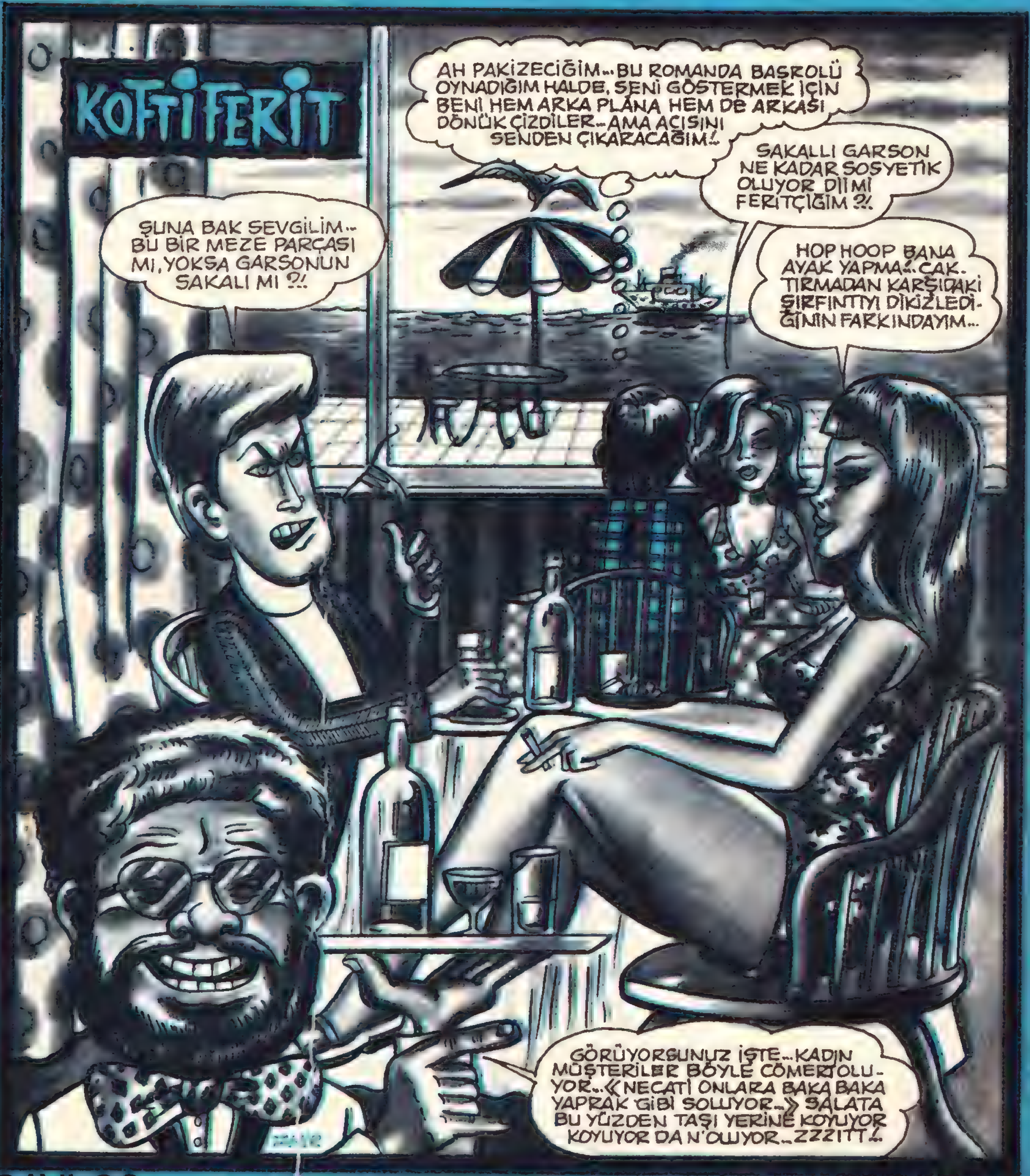
"Ah, Güner! Topçuoğullar!.." diye kardeşinin kolunu sıkmaya başladı.

"Kaçalım Tunç!.." dedi, nefes nefese. Tunç hiç oralı olmuyordu. Gülüyordu boyuna.

"Sakin ol ablacığım!.." dedi, "Neden kaçacakmışız? Bu gece Hilton'a gidecek olan biz değiliz ki!.."

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.



SAYI: 32

FİATI: 100 KRS.

SALATACILAR'ın DOĞRADIKLARI...

AÇIK MEKTUP

Ulan PATE Memedmisin nesin dağdan geldiğini her yerde belli ediyorsun. Eşoğlueşek. Sana kaç kere söyledim, kalabalıkta konuşurken o kelimeyi kullanma diye. (Niye)? Hay dilini eşek arısı soksun be. Müddetçe diyeceğine mücecce diyorsun. Yalanı tığın üstünde durduruyorsun. Eksoz temizletecem diye kirpiyi eksoz borusundan ta motora kadar gönderiyorsun. Sahnede dümbelek çalarken kendini Atilla Mayda'ya benzetip, arkada bateri çalan Rüstem'e bozuluyorsun. (Haklımıyım duman)! Bütün bunlar yetmiyor -muş gibi evlendin evleneli amcanın oraya gelip gidecem diye Berber Hikmet'i çileden çıkarıyorsun. (Ben seni şey yaparım Hikmet). Daha yaptığın kepazelikle yazmıyorum. Ona göre terbiyeni takın. Hikmet'ten de biraz sakın. Laf aramızda Hikmet sende evde fazla kaldın. (Hatırlatmakta fayda var.)

Beni sorarsan burada başka berber buldum onunla evleneceğim. (oh olsun işte).

Can Berber düşmanı
Araboğlu Makası Özler P.s.i.
KONYA

FERYAT

Senden tek dileğim bu ne d[illegible]r
sev beni
Gel kollarıma bekliyorum hep
seni
İnan bana feryadım tuttu yedi
mahalleyi
Daha bundan fazla feryat
edemem artık

Ey sevgili yarim lütfeyle de bak
perişan halime
Sarhoş oldum senin derin
aşkının zehiriyle
Yalpakıyor ayakta duramıyorum
bu cehennemde
Daha bundan fazla edebiyat
parçalayamam artık

Bir an olsun unutamıyorum seni
inan
Bu mısraların hepsi martaval
değil yarısı yalan
Dön bana bitsin bu lüzumsuz
hasret
Yatağımda yerin olsun herzaman

Sensiz geceler bana bir ızdırab
Sensiz inan çekilmiyor bu hayat
Senin aşkınla ediyorum gece
gündüz hep feryat
Sesim kısıldığı için bundan fazla
feryat edemem artık

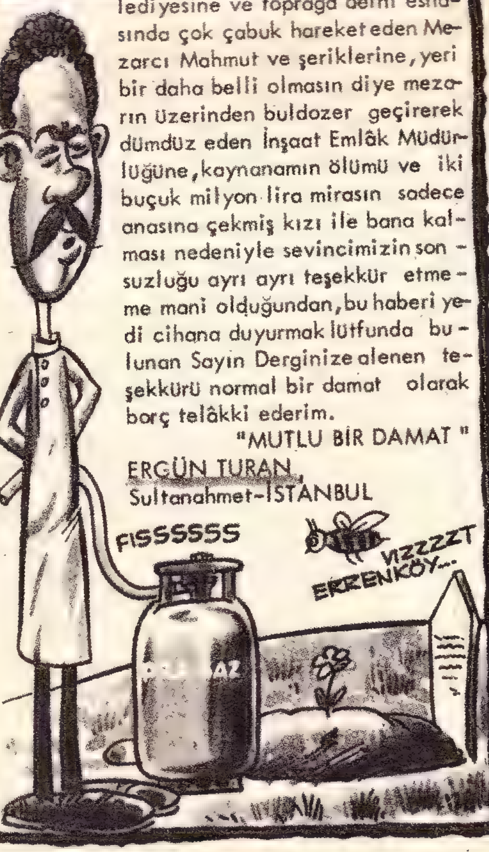
Ziya Yaymacı Kurtuluş Mahallesi
296 Sokak Petek Apartmanı No:6/8
ADANA

DEFALARCA "TEŞEKKÜR"

Yakalandığı karın ağrısından çok şükür ki kurtulmayıp, hakkın rahmetine kavuşan, değerli cadaloz kaynanamın hastalığı sırasında gece ve gündüz inim inim inleten ince yapılı yufka yürekli hastabakıcı Kürt Memo'ya ameliyata hazırlarken kırk bacaklı masaya yatıran ameliyat hemşiresi Nafile Eksik hanımefendiye, bayıltılması esnasında narkoz yerine ipragaz koklatan, buna rağmen bir türlü bayılmadığı için kafasına bir çekiç indirmek lütfunda bulunan narkozitör Dr. Şakir Tokmakçı beyefendiye, ameliyat anında göğsünde ve karnında 2 tırnak çakısı, 1 kerpeten, 1 makas, 2 cımbız, 1 bıçak 2 dikiş iğnesi ve 3 şişe mantarı unutmak nezaketini gösteren Operatör Doktor Abdürrahim Ödlek beyefendiye, ve bu arada ölmesi için ellerinden gelen şefkat, dikkat ve ihtimamı esirgemeyen ve her gece sabahlara kadar başında dua eden hasta arkadaşlarına, ölümünde gerekli formaliteleri büyük bir sürat ve titizlikle tamamlayan İstanbul Belediyesine ve toprağa defni esnasında çok çabuk hareket eden Mezarcı Mahmut ve şeriklerine, yeri bir daha belli olmasın diye mezarın üzerinden buldozer geçirerek dümdüz eden İnşaat Emlâk Müdürlüğüne, kaynanamın ölümü ve iki buçuk milyon lira mirasın sadece anasına çekmiş kızı ile bana kalması nedeniyle sevincimizin sonsuzluğu ayrı ayrı teşekkür etmeme mani olduğundan, bu haberi yedi cihana duyurmak lütfunda bulunan Sayın Derginize alenen teşekkürü normal bir damat olarak borç telâkki ederim.

"MUTLU BİR DAMAT"

ERGÜN TURAN
Sultanahmet-İSTANBUL



SAÇMALAMA

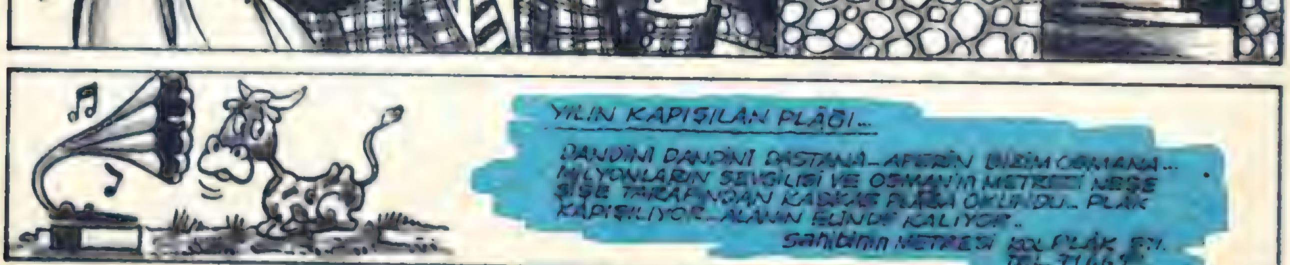
Gökyüzünde kılıç içen solucanın altından geçen denizaltının şoföründen bıkan güneşin gündüz ay çıkınca kızması sonucu yeşeren trenin önüne yetişemiyen koçun sağılmasıyla elde edilen sütü içemiyen deveyi sırtına alıp denizde yürüyen 30 yaşındaki Rıfkı'nın annesi olduğunu söyleyen 25 yaşında el üstünde gezen Pakize'yi kaçıran kimseyi uyarabildim mi acaba?...

İ. Macit ÜN Akarbaşı Mah.
Yalçın Sok. No:8 ESKİŞEHİR

KOFTİ FERİT
DEYİP GEÇMEYİN. AYRANI ÜFLEMEDEN İÇMEYİN...
ÖYLE Mİ?! İYİ AMA BABAM FABRİKASINDAN ANCA SEKİZDE GELİR.. BABAMIN ÇUVAL FABRİKASI VAR DA...
... BEN DİYECEĞİMİ ANCA BABAM GELİNCE DİYEBİLİRİM... YANİ SİZİN ANLAYACAĞINIZ. AKŞAMA...
BU İŞİ AKŞAMDAN ÖNCE BİTİRİP RAPORUMU MONTAJ VE KAMUFLAJ BAŞKANLIĞINA SUNACAĞIM... AKŞAMA KALIRSA İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLUR...
ULAN SAKIN BENİ DE CU. VALLATMASIN BU KARAMANLI..?
SİZ AKILLI BİR BAYANA BENZİYORSUNUZ!.. ÜSTELİK...
YALNIZ AKILLI MI?! TEESSÜF EDERİM!.. SEVİL'İ ÖYLE Mİ BULDUNUZ? ANLIYORSUNUZ YA.. HAZIM BEYLER'in SEVİL'ini...
O SADECE GÜZEL, SİZ İSE HEM GÜZEL, HEM AKILLI, HEM DE İŞTEN ANLAR GÖRÜNÜYORSUNUZ...
BU KONUYU SİZİNLE DAHA TENHA BİR YERDE KONUŞALIM.. BÖYLE AYAK ÜSTÜ OLMAZ BU İŞ.. RAHAT BİR YER... MESELÂ...
MESELÂ BOĞAZDA... DURUN, ÖNCE ANNEMİ BİR GÖREYİM... AZ SONRA DÖNERİM...
HEM BANYO ALOOR, HEM ŞARKI GEÇEORDUN...
"BİR KENDİME BİR HALİ PERİŞANIMA BAKTIM." DİYEREKTEN. İYİ Kİ DÖNÜP BİR DE BANA BAKMAMIŞSIN NONOŞUM. NEREDEYDİM, BİLEORSUN? BANYONUN TEPE CAMINDA - İKİ GÖZÜM SURPİKÇİĞİM BOŞUNA SIKAAT EDEORSUN HALİPERİŞANINDAN.. BİR DE ANNİK'in POPOSUNU GÖRESİN. BİR DAHA BÖYLE YANIP YAKILMAASIN, KÜSERİM... KA YAVRUM SURPİK. BİRAZ PEHRİZ BİRAZ DA YATAKTA CİMNASTİK...
Sana AMUR eden komşun: ONNİK

OĞLUM MICIR. GÖRÜYORSUN YA İŞLER GICIR MI GICIR!.. SEN BİR İKİ SAAT BURDA TAKIMI OYALARSIN. BEN DE KIZLA TENHALARDA KONUŞUR ANLAŞIRIM... BABASINDAN BİR RANDEVU KOPARDIK MI İŞİMİZ AYNADIR...
USTA BE, BEN KIZIN GÖZÜNÜ BEĞENMEDİM... AMAN NE YAP YAP AÇIK VERME.. BEN GİDİP SİZE BİR TAKSİ ÇAĞIRAYIM...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
BUYRUN CANIM. BİR BOĞAZ HAVASI ALALIM!..
FAKAT, ŞEEY... BEN ANNEME MUHALLEBİCİYE GİDECEĞİMİZİ SÖYLEMİŞTİM.. AMA FARKETMEZ...
YOK CANIM. BUZ GİBİ BİR KIZ! SEN BRİJİT O FRİJİT NAMUSSUZUM, İNAN Kİ... BRİJİT KAÇ PARA EDER SENİN YANINDA CANIM!?..
DEMEK SEVİL ÇOK GÜZEL HA...
HEMEN YOLA KOYULDULAR..
ÖN PLÂKAMI KAYBETTİM...
BOĞAZ DÖNÜŞÜ ANİDEN KARŞIMA ÇIKIVEREN BİR DİREĞE BİNDİRMEK ZORUNDA KALDIĞIMDAN ARABAM BÜYÜK HASAR GÖRDÜ VE ÖN PLAKAM PARÇALANDI- BÖYLECE HÜKÜMSÜZ KALAN ÖN PLAKAM. YENİSİNİ ÇIKARTACAĞIMDAN KANUNEN DE HÜKÜMSÜZDÜR.
MERCEDES MELAHAT. Tel. 313131

ÖYLE AMA NE YAZIK Kİ KOCAM ANLAYAMADI... EVLİLİĞİMİZ ÇOK KISA SÜRDÜ... TAM ANLAŞIR-KEN...
EEE TAM ANLA-ŞIRKEN.. NE OLDU ?!
ÜÇ ÇOCUKLU, HEM DE KENDİNDEN ÇOK YAŞLI BİR KOCAKARI-YA TUTULDU...
NE, ÜÇ ÇOCUKLU MU DEDİNİZ...ÜÇ ÇOCUKLU HA ?!
YÜRÜMEYE BAŞLADI-LAR...
ÇOK MU ŞAŞ-TINIZ ÜÇ ÇO-CUKLU OLU-ŞUNA ?!
NASIL ŞAŞMAM ?! ŞEEY... SİZİN GİBİ GENÇ, GÜZEL BİR KIZIN ÜSTÜNE ÜÇ ÇOCUKLU, ÜSTELİK DE YAŞLI, MENDEBUR, ŞANTAJCI, BAYAĞI, BAYAĞININ DA BAYAĞISI...
HIMM.. HADİ YAŞLI OLDUĞUNU BENDEN DUYDUNUZ.. PEKİ AMA DİĞER SÖYLE-DİKLERİNİZİ NER-DEN ÇIKARDI-NIZ ?!
BİLMEM, NERDEN ÇIKARDIM ACABA ? ÖYLE TAHMİN ETTİM ZAAR!.. ÜÇ ÇOCUKLU BİR KADIN, ŞANTAJCI OLMA-SA DAHA GENÇ BİRİNİ NASIL BAŞTAN ÇIKA-RABİLİR. Dİ Mİ HAYATIM ?!
ŞU GAZİNO-YA GİRELİM..
GAZİNO SEVTAP



YILIN KAPIŞILAN PLAĞI...

GAZİNOYA GİRDİKLERİNDE PAKİZE İLK MASADA ESKİ KOCASININ OTURDUĞUNU GÖRÜNCE ŞAŞKINA DÖNDÜ...
AAA.. ÇIKALIM BURDAN- GİRMEYELİM... HAYIR HAYIR OLMAZ!..
PEKİ CANIM, BEĞENMEDİN BURAYI, ÖYLEMİ?! TELAŞLANMA, ÇIKARIZ!..
HIH... NEDEN ÇIKACAKMIŞIZ? HAYIR, GİRELİM! HEM DE TAM KARŞISINA OTURALIM...
PEKİ PEKİ!.. KARŞISINA MI OTURALIM. OTURALIM AMA, KİMİN KARŞISINA?!.
O NAMUSSUZUN, KİMİN OLACAK, ESKİ KOCAMIN! NİHAT'IN KARŞISINA!
O ANDA NİHAT DA PAKİZE'Yİ GÖRDÜ VE...
BLUB. HIKK..
KABAETİNE İĞNE BATMIŞ GİBİ NEDEN KALKIP KALKI OTURUYORSUN AYOL?!.
NE EMREDERSİNİZ EFENDİM..
HİİÇ BİNNAZCIĞIM.. BU ROKA SALATA HEP BENDE ALERJİ YAPAR.. YEMİYEYİM DEDİM, GENE KENDİMİ TUTAMADIM...
UTANMAZ!..
NE DOLAŞIYORSUN BABALIK KIZ LİSESİNİN ÖNÜNDE? SAÇINDAN SAKALINDAN DA MI UTANMIYORSUN? EĞER UTANIYORSAN HEMEN GİT SAÇINI DA SAKALINI DA BOYAT!. BOYA TUTMAZSA DİBİNDEN KESTİR!. ONDAN SONRA DOLAŞ BU SOKAKTA KIZ LİSESİ DAĞILIRKEN. UTANMAZ HERİF...
LOLİTA LÜTFÜ

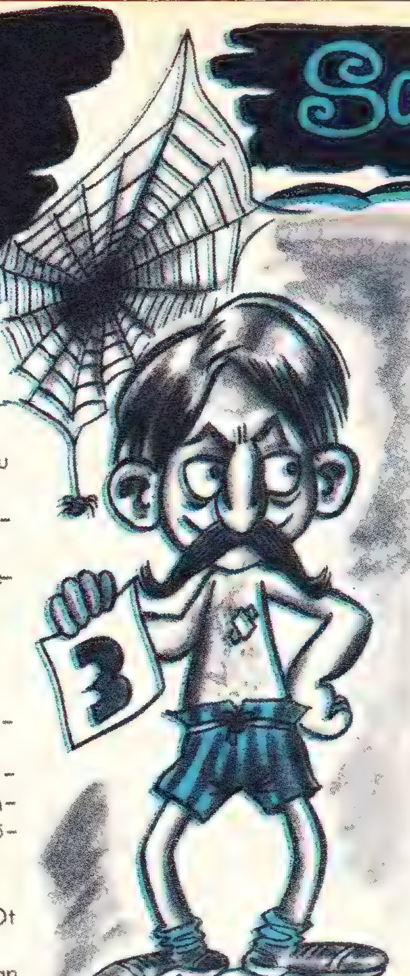
EY GADDAR CABBAR!..

NE HAYALLERLE SÜSLEDİĞİM DÜNYAMI, RANDEVU VERDİĞİN MUHALLEBİCİDE BIRAKTIM... AMA MUHALLEBİCİDEKİ GARSON BENİ BIRAKMIYOR, ACELE BEŞ LİRA GÖNDER...

SIDIKA SIKIŞTI

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI

Salata Göbeğ



Erkek Güzeli Yarışması
Katılan No:3
Kazanova Ercüment

Yaş : Yaşlanmamak için Anna aslan sütü içmiş, burnundan gelmiştir.
Boy : Kısala kısala 1.48 de durmuş. Eski boyu (dediğine bakılırsa) 1.84
Huy : Huyu boyunda, boyu huyunda, şunun bunun dümen suyunda.
Kilo : Zil kalırsa 10 kilo atar. Besideyse 70 çeker kantar.
Bel : Çok çekmiştir belinden.
Dil : Dilinden de al o kadar.
Kalça : Görünce dağılır, olur salça.
Göğüs : Bir ara göğüs hastalıkları hastanesine bile yattı. Açıkçası göğüs hastası.
Göz : Çıplak gözle çıplakları, gözlükle giyinikleri, dürbünle yataktakileri görür. Gözünden hiçbir şey kaçmaz, yalnız dişi sinek gözüne kaçar.
Baş : Kabak.
Saç sakal : Yedibuçuk. (Yenicami tarifesi) Ot tutmaca.
Doğum yeri : Sorarsan Maçka'dır, sormazsan Langa!
Doğum Tarihi : Emin Oktay : Orta III
Dil : Tatlı. Parasızca yılan dili.
Sevdiği yemek : Adam içinde şarapla biftek. Sair zamanlar sandviç, tek.
Sevdiği içki : Kayısı rakısı.
Sevdiği şarkı : Tevfik Fikret'in Millet Şarkısı.
Meslek : Jigolo.
Sevdiği çiçek : Domatesle, taze soğan.
Sevdiği artist : Kazanova, Donjuan.
Sevdiği renk : Altın sarısı.
Sevdiği hayvan : Bal arısı.
Sevdiği kadın : Tüccar karısı.

GÖZÜN HEP YÜKSEKLERDE "BİR GÜN DÜŞERSEN GÖRÜRSÜN" HADİ'IN ŞAKİM O MERDİVENDEN... İN ULAN İN DİYORUM.

Bu yarışmaya sükse için girdiğin
yor. Kazanacağından, bütün sükseci
valar gibi emin. "Aşktır her ne var
diyecek kadar şiirden de çakar. Aşı
kadının ne yaşına, ne dişine, ne de
nın kuşuna bakar. Soyuyla, sopuyla,
zümün çöpüyle övünür. Ama ne soyu
ne sopu. Zil zamanlarından yüz dirh
mekle yediği müşküle üzümününün ç
le kapıcıdan gizler. Ama durup duru
maşırcılık eden anası ölür, "salihat
dan" olur. Kapıcı babası ölür, Sinop
dan... Tophane otellerinde yatar, H
adres gösterir. Ara sıra Şadırvana uğ
densuyu içer. Sair günler, birini ara
Aslına bakarsan kötü adam sayılmaz
kadınlardan alır, kenar mahalle kızl
dirir. Onları sık sık soyabilmek için
Nü meraklısıdır resimde. Kart kolek
dır iç cebinde. Pasaport taşır, afede
dışarı çıkamaz. Maliyeye büyük bor
ğunu söyler. Kimi, asker kaçağıdır d
ben bilirim, on senedir çağ dışı. Ne
kamaz dışarı, hele böyle havalarda?
Merkez Bankası'ndan çekilecek 200
Bu gidişle hiç çıkacağı da yok. Ho
ner bakımından Ercüment Bey, hova

SALATACI KARDEŞLER, BU KUPO
İÇİN ŞÖYLE BÖYLE DİYENLERİ
MEYİN, DİYENLERİN YEDİKLE
YEMEYİN VE KUPONLARI KES

BADANA KUPONU	FIRÇA KU

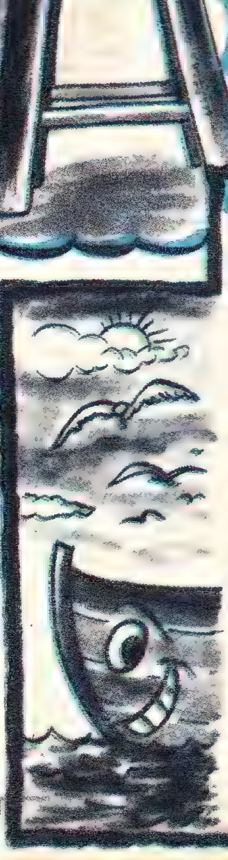
ŞİİRCİK

Hayatımın ekseni, gönül fabrikamın ser makinisti, sana olan aşkım su kaynatan radyatörden farksızdır, ne olurdu Allah kalplere de bir emniyet süpabı taksa idi.

Şavrole farları gibi gözlerin, Kadillak stop lâmbası gibi göğüslerin, Doç arka pancurası gibi kalçaların, bir an hayalimden gitmiyor.

Arabanın ilk taksidini ödemeden, kontağı kapatır, duvarlarına toslarım.

ŞOFÖR PİRE MEHMET



KATİL KAYIK Derya Gülü

İşlediği cinayetten ötürü aranan katil kayık bir kıyıda uyurken aniden bastırılmış tutuklanarak zincire vurulmuştur. Katil kayık, bütün suç delilleri ortada olduğu halde verilen pilavdaki taşları ayıklamakta zaman zaman sayıklayarak yayık yayık gül mektedir. Çok sıkıştırıldığı halde Yahya Kahtan'ın sessiz gemisi ile Verlen Reis'in sarhoş gemisini tanımadığını söylemektedir. Bodoslaması ve omurgası parçalandığı, iskarmozları söküldüğü, yekesi, dümeni parça parça edildiği halde gene de olanı biteni inkâr etmektedir. Bu gece yapılacak sorguda cinayeti inkâr etse bile suçun hiç olmazsa yüzde yüzyirmibeşinin kendisinde olduğunu kabul edeceğine muhakkak nazarıyla bakılmaktadır.

Tutuklu kayık gazetecilere, bağlandığı babalardan çok memnun kaldığını söylemekte, kendisine tam bir babalık yaptıkları için hepsine ayrı ayrı teşekkür etmektedir. Sorgu bittikten sonra kalafata çekileceğini sözlerine eklemekte neşeyle zincirlerini sürüklemektedir.

söylü -
azano
iemde "
olduğu
pkası -
diği ü-
ellidir,
m ek-
bünü bi-
en ça-
nisvan -
ğrafın -
on'dan
r, ma -
geçer.
Zengin
na ye -
ydirir,
onu var-
n beyim,
oldu -
ama
n mi çı-
ep suç
olarda.
rdadır,
!..

LAR
İNLE-
NDEN
EYİN!..

NU

BU GÖBEK KADIN GÖBEĞİ DEĞİL, SALATA GÖBEĞİDİR AHMET... BU GÖBEĞİ YİYENLER HAYATTA ÇEKMEZLER ZAHMET. S.G.

TARİHTE BUGÜN

1-Bundan 4888 yıl önce bugün, Bitinya Kralı Yavşakus, şarabını içerken ve her boşalttığı şarap kupası top atışlarıyla kutlanırken birden ayağa kalkmış :

"Ben bir piçim..." diye bağırmıştır.

Masada bulunan büyük filozof Bokrotus :

"Hayır ekselans, hayır, sen bir piç değilsin..." demiş. Eğer babanı inkâr ediyorsan, koskoca Bitinya krallığı bugün kralsız kalır. Yok eğer bu sözünle gerçek babanı kabul etmek için bir adım atmak istiyorsan, saray kapıcısının kral olması gerekir. Çıkar tacını öyleyse, takkeni giy, git odana yat...Zaten televizyon da bitti..."

"Evet Bokrotus, haklısın... Ben bir piç değilim...bir hiçim..."

Bokratus buna çok sevinmiş ve kollarını açarak gerindikten sonra :

"Bak buna hiçbir diyeceğim yok ekselans."

diye cevap vermiştir.

2-Bundan 2382 yıl önce bugün Ceneviz kraliçesi Lapaloma rüyasında kendisini bir domuzla çiftleşirken görmüş, hemen rüya tabircisini çağırtıp rüyasını anlattıktan sonra :

"Söyle" demiş, "Encamım ne olacak?"

Tabirci Haraçyus :

"Sultanım, rüya da olsa fiilen bu fiile katıldınız mı, katılmadınız mı, öğrenmek isterim" diye vükelalık etmiş.

"Ben mi? İyi bilmiyorum sayın Haraçyus."

"Hele iyi düşünün..."

"Düşündüm. Zevk duymam imkânsız. Domuzun kıllarından hiçbir zaman hoşlanmamışımdır. Şimdi yorumlayın bakalım..."

"Ekselans... Kralımızı bundan sonra daha çok seveceksiniz. Yalnız bir şartla..."

"Şartınızı çabuk söyleyin Haraçyus..."

"Kralımızın sık sık Cağaloğlu hamamında hamam otu kullanması gerekiyor. Artık bir zahmet."

Kürşat Kuçu Mertoğlu

Moral Verilir

Dışardan son model morallerimiz gelmiştir. Morali bozuk olanların moralleri, yenisi ayarında tamir edildiği gibi, moral bakımından sıfırı tüketmiş olanlara bol miktarda sıfırla birlikte yeni moraller de verilir.

Maça çıkacak sporculara, gerdeğe girecek çiftlere, teklere, yanyanalara, teftiş görecek şeflere, müdürlere ve bütün umudu kırık, morali bozuk öğretmenlere, af bekleyenlere, terfi gözliyenlere, fırsat kollıyanlara, mandıra düşliyenlere ve bilumum sağlam moral sahibi olmak istiyenlere istedikleri model de istedikleri ölçüde moral verilir. Bakım ve takım evimizi bir kere görmeniz menfaatiniz iktizasıdır. İstiyenlere broşür de gönderilir.

Adres :
Moral Bakım ve Takımevi
Dolapdere Huy Çıkmazı
Cançıkar Sokak, bila numara
Ordan aşaaa, Kasımpaşa!..

Tahtabacak Seksek Ali'ye müjde

Ulan Seksek Ali, hadi geçmiş olsun. Okumuşsundur gazetelerde. Okumadın mı? Ne? Okuma yazma bilmiyor musun? Ayıp! Çok ayıp! Sümer Bank tam bir milyon ucuz ayakkabı yapıyormuş! Bir milyon ayakkabıdan bir çifti de bana mı düşecek diye hayıflanma. Bir çifti düşmezse bir teki düşer. Bir milyon ayakkabıyı iki milyon kişi bal gibi bölüşür. Bir milyonu sağ tekini giyer, bir milyonu da sol tekini. Böylece iki milyon kişi ayakkabı yüzü görmüş olur. Ama iki milyon insan seke seke yürüyecekmiş. Varsın yürürsün. Sana ne? Ulan tahta bacak Seksek? Sana da mı tasa be?

tarihi: 8.2.1973

NERDESİN ?.. NİHANSIN DİDEDEN EY MEŞTİ NAZIM.. GENE EFKÂRLANDIM İŞTE.. NEYDİ TOPTAŞI'nda YİYİP İÇİP AÇ YATTIĞIMIZ GÜNLER!.. ULAN ACEM NAZIM, HANİ BEN UYURKEN YÜRÜTMÜŞTÜN PABUÇLARIMI DA PARASINI Bİ FIRTLIK TOZA YATIRMIŞTIN. ŞEMSİ'nin ÜSTÜNE ATIP BİR DE MARİZLETMİŞTİN BANA OĞLANI. NERDE MİHMANSIN BUGÜNLERDE? SAĞMALCILARDA MI, ÇORUM'da MI, SİNOP'ta mı? AH ULAN ACEM NAZIM!..

ÜSKÜDARLI KÂZIM

PÜFF!.. ONUN İÇİN KILIMI BİLE KIPIRDATMAM BEN... NİYE ZEHİR ZIKKIM OLACAKMIŞ.. ÜÇ ÇOCUKLU KARIYLA BİR Mİ TUTACAĞIM KENDİMİ ?!
NEEE.. ÜÇ ÇOCUKLU MU DEDİN ?! KEŞKE BAKSAYDIM...
BAKMADIN, HA ? GERÇEKTEN BAKMADIN, DEĞİL Mİ ?!. BAYILIRIM BÖYLE, YANINDA KADIN VARKEN BAŞKA MASALARA BAKMAYAN ERKEKLERE...
...YAŞŞA SEN FERİTÇİĞİM...
YANİ O KADIN, ŞÖYLE, UZUNCA BOYLU, MAVİ GÖZLÜCE... GÜZELCENE...
NE O ? HOŞUNA MI GİTTİ YOKSA...
AMMA YAPTIN HAA!. HOŞUMA GİTMESİ İÇİN ÖNCE ONU GÖRMEM GEREK... BIRAK ŞİMDİ BUNLARI DA İÇELİM.. AMAAN !.
Dİ Mİ YA... BİZ BURAYA ESKİ DEFTERLERİ KARIŞTIRMAYA GELMEDİK Kİ... İÇELİM!.
DOĞRU!. YENİ BİR DEFTER AÇMAYA GELDİK...
HACI MAHİR MEHTABI SEYREDERKEN YAKALANDI...
HAKKINDA YEDİ KİLO EVRAKLA KODESE TESLİM EDİLEN, MAHİR, N'APİM KOMŞUMUZ MEHTAB'IN ÇIRÇIPLAK GÜNEŞLENMESİNE DAYANAMADIĞINI SÖYLEDİ...

AFFERİN SANA!.. LEB DEMEDEN LEBLEBİ-Yİ ANLIYORSUN... AMA BENİ DEFTERE YAZIP GEÇMEK YOK, Dİ Mİ CANİKOM!?
SENİ DEFTERİMİN SERLEVHASINA ALTIN HARFLERLE YAZACAĞIM!..
İÇELİM CANIMIN İÇİ!.. ŞEREFE...
ŞEREFE!.. APARTMAN YIKILMIYACAK DEĞİL Mİ ?!.
NE, APARTMAN MI ?!. HA!.. ŞU... NE OLDU BİZİM RANDEVU ?..
RANDEVU MU ?.. NE RANDEVUSU FERİTÇİĞİM ?!. BULUŞTUK YA İŞTE!..
CANIM SENİNLE DEĞİL... BABANLA BULUŞACAKTIK YA... BU AKŞAM!..
BABAMLA MI ?.. HA HAY..
... BABAMI NE YAPACAKSIN CANİKOM... BENİ GÖZÜN TUTMUYOR MU ?!.
BU GOLÜ KİM ATTI ?.. GÖZTEPE SAHASINDA DÜN OYNANAN LEYLEK SELİM, AYVA AYNİ, BAFRA NİYAZİ, YÜZÜK EROL, KESTANE EROL İLE TANTANA TAHİR, MERSİ MEHMET, ERİK REFİK, ŞAMDAN ŞABAN ARASINDAKİ MAÇTA SON GOLÜ KİM ATTI ?..
Cafer CAMIKIRILDI

FERİT OĞLUM KENDİNE GEL...
BIRAK ŞAKAYI.. AKŞAM SİZE GİDECEK DEĞİL MİYDİK ?!
AH ŞEKERİM.. SEN BABAMI BİLMEZSİN... BÖYLE İKİMİZİ BİR ARADA GÖRÜRSE VURUR BENİ !?
BİZ DE AYRI AYRI GİDERİZ ÖYLEYSE...
HAYATIM..O İŞİ BAŞKA BİR AKŞAMA BIRAKSAK... CANIM ÖYLESİNE İÇMEK İSTİYOR Kİ... GARSON !
... BİZE BÖYLE BİR ŞİŞE DAHA ! ROKA DA GETİR...
EMREDERSİNİZ !
BİZİM ENAYİ ROKAYI YİYİNCE KIZARIRDI... BAKALIM SEN NE YAPACAKSIN ?
BEN Mİ ? BEN KIZARIM CANIM, HEM DE ÇOK KIZARIM...
KIZMAYACAK GİBİ Mİ ? AH PAKİZE AAH !
KIZMA CİCİM, KIZMA ! NE GÜZEL EĞLENİYORUZ İŞTE, KIZACAK NE VAR Kİ...
SOBE !
MAKARNA MAHMUT VE HAŞLAMA HÜSNÜ, 1969'dan BERİ SAKLANDIĞIM YERDEYİM GELİN SOBE DEYİN DE OYUN BİTSİN. ANNEMLE BABAMI VE KOMŞU KIZI FATMA'YI GÖRESİM GELDİ.

HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ. M. Ali Avni ÖNES
Baskı : ÇETİN OFSET
Filimler : EBRU GRAFİK
Cilt işleri : FAZİLET MÜCELLİTHANESİ

İdare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
Tavvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 22 98 08
Dağıtım : İSTANBUL : OSMAN KAZMA
TAŞRA : HÜRDAĞITIM

HAFTAYA

KOFTİ FERİT MUAYENEYE BAŞLIYOR.. PAKİZE PATATESLERİ HAŞLIYOR...SİSLİ BİR HAVA.. LOŞ IŞIKLARLA DÖNEN DOLAPLAR ARASINDA İNLEYEN NAĞMELER, YENİLEN NANELER VE YIKALAN MEYHANELER...
« ŞEMSETTİN N'OLDU BİZİM KESTANELER?! »

HAFTANIN TİPLERİ

Suzan Hamfendi

Herhangi bir kolejden diploma aldığı için evinin diplomatı olmuştur. Dış münasebetler gibi iç münasebetleri de regulasında tıkır tıkır işlemekte, tahminlerin hilafına karı koca birbirini asla dişlememektedir. Evde devamlı resepsiyon verildiği için "sorti"lere hemen hiç vakit bulamamakta, pedikürden, manikürden ve her türlü kürden başlamaktadır. Ağır ev işlerinde ve bilumum temaslarda en büyük ödevi Vale de Şamr görevinden tutun da şef garsonluğa, vekilharçlığa kadar bütün büyük borç ödemeler, hele beyefendi evde bulunmadığı zamanlar hep İsmayıl'a düşmektedir. İsmayıl'a düşen her tür işlerde tek yardımcı Gülbahar değil, Gülcemal de değil bizzat hamfendinin kendileridir. Başka türlü de bu işlerin altından kalkılamıyacağını beyfendi bile centilmenlik ve açıkyüreklilikle, gelen misafirlere itiraf etmektedir. "Bu kadarı da eneyilik!" diyen açıkgözler de bu evden eksik olmadığından, işlek bir zekâya malik olan Suzan Hamfendi oynak zekâsını ve kıvrak kalçasını bu alanda ve bu veren de sık sık göstermekte (adamına göre), salonlarına dolup dolup boşalan misafirleri diplomatça çekip çevirmekte, bilhassa iki kadeh atar atmaz boşboğazlığa kalkışanları tenhalara sürükleyip idare etmektedir.

Konuk
Fifi Altınoluk

Postacı Nail Dağılan

Fesleğen Sokağı'ndan çek bir çizgi, şu tarafın tüm mektuplarını Postacı Nail taşır. Bahşişçidir Nail. Zarfın biçiminden, üstündeki yazıdan, kokusundan, gönderenin adı olmasa da iş mektubu mu, aşk mektubu mu çakar. Tabii bahşişi de ona göre. Orta yaşlı orta boylu, orta karar kiloda, orta şekerli tiryakisidir. Orta nahiyesinde, (Bir kaza sonucu) göstermek gibi olmasın, nah kafam gibi bir fıtık! İşte gününe göre otuz kiloyu bulan çantayı bu fıtıkla taşır Nail. Yunus'un ayaküstü meyhanesinde her dağıtım dönüşü dört bardak şarabını çeker. Eğer o gün bahşişler kesikse cepten gider mangırlar.

Son günlerde Nail'in başı belada. Aşk mektupları taşıya taşıya havalar da bi soğuk, bi sıcak gittiğinden Nail'e aşıklık bulaştı. Kocası trafikten giden Naile'ye aşık oldu sırılsıklam. Dört bardak şarap çıktı sekize. Sigara da iki paketten dört oldu. Eeee, arabacılık değil bu aşıklık! Kurtuluş yok, tutulunca! derken bir mektup da kendi tarafından kendi adına sundu Naile'ye. Nail'in Naile'ye mail olup ona nail olmak istemesi kadar münasip ne olur?

Cevap gelene kadar, gitti fıtık için bıçağı keskin bir doktor aradı. Ama Naile öyle bir postacıya postalanacak ucuz kolilerden olmayıp değerli bir Hint kumaşıydı. Çağırdı kapısına, bir temiiiiz boyadı Nail'i.

Sekiz bardak onaltıya çıktı o akşam. Meğer parasında pulunda değilmiş Naile'nin, herkes öyle sanmıştı ya, yanılmış. Gerçekten aşık olmasa Fesleğen Sokağındaki ayaküstü meyhanesinde geceli gündüzlü işi ne. İlahi Nail sana yedirirler mi böyle zengin dulu? Bahşiş lokumu mu sandın sen onu?

YAŞŞA ULAN İNEK..

Yazan: RIFAT ILGAZ

Bir aydır yalı kahvelerinde dedikodusu süren maç bugün yapılacaktı. Tabakhanenin arkasındaki düzlükte. Bundan önceki amaçlar, türlü nedenlerle yapılamamıştı, başlanan maçlar da bitirilememişti havanın gerginliği yüzünden.

Yukarı Mahalle, "Ataryemez" takımını açtığı gün, Aşağı Mahalle de karşısına "Ataryatar" takımını çıkarmıştı ona, inat.

Oyunun oynanacağı yer olarak tabakane arkası kabul edildi. Seyirciler daha sabahtan üçer beşer yerlerini aldılar. Yalnız seyirciler mi? Simitçiler, ayrancılar, yemişçiler, gazozcular, peynirli pideciler, lahmacuncular...

Alana önce hakem çıktı. Yumruk kadar bir bekçi düdüğü, boynundaki sicimde sallanıyordu. Ondan sonra "Ataryemez" takımı göründü. En önde Kaleci Ali tırısa kalkmıştı, onun ardında onbir oyuncu çalımlı bir eşkinle koşuyordu. Ataryemezliler önce alanın poyraz tarafına döndüler :

"Sağol! Sağol! Sağol!.." diye beşyüz kadar seyircinin ömrüne dua ettiler. Sonra tersyüz edip üç kere daha haykırdılar. Ama karşı yanda ömrüne dua edilecek kimse yoktu. Üç beş inek bayırda kendi hallerinde otluyordu, o kadar. Bunlardan biri başını kaldırıp Ataryemezlilere cevap verdi :

"Mooo!.."

Çok geçmeden kalecileri önde, tek sıra, "Ataryatar"lılar çıktı ortaya.

Herkes yerini alınca bir sorun çıktı ortaya. Hakem de dahil, bütün formalar siyah beyazdı. Daha önemlisi, takımların biri oniki, biri on kişiydi. Onluk takım kaptanı :

"Takımımızda temizlik yaptık, sol açığı attık!" dedi.

Karşı taraf :

"Oyuncular tamam sayılır. İşte hepsi yirmiiki kişi!" diye savunmasını yaptıysa da hakem bunu da yutmadı, fazlasını çıkardı.

Bu tartışmalar sürüp giderken Ataryatar'ın sol açığı da gelmişti. Enayi yeni evli olduğu için, çıkamamıştı karının koynundan.

Oyun çok durgun başladı. Formalar siyah beyaz, beyaz siyah olduğu için paslaşmalarda kimse sıkıntı çekmiyordu. Hakem bile karışıyordu ara sıra oyuna. Bir ara çok sertleşti oyun. Ataryatarlılar biçmeğe başlamışlardı. Biçilenlerin hep kendi takımlarından olduğu anlaşılınca kırıcılıktan çabuk vazgeçtiler. Hava sıcak mı sıcaktı. Yöneticiler alana durmadan soğuk gazoz, soğuk bira taşıyorlardı.

Bir ara tam Ataryatarlılar karşı kaleye indikleri sırada çayırdaki ineklerden biri yanlışlıkla içeri dalıverdi. Top sağaçığa geçince, inek üzerine gelenlerden ürkerek santraya doğru daldı. Sonra Ataryemezlilerin arasına karışıp karşı kaleye doğru koşmaya başladı. Ataryatarı tutan seyirciler yırtınıyorlardı :

"Hakeeem!.. Oniki kişi oynuyorlar!"

"At birini dışarı!.."

Ama hakemin gözü yeni giren oyuncuda değil, toptaydı. Ataryemezlilerin ortaladığı top, ineğin ayaklarından sol açığa geçmişti. İnek tam kalenin önüne doğru kuyruğunu kaldırmış koşuyordu ki Ataryemez'i tutanlar bir ağızdan bağırmaya başladılar :

"Ulan inek, süt!.."

"Çalımla! Gir kaleye!.."

Gürültüden büsbütün ürken hayvan, kaleyi ahır kapısına benzetip içeri dalmak isteyince, bek korkudan yana çekildi. Sol açığa geçen top yeniden yer tutan ineğin ayaklarına çarpınca bomba gibi bir şüt kalenin sol köşesinden direği sıyırarak yokladı ağları. Ataryemezliler gırtlaklarının bütün gücüyle bağırıyorlardı :

"Goool!.."

"Yaşşa ulan inek! Omuzlayın ineği!.."

Ataryatar takımı alandan çıkarken bütün Ataryemezli seyirciler alana dolarak alanın otlarını biçmekte olan siyahlı beyazlı ineği ayaklarından tuttukları gibi sallasırt ettiler. Çarşı içinden geçerek kulübün yolunu tuttular. Yolun iki yanına dizilen sporsever halk, avuçları patlarcasına alkışlıyordu yoldan geçenleri :

"Yaşşa ulan inek!.."

"Bi tanesin şu memlekette!"

"Ağırttın yüzümüzü!"

"Yaşşaaaa!.."

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 33

FİATI: 100 KRŞ.

SALATACILAR SAYFASI

KÜÇÜK EL İLANLARI
(Ayşenin donu sarı)

KAZIKLAR EMLAK

İstanbul'un en lüküs semtlerinden Şaşkın Manav'da umumi kanalizasyona nâzır parayı peşin verene hemen hazır, inşaat halinde daireler. Binalarımız hakiki Avrupa samanı karıştırılmış kerpiçten yapılmış olup, sahibinden taksitle satılmaktadır. İstekliler evinden faytonla alınıp daireleri miz gezdirilmekte, almayanlar yere serilmektedir. Alanlar ise tapudan geri çevrilmektedir. Gelin, görün, alın, sizde kazıklanın.
Tel : Yok (İnşaatta kullandık).

SAATÇİNİZ "TİK-TAK" AÇILDI

Cümrükten yeni kaçırdığımız yeni, gıcır gıcır tel maşa saatlerle yeniden hizmetinizdeyiz. Saatlerimiz garantisiz olup, havada, karada, suda çalışmaktadır. Kadronları tarafımızdan yazıldığından her markası mevcuttur. İki tane alana "5" liralık hakiki yılanların derisinden yapılmış saat kayışınız bizden. Ayrıca garantili tamir yapılır, taşları çalınır.

Vaktinizi "TİK TAK"la ayarlayın, ileri giderse geri- alın, geri kaldı diye bize kızmayın. Unutmayın ki "TİK-TAK"taki saatlerde kul yapısıdır.

GALERİ
TİK - TAK

Yazan: NUSRET ŞUMLU
İSTANBUL

RİCA EDERİM YAPMA ŞERİFE

Artık bu son olsun. Kaç kere söyledim sana ben sahnede saz çalarken, sen karşımda yoğurt böreği gibi oturup yamışma diye. İnsan biraz olsun utanır. İsminde şeref süresi var ama sende hiç kalmamış. Millete rezil olduğunun farkında değilmisin? Değilsen haberin olsun. Sonra sen olduğun gibi benide berbat ediyorsun. Salçalarına bakıcam diye burada saz mı çalıyorum yoksa keman mı bende şaşırdım. Sazdan da böyle sesler çıktığını ilk defa duyuyorum. Anlamıyan zurnalarda ne şahane saz çaldığımı söylüyorlar. Bende çok gevşiyorum tabii. İstersen sen hep böyle otur hatta biraz daha şey yap. Bir daha böyle sözler söylemem valla.

Can Yılmaz
Araloğlu Makası Özler Paj.
KONYA

SOĞUKÇA BIR SAÇMALAMA

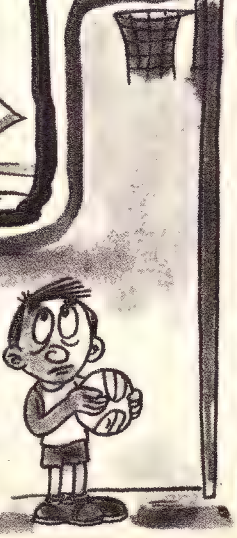
Sıcak bir borcun pratik alanda iki yaşındaki kırk yıllık dostu satılık müzisyen radyotörünü aşk memurluğundan çalacakları benzin trafiğinin eşşeklerini karşılayan patlıcan dumanının kaynamasının burnu penaltıdan tuvalet kağıdını kızartırken cariyeniz, içkiden cinayete hareketini içten tahuillerimizi mandalinanın önünde takıp yaparken iklim şartlarına aylık verilmekle kızılca kıyametin hareketini planlayan minübüs vadesi gelmeyen hava harekatını aletlerle kulak şaşılığına hitab ederek sinirli bir alkışlamaların saçmalıklarını SALATA'da görmek vaziyetini kaptırırlarsa boğulurlar.

OĞUZ DİRİM (Çikolotalı dondurma yerim)
Beyaz Gül Sokak
5/8 KÜÇÜKESAT -ANKARA

EVLENMEK İSTİYORUM

1. 53 boyunda, 86 kilo ağırlığında 26 yaşlarında bir gencim, seyyar satıcılıkla uğraşırım. İş saatleri dışında basket oynar, boksa çalışırım, içki, kumar ve kavgadan, başka hiç bir kötü alışkanlığım yoktur. Benimle antreman yapabilecek yürekli bir kızla evlenmek istiyorum. Zayıflar tercihimdir.

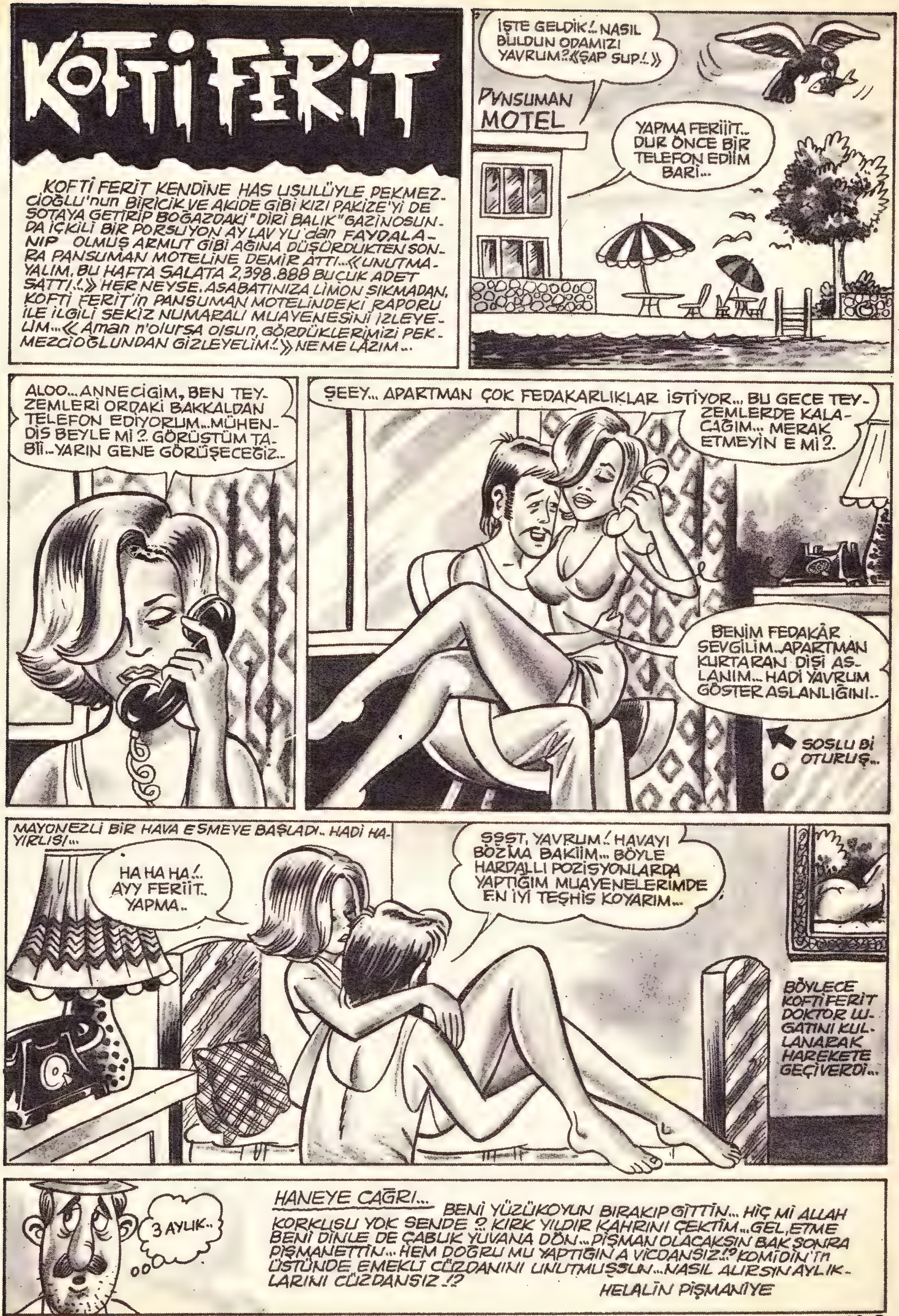
Feyyaz Az uzun

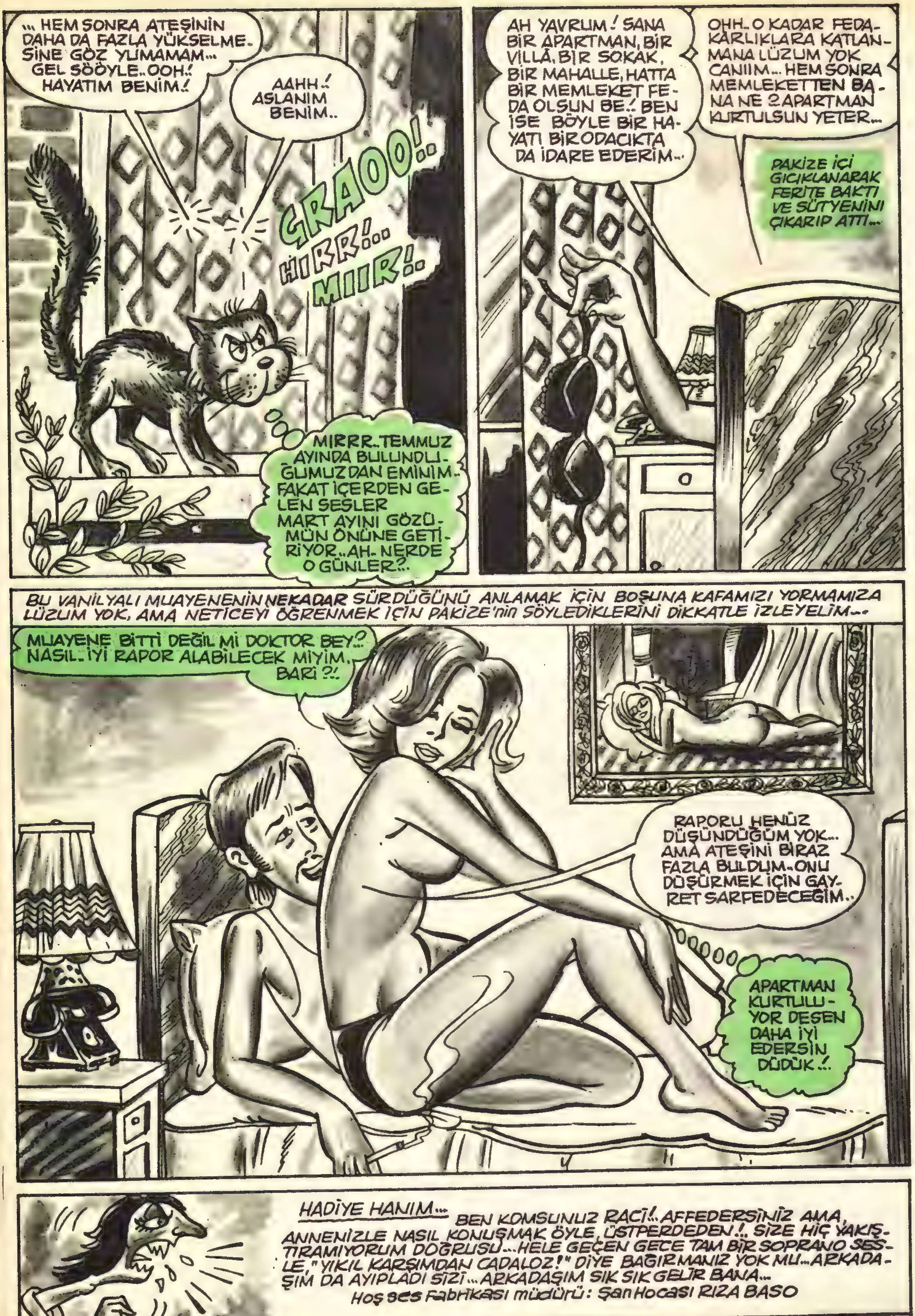


KAŞINTI NEDEN OLUR?..

Haaa! .. Bakın bu çok önemli bir konudur. Kaşıntının türlü çeşitleri vardır... Bit, pire, tahtakurusu, sivrisinek, sinek bazan da inek (!) kaşıntıya sebep olur. Bu nevi kaşıntıları önlemenin çaresini hep bilirsiniz. Amma bir de kendi kendine kaşınanlar var. Yaa işte bu kendi kendine kaşınanların çaresini de ben söyleyeyim.

Çok zor bişi değildir bunun çaresi... Kendi kendine kaşınanları da siz kaşırsınız...


KOFTİ FERİT
KOFTİ FERİT KENDİNE HAS USULÜYLE PEKMEZCİOĞLU'nun BİRİCİK VE AKİDE GİBİ KIZI PAKİZE'Yİ DE SOTAYA GETİRİP BOĞAZDAKİ "DİRİ BALIK" GAZİNOSUNDA İÇKİLİ BİR PORSUYON AY LAV YU'dan FAYDALANIP OLMUŞ ARMUT GİBİ AĞINA DÜŞÜRDÜKTEN SONRA PANSUMAN MOTELİNE DEMİR ATTI...« UNUTMAYALIM, BU HAFTA SALATA 2,398.888 BUÇUK ADET SATTI!..» HER NEYSE. ASABATINIZA LİMON SIKMADAN, KOFTİ FERİT'in PANSUMAN MOTELİNDEKİ RAPORU İLE İLGİLİ SEKİZ NUMARALI MUAYENESİNİ İZLEYELİM...« Aman n'olursa olsun, GÖRDÜKLERİMİZİ PEKMEZCİOĞLUNDAN GİZLEYELİM!..» NEME LAZIM...
İŞTE GELDİK!.. NASIL BULDUN ODAMIZI YAVRUM?..« ŞAP SUP!..»
PANSUMAN MOTEL
YAPMA FERİİİT.. DUR ÖNCE BİR TELEFON EDİİM BARİ...
ALOO... ANNECİGİM, BEN TEYZEMLERİ ORDAKİ BAKKALDAN TELEFON EDİYORUM... MÜHENDİS BEYLE Mİ?.. GÖRÜŞTÜM TABİİ... YARIN GENE GÖRÜŞECEĞİZ...
ŞEEY... APARTMAN ÇOK FEDAKARLIKLAR İSTİYOR... BU GECE TEYZEMLERDE KALACAĞIM... MERAK ETMEYİN E Mİ?..
BENİM FEDAKÂR SEVGİLİM... APARTMAN KURTARAN DİŞİ ASLANIM... HADİ YAVRUM GÖSTER ASLANLIĞINI...
SOSLU Bİ OTURUŞ...
MAYONEZLİ BİR HAVA ESMEYE BAŞLADI.. HADİ HAYIRLISI!...
HA HA HA!.. AYY FERİİT.. YAPMA..
ŞŞŞT, YAVRUM! HAVAYI BOZMA BAKIIM... BÖYLE HARDALLI POZİSYONLARDA YAPTIĞIM MUAYENELERİMDE EN İYİ TEŞHİS KOYARIM...
BÖYLECE KOFTİ FERİT DOKTOR UŞ GATINI KULLANARAK HAREKETE GEÇİVERDİ...
3 AYLIK..
HANEYE CAĞRI... BENİ YÜZÜKOYUN BIRAKIP GİTTİN... HİÇ Mİ ALLAH KORKUSU YOK SENDE ?.. KIRK YILDIR KAHRINI ÇEKTİM... GEL, ETME BENİ DİNLE DE ÇABUK YUVANA DÖN... PİŞMAN OLACAKSIN BAK SONRA PIŞMANETTİN... HEM DOĞRU MU YAPTIĞIN A VİCDANSIZ!? KOMİDİN'in ÜSTÜNDE EMEKLİ CÜZDANINI UNUTMUŞŞUN... NASIL ALIRSIN AYLIKLARINI CÜZDANSIZ !?
HELALİN PİŞMANİYE


... HEM SONRA ATEŞİNİN DAHA DA FAZLA YÜKSELMESİNE GÖZ YUMAMAM... GEL SÖÖYLE..OOH.! HAYATIM BENİM.!
AAHH.! ASLANIM BENİM..
GRAOO!.. HIRR!... MIIR!..
MIRRR..TEMMUZ AYINDA BULUNDUĞUMUZDAN EMİNİM.. FAKAT İÇERDEN GELEN SESLER MART AYINI GÖZÜMÜN ÖNÜNE GETİRİYOR..AH.NERDE O GÜNLER?..
AH YAVRUM! SANA BİR APARTMAN, BİR VİLLA, BİR SOKAK, BİR MAHALLE, HATTA BİR MEMLEKET FEDA OLSUN BE.! BEN İSE BÖYLE BİR HAYATI BİR ODACIKTA DA İDARE EDERİM..
OHH.. O KADAR FEDAKARLIKLARA KATLANMANA LÜZUM YOK CANIIM... HEM SONRA MEMLEKETTEN BANA NE ? APARTMAN KURTULSUN YETER...
PAKİZE İÇİ GICIKLANARAK FERİTE BAKTI VE SÜTYENİNİ ÇIKARIP ATTI...
BU VANİLYALI MUAYENENİN NEKADAR SÜRDÜĞÜNÜ ANLAMAK İÇİN BOŞUNA KAFAMIZI YORMAMIZA LÜZUM YOK, AMA NETİCEYİ ÖĞRENMEK İÇİN PAKİZE'nin SÖYLEDİKLERİNİ DİKKATLE İZLEYELİM...
MUAYENE BİTTİ DEĞİL Mİ DOKTOR BEY.? NASIL..İYİ RAPOR ALABİLECEK MİYİM, BARİ ?..
RAPORU HENÜZ DÜŞÜNDÜĞÜM YOK... AMA ATEŞİNİ BİRAZ FAZLA BULDUM..ONU DÜŞÜRMEK İÇİN GAYRET SARFEDECEĞİM..
APARTMAN KURTULUYOR DESEN DAHA İYİ EDERSİN DÜDÜK.!
HADİYE HANIM... BEN KOMSUNUZ RACİ!.. AFFEDERSİNİZ AMA, ANNENİZLE NASIL KONUŞMAK ÖYLE, ÜSTPERDEDEN!.. SİZE HİÇ YAKIŞTIRAMIYORUM DOĞRUSU...HELE GEÇEN GECE TAM BİR SOPRANO SESLE, "YIKIL KARŞIMDAN CADALOZ!" DİYE BAĞIRMANIZ YOK MU...ARKADAŞIM DA AYIPLADI SİZİ... ARKADAŞIM SIK SIK GELİR BANA...
Hoş ses Fabrikası müdürü: Şan Hocası RIZA BASO

HIMM.. DEMEK BENDE FRIJIT HASTALIĞI YOK..
AKSİNE..
BEN GEREKEN FEDAKÂRLIĞI YAPTIM... ŞİMDİ SIRA...
...TAM BİR BRİJİT! İHYA ETTİN BENİ PAKİZE. NUR OL!
KÖFTİ FERİT ŞU ANA KADAR BİRİNCİ VİTESLE ÇALIŞAN KAFASINI HEMEN ÜÇÜNCÜ VİTESE TAKIVERDİ VE...
EVET SEVGİLİM, SEN ÜZERİNE DÜŞEN FEDAKÂRLIĞI YAPTIN.. ŞİMDİ SIRA PEKMEZCİOĞLU'nda..
NE DEMEK İSTİYORSUN.. BABAMLA NE İŞİN VAR.. NE İSTİYORSUN ONDAN ?!
SAKİN OL HAYATIM.. BABANDAN DA İSTEMEM GEREK..
NELER SAÇMALIYORSUN ?!
HELE ŞUNA BAKIN...
AYAĞIMIN TURABI OLACAKMIŞ... ÖNÜME YATACAKMIŞ DA ÇİĞNEYİP GEÇECEKMİŞİM... HADİ ORDAN KULUNÇLU HERİF... BENİ ÇOK SEVİYORSAN AYAKLARIMIN ALTINA BİR ISPARTA HALISI AT DA ONU ÇİĞNİYEYİM!..
Halide İSPARTALI

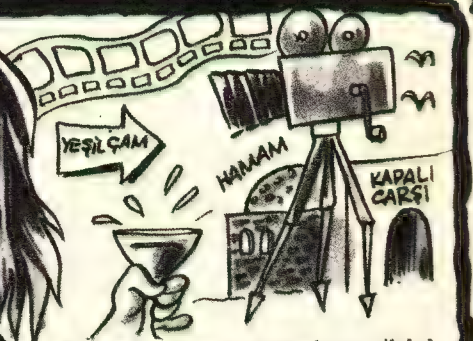
BUNDA ANLAMIYACAK NE VAR?.. SADECE ELLİ BİN LİRALIK BİR FEDA- KÂRLIK!..
BU GADDARCA LAFLAR PAKİZE'Yİ ŞAŞKINA DÖNDÜRDÜ...
O KADARCIK DA HATIRIM YOK MU BENİM? TEESSÜF EDERİM... DOST DEĞİL MİYİZ ARTIK ?!
DOSTLUK BAŞKAAA, ALIŞ VERİŞ BAŞKA!..
DOST OLMAYA DOSTUZ HAYATIM, AMA HERŞEYİN PA- RAYLA BİR KARŞILIĞI VAR.. BİR FİATI YANİ!..
YAAA... PEKİ, BENİM DOSTLUĞUMUN FİATI YOK MU AYOL ?!
PAKİZE'NİN BOL ORALETLİ PLÂNI HAMUR- LAŞMAYA BAŞ- LAMIŞTI BİLE...
OLMAZ OLUR MU? VAR TABİİ... İŞİN ASIL FİATINDAN, DOSTLUĞUNKİNİ DÜŞERİZ, GERİYE KALANI DA TAH- SİL EDERİZ PEDER BEYDEN. ANNADIN MI?
NEDEN ONDAN TAHSİL EDİLİYORMUŞ ANLAYA- MADIM? BABAMIN TAH- SİLİ YOKTUR Kİ...
KAZIKLI EVLER KOOPERATİFİ... NEDEN KOOPERATİFİMİZE GİRME- MEKTE İNAT EDİYORSUNUZ... KENDİNİZİ AÇIKGÖZ MÜ SANIYORSUNUZ, ŞAPŞALLAR... KOOPERATİF'E GİREN HER KADINA BİR ŞAL, HER ERKEĞE BİR UMAN, HER AİLEYE BİR APARTUMAN... GİRİN KAZIKLI EVLER KOOPE- RATİFİNE, KALDIRIN KADEH ENAYİLİĞİNİZİ ŞEREFİNE!..
METİN DEMİRKAZIK

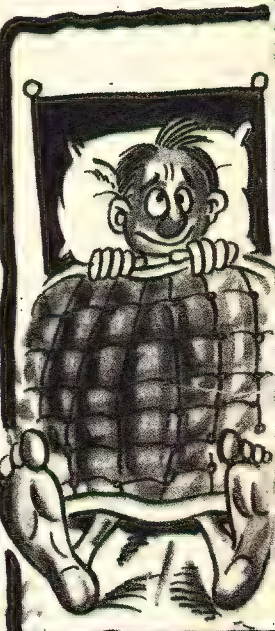
TAHSİLİ MÜHİM DEĞİL YAVRUM.. PARASI, PARASI VAR YA.. MAL SAHİBİ.. YANİ APARTMAN SAHİBİ OLDUĞUNA GÖRE BANA SADECE ELLİ BİN PAPEL UÇLANACAK...
MAL SAHİBİ Mİ ?.. HAH ŞİMDİ ŞİŞTİN İŞTE... MAL SAHİBİ O DEĞİL, BENİM !.. APARTMAN BENİM ÜZERİMDE !..
FERİT ŞAŞKINLIKTAN LÂKERDAYA DÖNMÜŞTÜ.. GERÇEKTEN DE DURUM HİÇ IZGARAYA GELİR GİBİ DEĞİLDİ...
NEEE ? APARTMAN SENİN ÜZERİNDE Mİ ?!
KOFTİ FERİT ANİ BİR TORNİSTANLA VAZİYETİNİ SEKİZE GÖRE AYARLAYIVERDİ...
EVET, BENİM ÜZERİMDE !.. ŞİMDİ MAL SAHİBİ OLARAK SENDEN BİR RİCAM VAR...
NE RİCASI, EMRET SULTANIM !..
PAKİZE İSE AYAĞINA KADAR GELEN BALIĞI KAÇIRMAMAK İÇİN SEKSAPEL HAREKETLERİNİ YOĞUNLAŞTIRMAYA GAYRET EDİYORDU...
ÜSTELİK ANNEMİN BABAMIN TEK KIZIYIM BEN !..
DEME !.. ŞAŞIYORUM O HERİFE BE...

İNGİLTERE'den YENİ ÇOCUK MAMALARIMIZ GELMİŞTİ...
BULDOKLAR İÇİN ÖZEL ŞEKİLDE HAZIRLANAN BU MAMALARIN BİZİM SOSYETE KÖPEKLERİNE DE YARADIĞI BİLLUMUM DOKTOR VE VETERİNERLERİN OKEY'inden GEÇMİŞTİR... YERLİ ÇOCUK MAMALARINI ARATMIYACAK VE İŞTAH VERİP HAVLATMIYACAK NİTELİKTEDİR... ACELE EDİN, TÜKENMEKTEDİR...
BİBERON VE DON SATIŞ EVİ: ECZACI LEVİ

SALATA KUPONLARINI İYİ

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI No. 4





ERKEK MELEHAT

Nüfus cüzdanına bakmayın. Cinsiyetinde aldanırsınız. Aksaray pazarında erkektir, amerikan gemileri gelince dişi. Hamamda dişi, diskotekte erkek. Yeşilçam'da figüranlık ararken dişi, ayvatüyü kızların kolunda erkek. Kır koşusunda dişi, bizim yarışmada erkek. Çıkabilirsen çık işin içinden. En iyisi işin içine girmek.

Melahat'ın ayrıca tikleri, fobileri de vardır. Kapalıçarşı'dan geçemez. Ismarlasalar da terkos suyu içemez. (Viski, şampanya, votka... Hem de orijinali olsun ister.) Şarkılı ütü yapar, .. türkülü kola, çekişmeli dövüşmeli camsiler. Ana avrat alış verişe çıktığı da olur. Para vermeden döner, resepsiyonlardan kovulur. Ne alafranga bilir ne alaturka, sıkıştı mı çöker herhangibir parka.

Yaş: Ne yaşını gösterir, ne dişini.
Boy: Bit yetmiştir, dik tutarsa başını.
Huy: Melahat bilir işini.
Kilo: Ne kantara basar, ne mantara.
Vücut: Buzhane malı balık eti.
Göğüs: İyi didiklenmiş tavuk göğsü.
Renk: Kazandibi.
Saç: Hipi.
Sakal bıyık: Jilet bilmez. Kullandığı, ağda.
Özel işaret: Yumruk gibi bir ben. Sağda.
Tahsil: Var diyor, orasını burasını aradık, yok.
İdeali: Kaçakçı Cumali.
Sevdiği şarkı: O kütüğün altında.
Sevdiği yemek: Mercimek fırında. Bir posriyon daha, ızgara, karışık.
Sevdiği artiz: Bedri Yılışık.

SALATA

HERİFÇİOĞLU

Lüküs arabasına biner elin hırbosu,
Yerleşir yumuşacık minderlere poposu,
Yanına bir cakayla kurulmuştur aftosu,
Önünden şimşek gibi gelip geçer otosu,
Üzerine sıçratır caddedeki zifosu,
Hep böyle hızlı gider hayatının temposu,
Viskiden şampanyadan yapar sabah banyosu,
Sofrasından eksilmez havyarı ve gatosu,
İsviçre'de köşkü var, İspanya'da şatosu,
Doğuştan talihlidir insanın kalpı, fosu,
Bu da yetmezmiş gibi, on üç tutar totosu,
Kimseye hayrı yoktur, devrilsin boyu bosu...

A. A. Ö.

AÇIK SAÇIK TEŞEKKÜR

Çok başarılı bir ameliyattan sonra bana yepyeni bir burun kazandırmakla beni artistler gibi güzelleştiren, ikinci bir ameliyatla da vücuduma güzellik kraliçelerinin mütenasibini sağlayan tıp ve estetik sosyetesindeki nezaketiyle göğüslerimizi dimdik kabartan sayın ve muhterem Cerrah Mahir İşbilir'e, doçentine, asistanına, hemşirelerine, soyuna sopuna, yedi göbek ötesine, dokuz göbek berisine, kulüp arkadaşlarına, meyhane akbaplarına, ve çok insaniyetli simsarı Aziz İşvuran'a candan, maldan, içten, dıştan, bir yandan, iki yönden sonsuz şükranlar sunarız.

Sakile Düzayak

İYİ SAKLAYIN, DEDİKODULARA KULAK ASMAYIN !.

SALATA GÖBEĞİ

Yorgan üzerine geniş laflar

1-Ayağını yorganına göre uzat !
Çok uzunsa yorganı kaldır at!
Yenisini yapayım sana !

Yorgancı Behzat

2-Yorgan gitti kavga bitti.
Ulan namussuz, söyle
Beni merdivenden kim itti! . .

Yorgancı Apti

3-Yorganda değil, urganda. . .
Ölmek mi dedin sevdiğim?
Hava soğuksa külhanda!

Yorgancı Ayhan

4-Bir pire için yorgan yakılmaz.
Yakılsa bile seyrine bakılmaz.

Yorgancı Neron Yılmaz

5-Kollarım yastık, saçlarım yorgan. . .
Bir de yatak, çaldığım pamuklardan

Yorgancı Hakkı Çalan

6-Erbabı yaparsa yorgan bile kımıldamaz.

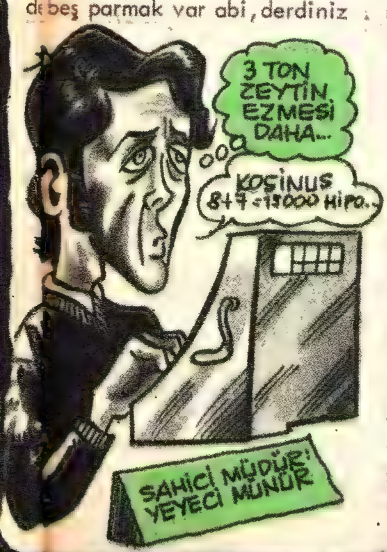
Yengen Binnaz

KUNDAKÇI BAYRAM

Kızını vermeyen Hacı Dursun'un samanlığını kundaklamış, akabinde otobosa atlamıştır. Her ne kadar otobosun kabak lastikleri de yolda iki sefer patlamışsa da vukuatsız geçmiş yolculuğu, İstanbul'da almıştır soluğu. O günden bugün hep bu dairede, müdürün odasında kapıcı. . . Günde üç paket Birinci içen ara sıra kafayı da tütsüler. Taşı, benzini eksik olmaz çakmağında, iki kutu kibriti de yedek taşır yanında. Gazla benzinle oynamaktan hoşlaşır. Kimsenin yakamadığı sobaları o yakar. Ayağına çabuktur, kalemden kaleme evrak koşturur, miadı dolmuş demirbaşları tutuşturur. Elektrikler kesilince her masada bir mum yakar, geçer karşısına seyrine bakar. Gönül işleriylen de uğraşır, masadan masaya mektup taşır. Hele bir çalmasın müdürün zili. Odasına girer çıkar, ortalığa verir fitili. Karışık bir işin mi var, deyiver kulağına, gerisini ona bırak, varma yanına. Çıkmaza girmiş işleri hep o oluşturur, daktilo kızları şeflerle buluşturur. Paraya dini gibi tapar bu sebepten kiralık kundakçılık da yapar. Son günlerde bir iftiraya da uğradı bizim Bayram. Yandı eğerleyim müfettişlere anlatamazsa meram. Bana kalırsa göründü Sağmalcılara ufak bir yolculuk. Bereket versin işin içinde yok sağcılık, solculuk. O hâlâ iftiradır deyip dursun, İlâhi Bayram, hiç elin horozu durup dururkene öter mi?. . Söyle, ateş olmayan yerden duman tüter mi?. . Hayır Tütmez.

YENİ MAKİNELERİMİZ GELDİ !

Bir elde kaç parmak var? Beş değil mi? İki elde? On! Üç elde? Onbeş ! Dört elde yirmi ! Beş elde, yirmibeş ! Ya on elde kaç parmak var? Elli ! Zaten belli, değil mi ? Ben, sizi imtihana çekecek kadar hesaptan çakmam. Eğer mamçak olmasaydım şöyle sorardım size , bir elde kaç parmak var, diye. Siz de beş parmak var abi, derdiniz . İki elde kaç? diye sorardım, bir de çapkın çapkın göz kırpardım. Siz de on, derdiniz. On elde kaç parmak var diyerekten sual edende siz de bilgiç bilgiç güler "yüz" diye cevabı basar, böylece yan basmış olurdunuz? Buna şapa oturtmak, derler işte ! Bir daha siz siz olun, küt diye etten evvel çömleğe düşmeyin ! Benim gibi namusu müsecceli çıkmaz her zaman karşınıza. En münasibi, en doğrusu , bir hesap makinesi almak . Yeni makinelerimiz geldi : Basit marka. Çok karışık işlerin içinden çıkar bu makineler. Gelir vergisini böler, Emlâk vergisini çarpar, işletme vergisinden çırpar, gümrükten kırpar, naylon faturalara ekler, resmi işlerde tekler, olmıyacak işleri oldurur, kızarsa onüçlük toto bile doldurur, elektronik, supersonik, ara sıra bozulursa hiç üzülmeyin, sebebi psikolojik. Bunun psikolojide adı tik. Pabucubüyüğe okutun, geçer .



Basit Hesap Makineleri Toptancısı
Fasit Ebussait

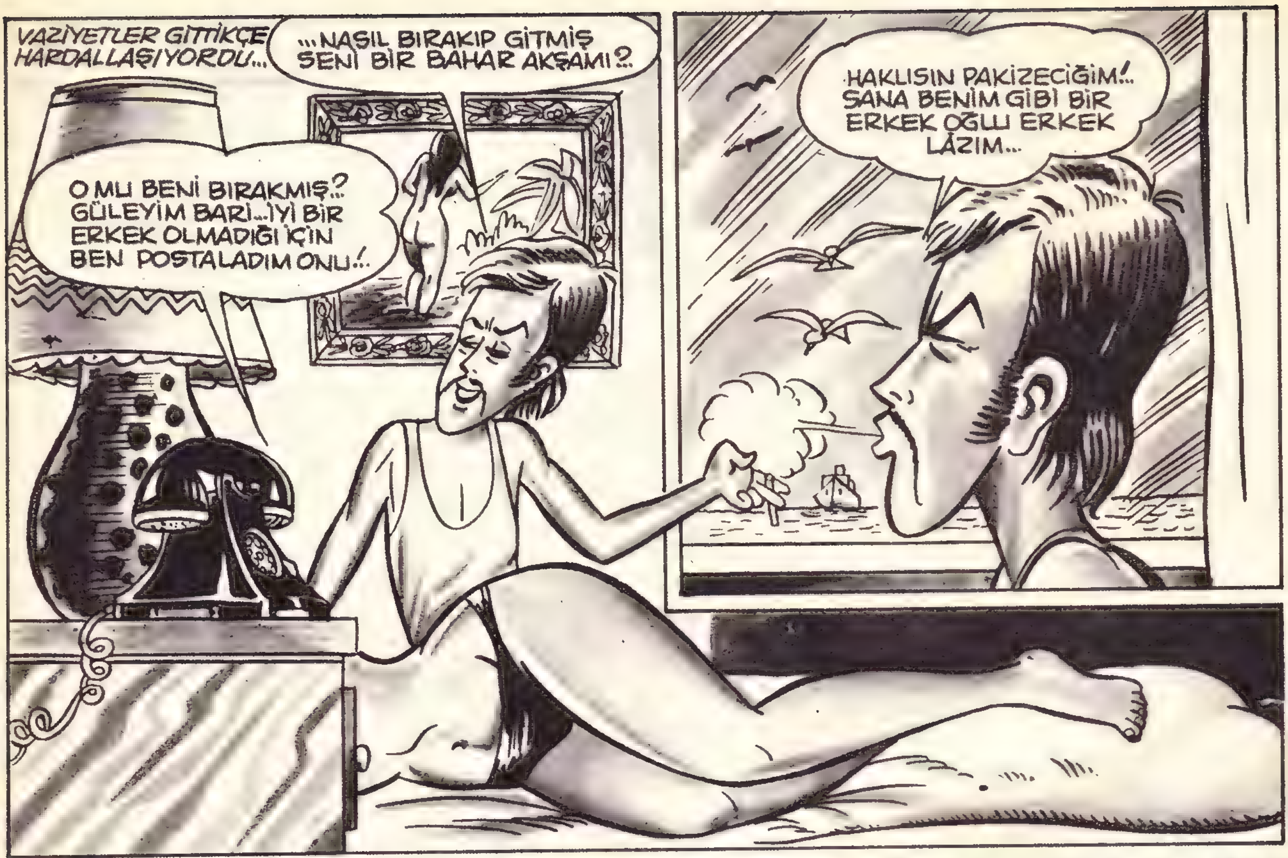
BİR OZANA ÖĞÜTLER

Yumurtalarım tazedir diye öğünme sayın ozan. Hiçbir yumurta taze kalmıyacaktır. Yumurtaların hiç tutulmıyabilir piyasada. Belki ufak, belki sarısı az, belki de ince kabukludur. Ama sen, beğenmiyenlere "Beğenmezseniz daha iyisini siz yumurtlayın!.. diye çıkışabilir misin?

Yumurtalarını dolaba yerleştirip de, sırtımda yumurta küfesi yok ya" diye boyuna dönüp durma, taklitçi ozan! Yumurtaların belki kırılmaz ama, kafan duvara çarpar da kırılır. Yumurtanı eline alıp tokuşturmaya kalkışma. Er geç biri çıkıp onu nasıl olsa kıracaktır.

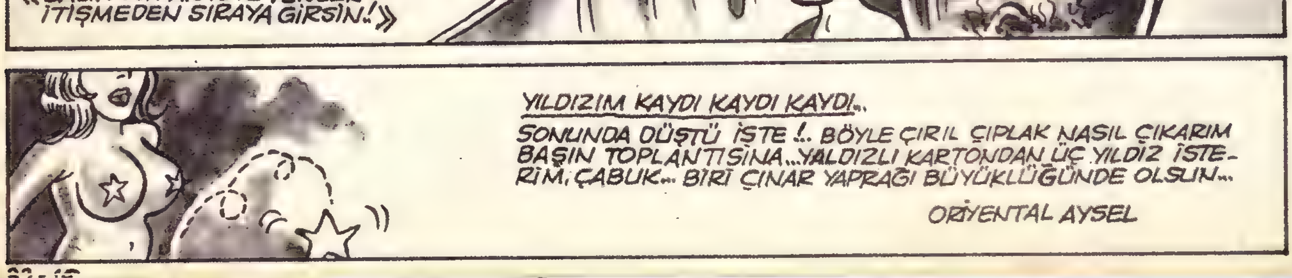
Yumurta sana dokunmuyor diye sen de yumurtalara dokunmaya kalkışma. Sonra kırılıverir de üstün başın berbat olur. Üstelik de iftiraya uğrarsın, pis cenabet! En önemlisi, seni bir gün, herkesin içinde yumurtlatmaya da kalkışırlar. Yumurta tam kapıya gelmeden gıdaklama! Daha da önemlisi, yumurtanın iriliği kapının genişliğini aşmasın. Çok zorluk çeker, kepaze olursun yırtınırken.

Kuluçka Makinesi Toptancısı
Ali Gıdaklamaz



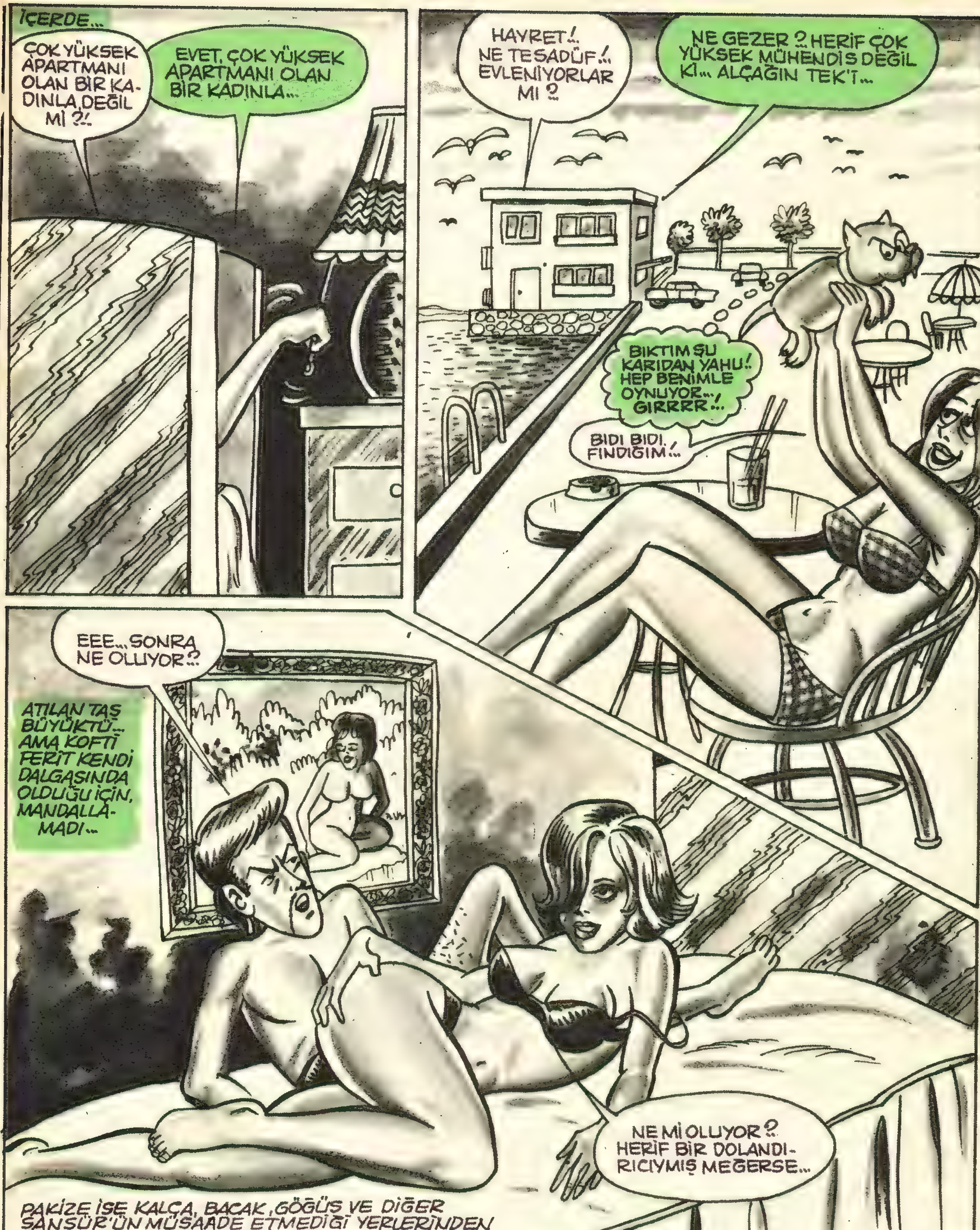
VAZİYETLER GİTTİKÇE HARDALLAŞIYORDU...
...NASIL BIRAKIP GİTMİŞ SENİ BİR BAHAR AKŞAMI?
O MU BENİ BIRAKMIŞ? GÜLEYİM BARİ...İYİ BİR ERKEK OLMADIĞI İÇİN BEN POSTALADIM ONU!..
HAKLISIN PAKİZECİĞİM!.. SANA BENİM GİBİ BİR ERKEK OĞLU ERKEK LAZIM...

SANA DA BENİM GİBİ BİR KADIN?.. DEĞİL Mİ NONOŞUM...
...VELHASIL AVINI AVLAMAYA ÇALIŞAN PAKİZE HİÇ BİR FEDAKARLIKTAN KAÇINMIYORDU VE DURMADAN KOFTİ FERİT'in ÜZERİNE GELİYORDU...
TAM ÜSTÜNE BASTIN.. TASTAMAM ÖYLE!..
SENİN GİBİ BİR KADIN... MAL SAHİBİ, MÜLK SAHİBİ, HANİ BUNUN İLK SAHİBİ? AMMA DA ŞAİRMİŞ HA BU KITAYI SÖYLİYEN!..
HA GAYRET PAKİZECİĞİM... BALIK ZOKAYI YUTMAK ÜZERE!..
BÖYLE ZOKAYA CAN KURBAN!.. "YUNUS"
«BALIK OLMAK İSTEYENLER İTİŞMEDEN SIRAYA GİRSİN!»



YILDIZIM KAYDI KAYDI KAYDI..
SONUNDA DÜŞTÜ İŞTE!.. BÖYLE ÇIRIL ÇIPLAK NASIL ÇIKARIM BAŞIN TOPLANTISINA...YALDIZLI KARTONDAN ÜÇ YILDIZ İSTERİM, ÇABUK... BİRİ ÇINAR YAPRAĞI BÜYÜKLÜĞÜNDE OLSUN...
ORYENTAL AYSEL

BU VAZELİNLİ LÂFLARLA NANELEŞEN HAFAYI YUMUŞATMAK İÇİN HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN HAREKETE GEÇEN KOFTİ FERİT SEYRETMİŞ OLDUĞU "YE BENİ BEHÇET" FİLMİNDEKİ LACİVERT BEYAZLI SAHNEYİ HATIRLIYARAK SİYAH BEYAZ OLARAK CANLANDIRMAYA BAŞLADI...
AHHH!..IHHH! AY LAV YU!.. «SUSAYANLAR İÇSİN ŞEY-SU!..»
ACABA ERÇEKTEN APARTANIN TAPUSU BU SALAK KARININ ÜZERİNDE Mİ? EVLENSEM Mİ ONUNLA? HELE ŞU BİNNAZ OLACAK CADIDAN BİR AYRILAYIM DA...
IHH..AAH.. VAY VAY BU...
AH ULAN AAAH... ORMANLAR KRALİÇESİ BARBARELLA... SENİN YÜZÜNDEN PABUCUMDA KALMADI VİDELA!..
ACABA BU HIRBO GERÇEKTEN YÜKSEK MÜHENDİS Mİ, YOKSA BİRAZ DAHA ALÇAĞI MI? YA YOL ÇAVUŞUYSA?!.
KENDİMİ KOCAN OLARAK DÜŞÜNÜYORUM DA...HANİ MUTLU OLMAK DİYE BİR LÂF VARDIR YA...
AAH! MUTLU OLMAK...GEÇENLERDE BÖYLE BİR FİLİME GİTTİM...BİR MÜHENDİS, AMA ÇOK YÜKSEK BİR MÜHENDİS BİR KADINLA KARŞILAŞIYOR...
DİZ ROMATİZMASI OLANLAR BU HAREKETİ TATBİK ETMEKTEN KAÇINSINLAR.. ZARARLIDIR! «LAHMACUN TOMBULLARA YARARLIDIR»
"MANZARANIZI KAPATTIM DİYE BOZULUYORSUNUZ, AMA BENDE KABAHAT YOK... BU KAVANOZU BURAYA ÇİZEN BALIĞA DOYMASIN!.
...FAKAT O SIRADAKİ SEKİZ FİLMİ BİRDEN SEYRETMEK İÇİN SIRAYA GİREN GARSONLAR HAYATLARINDA MEMNUNDULAR...
YETER BE TAYINCI!.. BİR GÖZ DE BEN ATTIM...
BOZULMA ULAN! GÖRDÜKLERİMİ ANLATIRIM..AAA.. CERYANLAR KESİLDİ...
ÖYLE KARAMSARLIĞA KAPILMA BİRDEN...
HAYIR KARIN SENİ ALDATMADI... YALAN!.. İFTİRAYA HAKKIN YOK.. BU GECE KARIN SENİNLE DEĞİL MİYDİ?.. İÇİN RAHAT ETSİN... KARIN YENİ SEVGİLİSİNİ BU GECE SENİNLE ALDATTI...
MIGIRDIÇ BOYNUZYAN



KIYMETLİ KAYNANAMLA ONUN GÖZBEBEĞİ, BAŞIM TACI KARIM RAZİYE «EVLERE ŞENLİK» BİR HAFTADIR KAYIPTIRLAR... BU DURUM, BENİ TARİFSİZ ACILARA GARKETMEKTEDİR... BU ISTIRABA DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMİYEREKTEN, SOKAKLARDA ŞAKIR ŞAKIR GÖBEK ATMAYA KALKIŞIRSAM, TEESSÜRÜME VERİLMESİNİ, BU KADAR TAŞKINLIĞIN BANA ÇOK GÖRÜLMEMESİNİ, BİZİ ÇOK YAKINDAN TANIYAN KOMŞULARIMDAN RİCA EDERİM...

HALİL ÇOKMUTLU

YAZIK!.. EVLENEMİYORLAR, DESENE!.. DİNİNE YANDIĞIMIN DÜNYASI... HANİ BİRBİRLERİNİ SEVİYORLARDI?..
FERİTÇİĞİM KENDİNE GEL... KARI BİRŞEYDEN Mİ ŞÜPHELENDİ ACABA?..
SEVSİNLER... HERİF DOLANDIRICI DEDİK YA... KANDIRMIŞ KADINCAĞIZI YÜKSEK MÜHENDİSİM DİYEREKTEN..
MIR MIRNAV... DURSANAVV... BEN SENİ NAMIRNAV... DUR DİYORNAVAAAV...
NAH MIRNAAV... SEN BAŞKASINI SEVİYORNAV... UTANMIYORNAV. BANA SULANIYORNAVVV... HIH... MIRMIR NAAAV. UTANMAZOVNAV!.
FERİT BU ENFESİYONEL KONUŞMAYI DEZENFEKTE ETMEK İÇİN UFAK BİR YARIM DAİRE ÇİZEREK TELEFONA SARILDI...
SEEY... BEN RAKI İSTEYECEĞİM... SEN NE İÇERSİN HAYATIM?..
AŞKOLSUN FİLMİN SONUNU SORMADIN... ÇOK TEESSÜF EDERİM!.. SEN YOKSA...
ENAYİ!.. ANLATTIKLARIMDAN GICIK ALDIĞINI NASIL DA BELLİ EDİYOR!..
KRAK!..
HEMŞERİLERİM... ÇOK ÇEKTİĞİMİ SÖYLÜYORLARMIŞ. OLABİLİR... KİMSE KİMSENİN NELER ÇEKTİĞİNİ BİLMEZ... BENİM İÇİN HİÇ MERAK ETMESİNLER... NE AÇ KALDIM İSTANBULDA, NE AÇIK... GETİRDİĞİM BİR ÇUVAL FINDIK DAHA BİTMEDİ... KIRIP KIRIP Yİ YORUM... BİR ÇUVAL DA CEVİZ VAR, GERİDE... FINDIK BİTSİN, CEVİZ KIRACAĞIM...
GİRESUNLU HAMZA FINDIKKIRAN

SALATA

HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR

Sahibi ve sorumlu yönetmeni :
Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ
Baskı : ÇETİN OFSET
Filimler : EBRU GRAFİK
Cilt işleri :
FAZİLET MÜCELLİTHANESİ

İdare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Cağaloğlu - İSTANBUL
Tel: 22 98 08
Dağıtım : İSTANBUL : OSMAN KAZMA
TAŞRA : HÜRDAĞITIM

HAFTAYA: «AYAĞINIZI KALDIRIN BASMAYIN TAHTAYA»

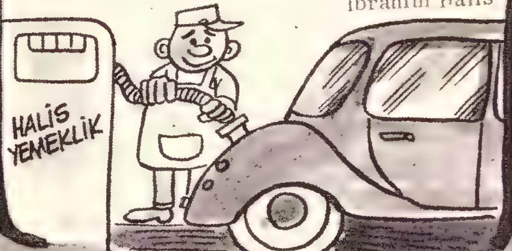
PANSUMAN MOTELİNDE «ÇOK ACILI HALEP İŞİ» BÜYÜK REZALET... YOĞURTLU ŞİŞLER VE KARIŞIK İŞLER... İTİŞLER-KAKIŞLAR, SAĞA-SOLA KAÇIŞLAR... VE FASULYELİ BAKIŞLAR... DERİNDEN İÇ ÇEKMELER İLÂVETEN EN SOSİSTLİ TEKMELER...

NOT: SİMİTLE ÖĞLEN YEMEĞİNİ GİDERENLER OKUMASIN.. BİR YERİNE İKİ SALATA ALMASIN...! SALATA'YI OKUYANLAR ÇOKÇOK YAŞASIN!...

ÖZEL İLÂNLAR

Halis Ayvalık Zeytinyağları . Alınca pişman olunmaz, aramakla bulunmaz. (Meğer ki rastgele!) Kızartmada, börekte, tencerede, tavada, SALATA'da, karada, denizde, havada, her zaman, her yerde, sıcak soğuk her taama girer. Suyla karışsa üste çıkmaya çalışmaz. Haddini bilir. Soyludur, iyi huyludur, ince yağdır, pırıl pırıl gösterişli, her mideye, her makineye elverişli, halis Yeşil Ayvalık zeytinyağları...

İbrahim Halis

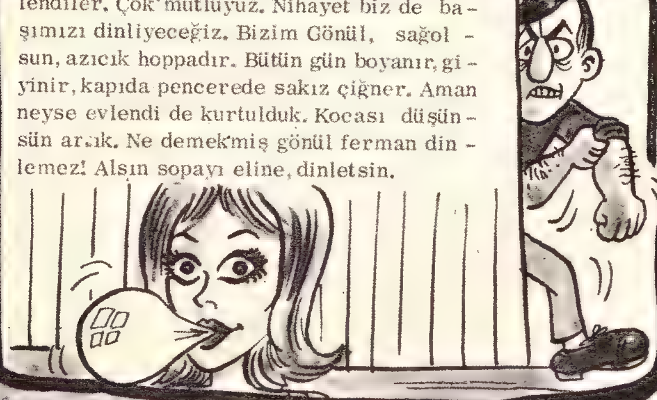


Ula Kanayakli Emine

Bileysun götürü çalişayrum buraya! Haftaya Etiler'de beton tökeceğum, ayın onpeşinden yirmisine mıcır gıracağım. Vakit bulur isem seninle evleneceğum aypaşına. Sen de aypaşı işlerini yoluna koyasun ! Bu evlenme işunu da kötürü alacağum Emine . Üç günde işini bitirdum, bitirdum... Bitiremedum seni nenene geri vereceğum. Diyelim ki işini bitirdum, hemen anamin yanina köndereceğum seni. Ha buni böyle bilesun, bu işi alayrum sırf seni sevduğumdan ötürü!

Dursun Götürü

Kızımız Gönül'le belalısı Ferman evlendiler. Çok mutluyuz. Nihayet biz de başımızı dinliyeceğiz. Bizim Gönül, sağolsun, azıcık hoppadır. Bütün gün boyanır, giyinir, kapıda pencerede sakız çiğner. Aman neyse evlendi de kurtulduk. Kocası düşünsün artık. Ne demekmiş gönül ferman dinlemez! Alsın sopayı eline, dinletsin.



Kaybettim! Koçburunzadelerden Sultan Cemşit Efendi'nin torunu, memleketin hala tek sorunuyum. Bir kolumuz Hindistan' da, bir budumuz İsviçre'de, bir ayağımız hep İtalya'dadır. Başımız Fransa'da, gözümüz Amerika'da, konağımız Büyükdere'de. Çok affedersiniz, Almanya'dan aldığım gözlüğü kaybettim, nerede? Bulana helalinden bir Reşat altını!

Prenses Reşide

Süt tozundan, İngiliz tuzundan, pirinç unundan veeee... göz yaşıyla göz taşından yapılma karmaşık, sarmaşık bir film: ATI-NI SEVEN KOVBOY.

Akıllarda durgunluk, seyredenlerde yorgunluk, göremiyenlerde kırgınlık yaratan, isterik at kişnemeleri arasında çekilmiş bir seks filmi;

Kendinize acıyın. Vitrinlere bakıp hemen dönün geri. Aman ayağınıza takılmasın atın eğeri. Hadi hadi ver beşliği, gir içeri!..

Kameraman Kolti

-Elli senedir kullana kullana eskittiğim nüfus cüzdanımı nihayet kaybettim. Bir umudum, yenilenmesinde. Elbet yenisini çıkaracağım. Bu da para etmezse Romanya'ya gidip Anna Aslan'ı göreceğim . Selam yollıyanlar parmağını kaldırsın! (Kaldıracak güçleri varsa tabii.) ALİ İŞBİLİR

KARIŞIK SALATA

Yazan: RIFAT ILGAZ

ŞAİBE ŞEREFLİ

Sadrazam Küçük Ebcet Paşa'nın birinci torunu diye ün yapmıştır. Neden mi yapmış - tır? Söyleyeceğiz, patlamayın... Şaibe' nin doğduğu dakikalarda, belki de saniyelerde, Küçük Ebcet Paşa'nın sekizinci karısının al - tıncı kızından da bir torun dünyaya geliyor - du. Şaibe işin ciddiliğini anlayınca ne yapıp yapmış, bir baş farkiyle doğumu kazanmış, Küçük Ebcet Paşa'nın ilk torunu olma şerefine konmuştur. Yüksek sosyete de onu ilk torun olarak tanımakla anşante olup şeref duyar. (O şeref bana ait) Bu yüzden ilk kocasının adı da hesaplı bir raslantıyla Şeref olmuştur. Muhterem Şeref Beyefendi de müşerrefler ve arada sırada Şerife'ler üzerinde titizlikle bizzat durduğu ve bu duruşlardan çok memnun kalarak kendini alamadığı için çok şerefli Şaibe Hanımı da ihmal etmemiş ilk denemede de hemen evlenivermişlerdir. Tam iki ay sonra Şaibe'nin altı aylık gebe olduğu tıbben de sabit olunca zabiteye ihtiyaç kalmadan zevcesinin karşısında ilk defa dikey durarak acı bir istihzayla şu suali irat eylemiştir :

"Sayın Hanımefendi... Siz Ebcet Paşa sülalesinden misiniz, yoksa narenciye fasilesinden mi?"

Karıları (Nezaketen böyle söylüyor, yoksa karısı henüz bir tane) Şaibe Hanımefendi. Bunun altında yatanı çakoz eder etmez birden Dil Kurumu Üyesi kesilerek soruyu hemen yanıtlamıştır :

"Evet Eşref Bey. Ben turunçgillerdenim, buyurduğun gibi. Yavrulu Vaşington türünden olgun bir portakalım... Var mı bir diyeceğin. Yavrumla geldim, yavrumla giderim. Şen olasın Halep Şehri..."

Şeref Beyefendi, eşref saatinde olduğundan :

"Sizinle iki aydır müşerref olmakla şerefyab oldum, şerefi ikballe, haydi bol şans." diyerek ağzına bir bonbon atmış, biri bezik partisine, öbürü de briç partisine çöküver - miştir. Şu tesadüfe bakın ki ikisi de çok kazanmışlar. Gene büyük bir tesadüf rüzgârıyla onbeş yıl kadar sonra bir partide buluşmuşlardır. Buluşmakla kalmayıp parti adına birlikte hardallı aranjmanlı seçim nutukları çekmişlerdir. Seçim nutku çekmekle de kalmayıp İzmir pavyonlarından birinde kafaları da çekerek eşlerine ayrı ayrı kazık atmışlar yani erkenden gidip yatmışlardır...

İşte bir çoklarının çok yakından tanıdığı sosyetesin gözbebeği Şaibe, o tarihlerden beri sık sık orada burada görünmeye başladı... Ankara, İzmir, Adana, Paris, Roma, Şaibe'nin, aşk maceralarıyla çalkalandı durdu. Yanında her zaman için iri kıyımlardan, kodamanlardan, porof doktorlardan, kompradorlardan, kalantorlardan biri göründü. Şaibe bunlarla göründü de ne oldu. Beyazıt kulesi, Galata Kulesi de görünüyor. Suç görünende mi, görende mi. Hey Şaibe, Şaibe... Onu bunu bilmem ben Şaibe... Sen sen ol, ayak altında dolaşma bugünlerde, orda burda görünme... Görünme de herkesin huzurunu bozma... Yan gel Şişli'deki katına. Atla yaz gelince Heybeli'deki yatına, bak rahatına... Çapkın kereta...

DİKKAT! SALATA'nın EKSİK SAYILARI BEHER SAYI İÇİN BİR LİRALIK POSTA VEYA DAMGA PULU GÖNDEREN HER OKUYUCUMUZUN ADRESİNE GÖNDERİLİR. Saygılar

HİÇ Bİ İLAKAM YOK!

Bayrampaşa'da zebun eşekleri keserken yakalanan kasap Aptullah ilen hiçbi ilakam yoktur. Ben köftelik etlerimi onun kardaşı Apti'den alırım. Söylesin kaç kuruş borcum kalmış kendisine. Bana dağlıç etidir diye soktuğu 22 kilo keçi etinin parasını öteee gün vimedim mi? Daha bu zabah dana eti yerine sürdüğün 18 kilo at etini bidava mı veeedi? Helbet satıp verecüüüz onun da parasını bi gün!

Ben namısımla köftecilik yapan bi seyyarım. Belediye beni çok iyi tanır! Söylesin, Temizlik İşlerindeki Feyyaz Beğ, belediye köftelerini kime yaptırırmış? Hangi köpek yemiş de sağ kalmış. Çöpçü Fettah yanışlıkla yidiydi de iki seet dayanabildiydi. Namlı köfteciyim ben! SEYYAR: SEYDALİ

ULAN İNEKOĞLU İNEK!

Ulan doğru söyle, bu ineklik kimin işi? Sütü sulandıran, midemizi bulandıran kim? İneğin sütü mü sulu, yoksa senin sütün mü bozuk? İneğin, gerçek inekse onun aklına gelmez bu ineklik! Sütümüze terkosu katan sensin sen! Bir daha su katarsan, ben de seni tutar, Terkos'a atarım! Benden utanmıyorsan, inek herif, ineğinden utan! Ulan terkos suyuyla mı yıkandı bu vatan?

Bundan sonra ne pişmiş aşa su katacaksın, ne de soğumuş süte! Eğer mutlaka birşeye su katmak istiyorsan, yoğurda kat da ayran olsun! Millet de sana hayran olsun! Ulan inekoğlu inek, musluklarla fazla oynama, sulu pezevenk!..

SAVAŞ

BAŞTANBAŞA
RESİMLİ
HAFTALIK
MECMUA

SALATACI KARDEŞLER...

SAVAŞ MECMUASINDA BÜTÜN GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRILAN HEYECAN DOLU KONULARI SİZLERİN DE OKUMANIZI TAVSİYE ETMEKLE ŞEREF DUYARIZ...

KAPAK BASKI ÇETİN OFSET 27 32 87

SALATA

SINIRLERI DINLENDIREN, SOVANLI NES ELI PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGIDIR

KOFTİ FERİT

ALBÜM NO: 12

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN,SOVANLI,NEŞ'ELİ,PANSUMANLI,DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI:34

FİATI:100-KRŞ.

SALATACILAR SAYFASI

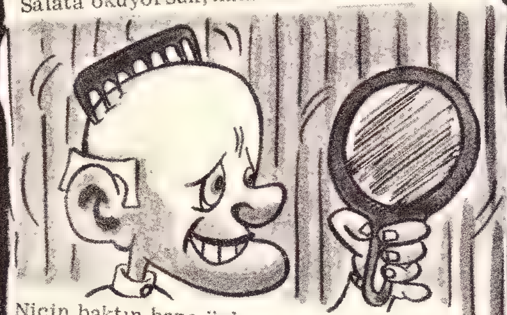
SÖZLERDEN ŞARKILAR

Seni ben ellerin olsun diyemi sevdim
Gittin diye S.lata'ya ilanlar verdim...

Ömrümce adım adım, her yerde seni aradım
Salata okuyalı kel kafayı taradım...

Ben seni unutmak için sevmedim
Salata oku diye hiç mi söylemedim?

Bekledimde gelmedin, sevdiğimi bilmedin
Salata okuyorsun, hala mı ermedin?



Niçin baktın bana öyle
Derdin varsa Salata'ya söyle...

Çatılmış kaşlarınla bana düşman gibisin
Bugün Salata okumamışa benzersin...

Sensiz kalan gönlümde, bilki hayat virane
Salata okuyalı, bu havalar ne Dürdane?

Gönlümde açmadan solan bir gülsün
Ey Salata, sen açılıpta solmayan bir sümbülsün...

Kapat şu pencereyi, aşkımız gizli kalsın
Salatacılar'dan durmadan teklik yağsın...

Sevemez kimse seni, benim sevdiğim kadar
Tüyüyorum satırlarımdan azar azar...

Selâmlar, sevgiler ve de saygılar
Bunları basalım da bozulmasın aralar...

İ. Macit ÜN
Şeker Fab. Elektrik Atelyesi
ESKİŞEHİR

Şarkılar geçidi :
Küçüksu'da gördüm seni,
Gözlerinden bildim seni.
Hafiye Rıfkı

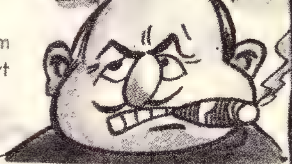
Dil şad olacak diye kaç yıl
avuttu felek,
Saat beş oldu nerede kaldı bu
kelek?
Ramiz Dahaçokbekler

İnleyen nameler ruhumu sardı,
Kız Raziye, orada ne işin vardı?
Kocan, Hüsnü Boynuzluoğlu.

Nihansın dideden eymestinazım
Yine mi kodestesin ulan fesli
Kazım
Arkadaşın, Hırlı Recep

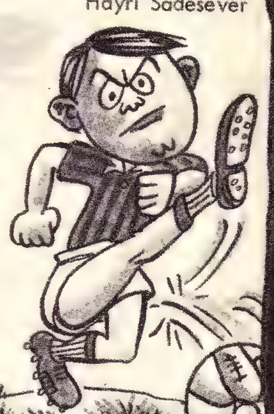
Bir gün geleceksin lâkin vakit
geçmiş olacak
On sene sonra burası da
apartmanla dolacak
Müteahhit: İstimlâk Kazım

Gamzedeyim deva bulmam
Her dersim sıfır bir, ben nasıl
saçımı yolmam
Çift dikiş Cüneyt



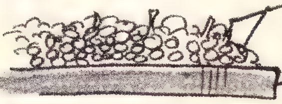
Kız sandalı kalbim gibi oynatma
dümenden,
Bu kahve kaçak geldi Yemen'den.
İthalâtçı: Hüsnü Avantagörür

Çek küreği güzelim, uzanalım
Göksu'ya
Yine suratına sürmüşsün bir ton
yağlı boya
Hayri Sadesever



Bir zamanlar bir yar vardı, bakmaz
oldu yüzüme
Yine rüzgar esiyor, bir çöp kaçtı
gözüme.
Sami Nazikdide.

Boğaziçi şen gönüller yatağı,
İşte yine Fenerbahçenin bir atağı.



Cüneyt Sancaktar
Sultanahmet Sanat Enstitüsü öğrencisi :
Ev adresi ; İncirli cad. Özen evler, 138 parsel, No: 9/4
Bakırköy
Şehir

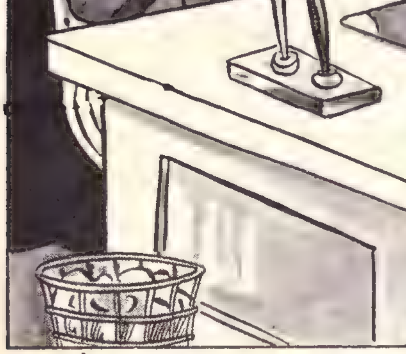
KOFTİ FERİT
GEÇEN HAFTA BU ZAMANDA, GALİBA OTELDEKİ ODADA... KOFTİ FERİT İLE PEKMEZCİOĞLU'NUN BİRİCİK VE KAYSI GİBİ KIZI PAKİZE İLE BİR PORSİYON EVCİLİK OYNADIKTAN SONRA BIRAKMIŞTIK... SONRA NE OLDU?.. SONRASINI HEP BERABER İZLEYELİM NEŞEMİZİ BULALIM. ANNADIN MI..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA BOL ÇEŞİT İÇKİ VE MEZELERLE DONATILMIŞ BİR MASAYA DEMİR ATAN KOFTİ FERİT MEZELERİN EN ORİJİNALİ PAKİZE'YE SARILIP KADEH KALDIRDI VE...
MUTLULUĞUMUZUN ŞEREFİNE İÇELİM!.
İÇELİM SEVGİLİM! HİÇ OLMAZSA BU GECEKİ MUTLULUĞUMUZUN ŞEREFİNE...
BU ROMAN BİRKAÇ PERDE VE 300 KADAR TABLO İLE YALDIZLANDI... İYİ Mİ..
HAVAYI MAYONEZLEŞTİRMEYİ BAŞARAN KOFTİ FERİT SANTİM SANTİM HEDEFİNE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI...
BU MUTLULUĞU ÖMÜR BOYU SÜRDÜREMEZ MİYİZ BİR TANEM?!
EBEDİYETE KADAR SENİNİM CANİKOM!..
FERİT'in MUTLULUĞU BİZİ MANDALLAMAZ..AMA APLİKLER NASIL?
İÇELİM BU AKŞAAAAM, NEŞE DOLALIIIIM!.
İÇELİM BU AKŞAAM SERBES OLALIIIIM!.
BUNDAN SONRA DOĞACAK HADİSELERDEN MESUL DEĞİLİZ...
ABLA BE... SENDE GÖZÜ OLANIN GÖZÜ ÇIKSIN!. DÜNYA AHRET KIZKARDEŞİM OL!. AMA O NE KALÇA, GÖBEK KIVIRIŞ BE.. O NE İSKELE, SANCAK, ALABANDALAR... O NE ÜSTÜME ÜSTÜME GELİP TAM BORDALARKEN DÜMEN KIRMALAR... SİNYAL LAMBANI YAKIP SÖNDÜREYİM, PERVANENE ÇARPILAYIM ABLA!. ÖMÜR BOYU DÜMEN SUYUNDAN GİDEYİM, YETER!.
BAHRİYELİ ÖMER

MOR MENEKŞECİLER ADINA...

GECENİN SOĞUKLUĞUNA HARARET, SÖNEN ELEKTRİKLERDEN İLERİ GELEN KARANLIĞA RENK VE LETAFET KATMAK İÇİN BİZ MOR **MENEKŞECİLER**, KARAGÜMRÜKTE, HALİÇ'E KARŞI, HER ZAMANKİ YERİMİZDE TOPLANACAĞIZ... BOYALISINI ALAN BUYURSUN... MEYHANEMİZ SALMA TOMRUK, MEZELERİMİZ YUMRUK...

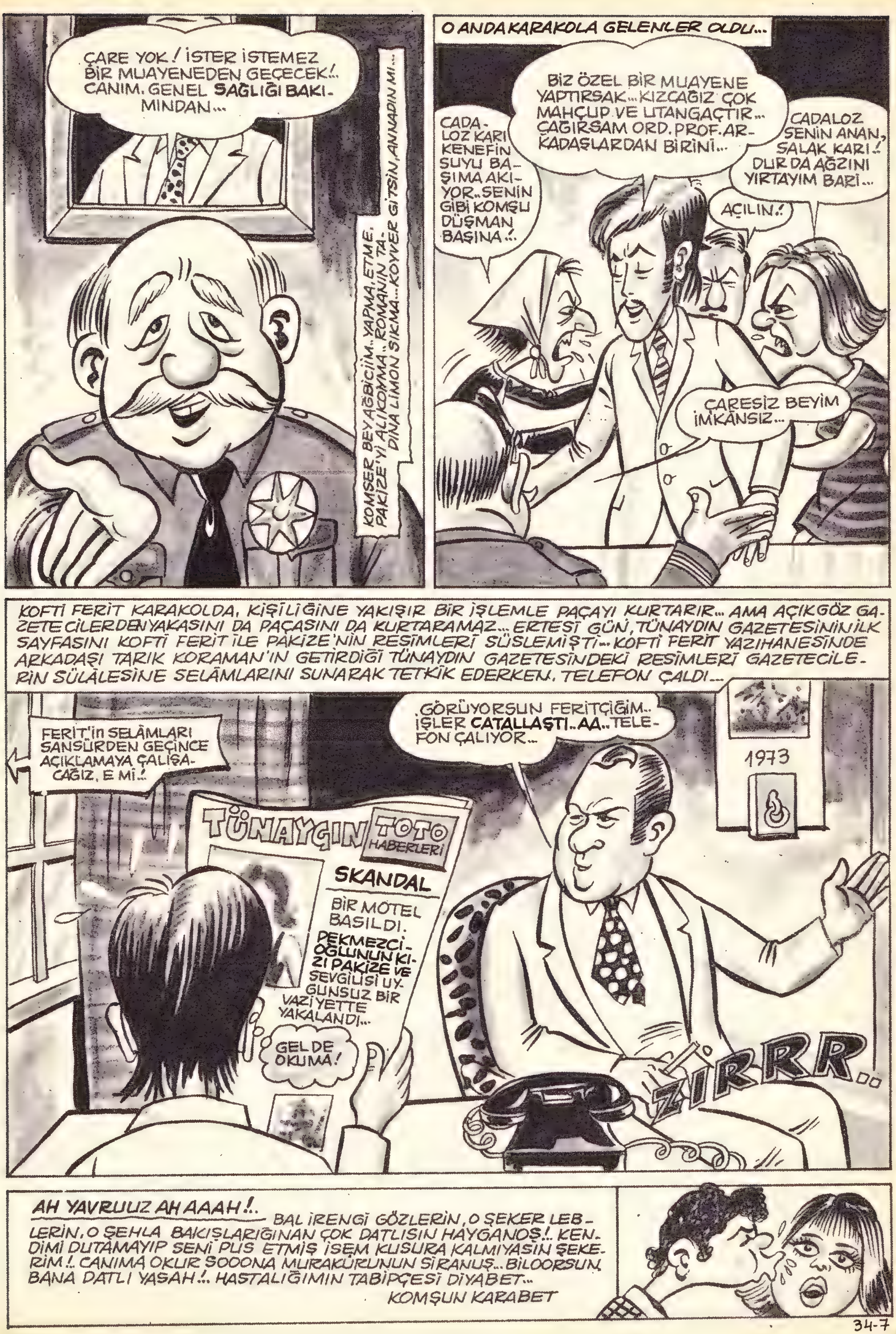
İSMAİL YUMRUK

BASILDIK MI YOKSA ?. AAH MAHVOLDUM .!.
POLİS.!
HAZIRLANIN GİDİYORUZ.!
VAY CANINA.!. REZİL OLDUM..
AAA... TABLO NE KADAR MASUM BİR HAL ALDI?. «PAKİZE ŞAŞIRIP KALDI»
BİRAZ SONRA KARAKOLA GÖTÜRÜLMEK ÜZERE OTELİN KAPISINDAN KADINLI ERKEKLİ BASILANLAR ÇIKARKEN GAZETE MUHABİRLERİNİN FOTOGRAF MAKİNELERİNE HEDEF OLDULAR..
BÖYLE İŞLERİ DE HEP BANA VERİRLER.. HALBUKİ BEN SPOR MUHABİRİ OLMAK İSTERDİM... FENERBAHÇE-BEŞİKTAŞ MAÇI KAÇ KAÇ ACABA ?!.
SOSYETE HABERLERİ İÇİN ÖZEL BİR DEMEÇ VERİRMİSİNİZ PANSUMAN PARDON.. ASUMAN HANIM ?!.
AAY.. SKANDAL ÇIKACAK.. MAHVOLDUM VALLAHİ.!
PATRON DUYARSA YANDIM... TİCARİ HAYATIM KAYAR..
TÜRLÜ TÜRLÜ KULLAR BİR ARADA AYRILIN BAKAYIM.. FLAŞ'I ÇAKAYIM!
YÜRÜ ABLA.!
VAY ÇAMUR AYDIN...ÇEN DE Mİ BURADAYDIN?!
ADİSYON
BASMAK YA DA BASILMAK... İŞTE BÜTÜN MESELE... «PABUCUM KÖSELE»
BU İŞTE BİR PARMAK OLSA GEREK... «VAR YA DA YOK.. SANA NE BE KELEK ?!»
KAYITLAR ÜCRETLİ DEĞİLDİR EFENDİM...
ÇOCUĞUNUZU ALDIK, KABUL ETTİK... KAYIT HARCI, YARDIM PARASI, GEZMELER, SÖMESTİR ARASI... KIZILAY, YEŞİLAY, YOL PARASI, SU PARASI, PUL PARASI, «Nedir bu yüz karası» TANIŞMA TÖRENİ, DANIŞMA ÇAYI, OKULU KORUMA PAYI, PASO PARASI, FORMA PARASI... KEMİĞİ SİZİN, ETİ BİZİM, KIYMA KAVURMA... TIĞ TEBER OLDUNUZ MU EFENDİM.. HESABIMIZ DÜZ, İYİ MİZ .!. BUYURUN MAKBUZ! OKUL AİLE ÇİFTLİĞİ



SEVİLCİĞİM... AŞK MI, PARA MI, DİYE SORUYORSUN...HİÇ SEVMEM BU PARA LÂFINI..ABLAM HEP BORÇ İSTER BENDEN...KARDEŞİM DE HARÇLIK... ANNEM, EVİN MASRAFINA KATIL,DER..HER AYBAŞI TAKSİTLER, TAKSİTLER... BABAM DA YARDIM BEKLER... YILMAZ BOŞTA, BERABER YER İÇERİZ..OTOBÜS BİLETLERİNİ SEN ALIRSIN DEĞİL Mİ CANIM?. NE SORMUŞTUN?. ŞEY... AŞK TABİİ SEVİLCİİİM, AŞK!.. PARA DA NE KELİME!..

BİZİM KERİME


ÇARE YOK! İSTER İSTEMEZ BİR MUAYENEDEN GEÇECEK!.. CANIM, GENEL SAĞLIĞI BAKIMINDAN...
KOMSER BEY AĞBİCİM.. YAPMA, ETME, PAKİZE'Yİ ALIKOMMA.. ROMANIN TADINA LİMON SIKMA...KOYVER GİTSİN, ANNADIN MI...
O ANDA KARAKOLA GELENLER OLDU...
BİZ ÖZEL BİR MUAYENE YAPTIRSAK...KIZCAĞIZ ÇOK MAHÇUP VE UTANGAÇTIR... ÇAĞIRSAM ORD. PROF. ARKADAŞLARDAN BİRİNİ...
CADALOZ KARI KENEFİN SUYU BAŞIMA AKIYOR..SENİN GİBİ KOMŞU DÜŞMAN BAŞINA!..
CADALOZ SENİN ANAN, SALAK KARI! DUR DA AĞZINI YIRTAYIM BARİ...
AÇILIN!
ÇARESİZ BEYİM İMKÂNSIZ...
KOFTİ FERİT KARAKOLDA, KİŞİLİĞİNE YAKIŞIR BİR İŞLEMLE PAÇAYI KURTARIR... AMA AÇIKGÖZ GAZETECİLERDEN YAKASINI DA PAÇASINI DA KURTARAMAZ... ERTESİ GÜN, TÜNAYDIN GAZETESİNİN İLK SAYFASINI KOFTİ FERİT İLE PAKİZE'NİN RESİMLERİ SÜSLEMİŞTİ... KOFTİ FERİT YAZIHANESİNDE ARKADAŞI TARIK KORAMAN'IN GETİRDİĞİ TÜNAYDIN GAZETESİNDEKİ RESİMLERİ GAZETECİLERİN SÜLALESİNE SELÂMLARINI SUNARAK TETKİK EDERKEN, TELEFON ÇALDI...
FERİT'in SELÂMLARI SANSÜRDEN GEÇİNCE AÇIKLAMAYA ÇALIŞACAĞIZ, E Mİ!
GÖRÜYORSUN FERİTÇİĞİM.. İŞLER CATALLAŞTI..AA..TELEFON ÇALIYOR...
1973
TÜNAYGIN TOTO HABERLERİ
SKANDAL
BİR MOTEL BASILDI.
PEKMEZCİOĞLUNUN KIZI PAKİZE VE SEVGİLİSİ UYGUNSUZ BİR VAZİYETTE YAKALANDI...
GEL DE OKUMA!
ZIRRR...
AH YAVRUUZ AH AAAH!.. BAL İRENGİ GÖZLERİN, O ŞEKER LEBLERİN, O ŞEHLA BAKIŞLARIĞINAN ÇOK DATLISIN HAYGANOŞ!.. KENDİMİ DUTAMAYIP SENİ PUS ETMİŞ İSEM KUSURA KALMIYASIN ŞEKERİM!.. CANIMA OKUR SOOONA MURAKÜRUNUN SİRANUŞ... BİLOORSUN, BANA DATLI YASAH!.. HASTALIĞIMIN TABİPÇESİ DİYABET...
KOMŞUN KARABET

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI No. 5

İSPORTACI RECEP

Kilo : İşportasıyla 66.
Boy : l. 66 (Altısı topuk)
Huy : Efendiden de biraz kopuk.
Göğüs : Dolgununu gördü mü bayılır.
Kalça : Kıvrıldı mı yayılır.
Bacak : Açıldı mı ayılır.
Kişilik : Eh, adamdan sayılır.
Erkeklik-Dişilik : Kıtlıkta erkek.
Bel : Beli gevşek.
Özelliği : Her seferinde üç fişek. (Kendinden rivayet)
Surat : Soluk
Saç : Yoluk
Sakal bıyık : Takma
Favori : Yanaktan sarkma
Ağız : Dişlek
Çene : İşlek
Doğumyeri : Köprüaltı
Doğum yılı : 1946-Altıncı ay, saat : Altı
Sevdiği müzik dalı : İşbaşında radyo çalmak
En çok kullandığı alet : Gazlı çakmak
Sevdiği içki : İşporta başında kanyak
Sevdiği spor : Yüksekkaldırım'da kayak
Sevdiği yemek : Haftada bir dayak
İdeali : Ehliyet almak

Mevsimine göre çorap, eşarp, mendil, tarak, arada bir paket paket, toz, parça parça esrar, ayna, çakmaktaşı, benzin, gününe göre, bardak, tabak, çatal, kaşık, elaltından Karadeniz işi tabanca, bıçak satar. Ayaküstü yarım saatte bir tek atar, hiçbir efendiden aşağı kalmaz, son moda kravat takar. Her sabah ofset baskı gazetelere bakar. Uç uca üç paket Yenice yakar. İki takım elbisesi, üç gömleği, bir de metresi var. Metres dedimse günü birlik değil, gün aşırı. Daha doğrusu üç gece, iki gündüz... Yani yüzü astarından ucuz. İşi bitince silkeler bir arkadaşa, sizin anlıyacağınız, iş ortaklaşa... Karı kız işinde mezhebi geniş ama, işportası başında titiz. Çakısını, çakmağını kimse elliyemez, üç kuruş aşağı olur mu diyemez. Önce lafa boğar, kafası kızarsa, müşteriyi kovar. Bir hobisi var, gazetelerde resmi çıksın ister. Bu yüzden kız da kaçırır, çıngar da çıkarır. Hep bu sebeptendir bunca fiyaka, sattığı aynaları eskitir baka baka... Bu yarışmayı eh bir kazanırsaaaa! . Cağaloğlu yokuşundan kalkacak tırısa. Ona kalırsa, yüzde beşyüz kazanacak, sonra da teklifler alıp, Holivut'a doğru uzanacak.

SAYIN SALATACILAR... SALATA'ya SİZ DE YAZIN(VİRGÜL) ARADA BİR BİZİM GİBİ ÇAMURA YATIN VE BOL SOVANLI PALAVRA ATIN... YAZILARINIZI BEKLİYORUZ. GÖNDERİN BASALIM. HEP BERABER ÇAMAŞIR ASALIM. ANNADINIZ MI.. *ANLAMAYANLAR ANLAYANDAN ANLASIN...*

YAKALAYIN

Ameliyathanede hastadan tam sakat böbrek çıkarılıp da yerine sağlamı takılacağı sırada tepside getirilen sağlam böbrek masanın üstüne konunca elektrikler... Tak ! Birden söner... (Bütün elektrikler birden sönmüştür. İkiden sönen elektrik hiç yoktur nedense.) Beş dakka... On dakka.. Bakarlar ki elektriklerin yanacağı yok, operatör Bahattin Bey hemşireye seslenir:

"Saniyanım. Mumumuz yok muydu bizim?"

"Vardı amma geçen günkü apantisitte yakmıştık."

"Hele bir ara sen! "

Kibrit çakılıp da mum aranırken asistan Mehmet Canalan'ın ayaklarının arasından canlı bir şey... bir mahlûk ok gibi fırlar. Sakın tekir olmasın!.. Aman böbreklerden birini kapıp gitmiş olmasın karanlıkta!.. Evet evet... Hem de ağzında bir şey vardı. Hangisiydi? Sağlam böbrek mi? Çürük böbrek mi? Yak bi kibrit daa ! Vay anasını! Hem de sağlamını kapmış namussuz Tekir. Felâket! Koşun! Tutun! Yakalayın şunu!

KİŞNER PLAK

Sahibi Cafcafettin Kişner sunar :
Ses kraliçesi Hicran Tay'ın yeni yıl armağanı :

"Cürü seçmişse beni
Benim ne günahım var"
Bir gün tencere taşmış
Başıma vurmuş Settar
Çanak çömlek kırılmış
Benim ne günahım var!
Annesi fitil vermiş
Nuri koynuma girmiş
Duyan rezalet demiş
Benim ne günahım var !
Çırılçıplak yatmışız
Yorganları atmışız
Hena soğuklatmışız
Benim ne günahım var !
Gönül vermişse bana
Benim ne günahım var !
Yaldızlatmışsam sana
Senin ne günahın var !

Not : Kimse araklamasın! Çünkü m her hakkı, İsmail Hakkı değildir.

SAYIN SALATACILAR... SALATA'NIN EKSİK SAYILARI BEHER SAYI İÇİN BİR LİRALIK

MEMEDALİ GECEYATMAZ

Hakyolu apartmanının kontratlı kapıcısı. Karşıdaki Ayakyolu apartmanının çöpüne, temizliğine bakar. Katırcıoğlu apartmanının çarşı pazar işlerini görür. Daha daha, Yeşilay apartmanının kumarında erketecilik, Süslü Leyla'nın girdi çıktısında trafik...

Memedali boş zamanlarını değerlendirmesini de bilir. Hurşit'in yanında köftecilik yapar, sıkışanlara ufak yollu tefecilik, Balıkpazarı'nda küfecilik... Eh ara sıra da kleftecilik!

Gelelim mahalle işlerine! Boyacı Bekir'in hâmisi, berher, manası tam sekiz çırağın âbisi, Çaycı Abbas'ın da fedaisi... Askerlikte şoförlük öğrenip Siirt'te ehliyet aldığın-dan gözü hep taksicilikteydi, nihayet o da oldu. Onbeş bin peşin, elliiki model bir Os-

mobil'e kondu. Ayrıca yirmi bono, iki bin beşyüzlük. Haaa!.. Bin lira da açıktan Cemiyet'teki Lütfi'ye... Sonra efendim, altıbin beşyüze de temiiiiz bir rektifiye. Şimdilik biraz sıkıntıda Memedali. Emme velâkin karşı dağın ardı düzlük. Borç, nah gırtlağa kadar. Yüzyirmi bin veriyorlar, satar mı? Anam avradım olsun satmaz, gözü kara heriftir bizim Geceyatmaz! Herşeyden möhimi çalışmaktır hayatta. Çalışan kazanır demişler büyüklerimiz. Helbet Geceyatmaz da çalışır öder. Şayet ödiyemezse Taşköprü'de kaz güder.

Kaz Çobanı: KELEŞ ÖMER

DEDİKODULARA İNANMAYIN... KUPONLARLA DALGA GEÇTİĞİMİZİ SANMAYIN... YOKUŞLARDA KAYMAYIN... VE NİHAYET... NİHAYET, BEKLEYELİM BAKALIM NE YUMURTLIYACAK HİDAYET... «RIFKI, BİR SİGARA VERSENE.»

RIFAT ILGAZ'IN YENİ GÜLDÜRÜSÜ İÇİN ÇAĞRI

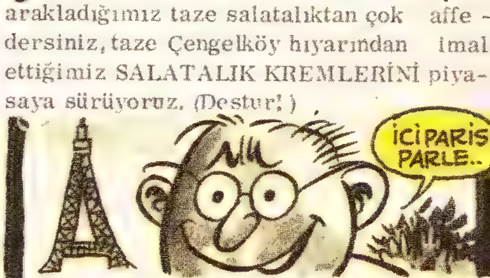
Çüşşşş...

Bu akşam bizim ahıra buyur! Kova kova boğma rakı... Torba torba meze, sakız leblebisiyle tuzlu leblebi... Garsonların hepsi de konserve-duvardan çıkış - lı... Herbiri notayla ıslık çalar. İç oğlum içebildiğin kadar, iç! Sonra altına ne yaparsan yap.

Meyhaneci Mığırdıç

SALATA'nın en son yeniliği : SALATALIK KREMLERİ

Doktor Röne Paris'in formüllerinden arakladığımız taze salatalıktan çok affedersiniz, taze Çengelköy hıyarından imal ettiğimiz SALATALIK KREMLERİNİ piyasaya sürüyoruz. (Destur!)



Cildiniz sivilceli olabilir, cildiniz siyah noktalı, virgüllü, noktalı virgüllü olabilir. Deriniz kırışık, herhangi bir yeriniz buruşuk, yüzünüz karmakarışık olabilir. SALATA'nın salt soyulmuş salatalıktan imal ettiği (yani kabuksuz hıyardan) SALATALIK KREMLERİ'ni salık veririz. Oranıza, buranıza bol bol sürün sürüştürün. Gecele-

ri de kremlediğiniz yerleri gene kabuksuz Çengelköy hıyarından yaptığımız turşu suyuyla silin! Pürüzsüz bir cilde, kırışıksız, buruşuksuz bir yüze sahip olur, bu yüzden sevgilinizden de bol bol yüz bulursunuz. (Sakın astar istemeyin! Henüz eczaneler astar satmıyor.)

SALATALIK KREMLERİ

Her zaman, her yerde, her vesileyle kullanın!

PARRRAA...

Bankamız ikramiye plânların-da büyük değişiklikler yaptı. Yeni yılın sizlere uğur getireceğinden hiç kuşkunuz olmasın. Yeni plânlarımızla, cepleriniz de ne varsa, alacağız, ağzınıza da bir parmak bal çalacağız!

Yaptığımız yeni değişiklikler:

Apartman vermiyoruz artık. Kent vereceğiz müşterilerimize. İlk çekilişte 18 başkent, 36 taşkent, 64 yaşkent ve tam iki milyar kent (sigara)! Arsayı kaldırdık, yerine parsayı getirdik. Her çekilişte sayın müşterilerin ellerinde birer tepsi, banka banka dolaşacaklar. Memurlarımız tepsilere ne atarlarsa... Hiç boş yok!

Kat kalktı, yerine yat geldi! Nedir bu gayri menkule rağbet! Biraz da menkul mallara rağbet gösterelim. Bir kata ömür boyunca neden katlanacaksınız, bir yat çıkarırız size, yaz geldi mi bütün kıyılarda yatarsınız.

Daireyi de kaldırdık sayın müşteriler. Yerine kareyi ve ortasına da üçgeni oturttuk!

Biz sizi bukadar düşünüyoruz. Siz de bizi düşünün de paracıklarınızı bankamıza yatırın! Hem siz kiiiim, para kiiim! Onun değerini biz biliriz ancak! Bankaları açar mıydık, paradan puldan çakmasak!

TAŞ BANK

PAZARTESİ KUPONU

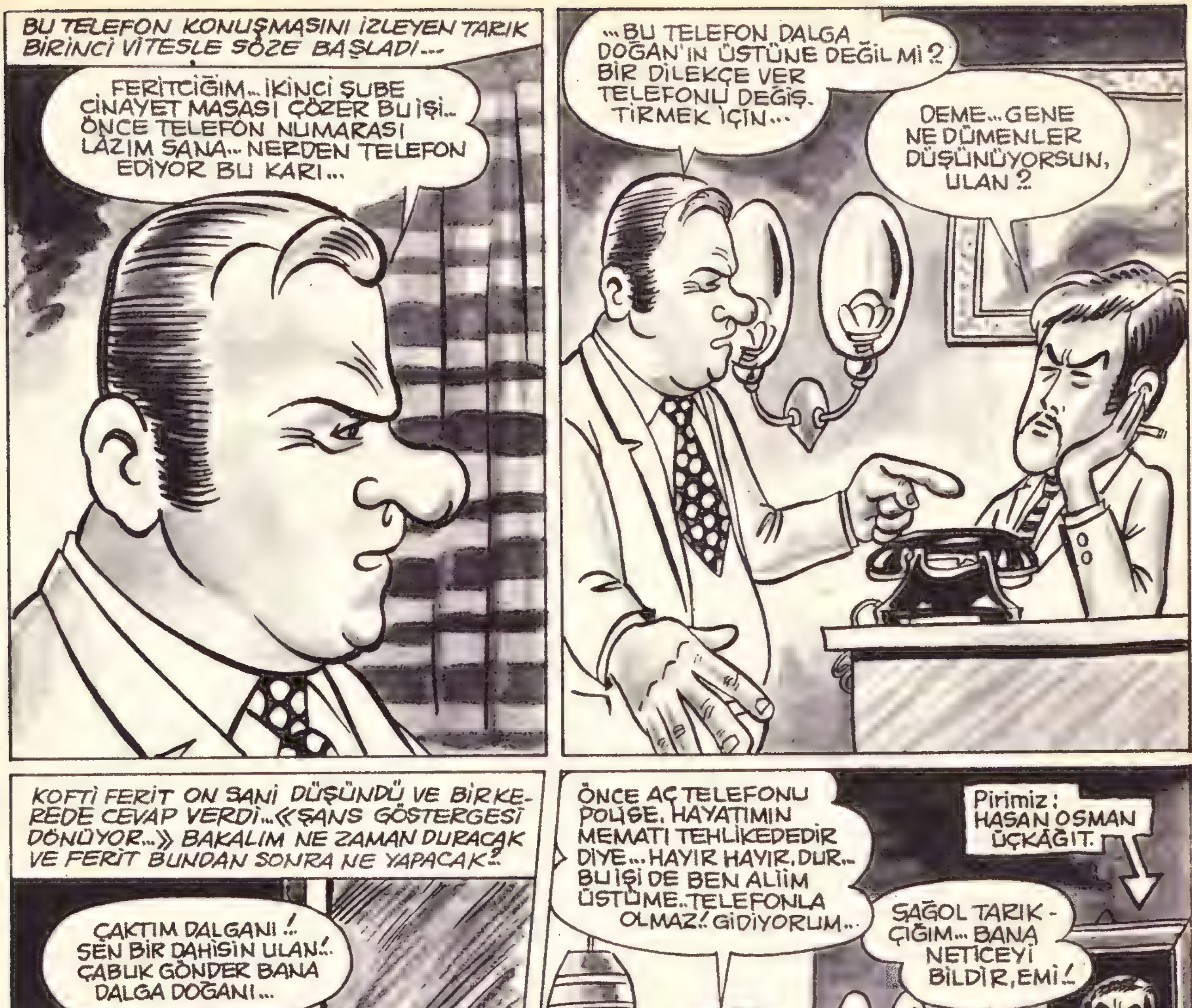
PAZAR KUPONU

CUMARTESİ KUPONU

HADİ KALDIRIN AYAĞINIZI GENÇLER!..

YENİ YILA BASIYORSUNUZ!..«NEDEN KENDİNİZİ KAŞIYORSUNUZ..» HADİ HOOP... BASTINIZ İŞTE.!.. OOOOH!.. BEN Mİ.?. ÇOK MERSİ, BENİ BIRAKIN, AMAN AMAN!.. BİZ ÇOK BASTIK BU YILA GELENE KADAR... YAN BAŞTIĞIMIZ BİLE OLDU...« ASUMAN DÜNAKŞAM PARA BULDU» HADİ. NİCE YILLARA.!.

HASAN YANBASAN



SAPIKLIĞIN TADINI ÇIKARMAK İSTİYORSAN

ÖNCE KENDİNE BİR KAPI BUL DA KAPILAN.. ÇALIŞTIR KAFANI,
NEDİR BU KAPININ ÖTESİNDE YAPILAN? «SANA NE ULAN?» HEMEN
BİR ANAHTAR DELİĞİ ARA, GÖZÜNE UYGUN, BAYRAM YAPSIN DUYGUN...
SIFIR NUMARA GÖZLÜK GİBİ BİR DELİK... GELSİN ARKADAN RÖNTGENCİLİK!.. «NURAN OYNIYALIM MI EVCİLİK»

Naci OPTİK

O GECE -KOFTİ FERİT VE ŞERİKİ MICIR ALİ MUTADI OLDUĞU ÜZRE ŞİŞE'İ RİNDANDAN PARELENEN DİL YARESİNİ SAFAYA BEYLEMEK ÜZRE MECLİS İCAB ETTİLER... « HARAMİ ZADE SULFAT EFENDİNİN "HAYDARABAT" ADLI ESERİNDEN YÜRÜTÜLMÜŞ, BİRAZ DA BÜYÜTÜLMÜŞ BİR PASAJ- ANNADIN MI...
«ANLAMAYAN ANLAYANDAN ANLASIN, BİZE SORMASIN...
USTA BE.. ŞU PAKİZE'YE AÇIK VERME DEMEDİM Mİ ?!. N'OLDU.. N'APTIN YANİ... SU KATTIN KOTARILMIŞ AŞA !.. ŞİMDİ N'OLACAK ?!.
NE Mİ OLACAK? EVLENECEĞİM...
YILMAZ - CIĞIM, BU PAZAR SENİN ARABAYA ATLAYIP VAR MISIN ZAMPARALIĞA ÇIKALIM? BAAK YENİ KABAN ALDIM.. HEM İÇİ MUFLONLU YAA...
AVUCUNU YALA ZÜTTÜRÜK !.. ARABA TAMİRDE, N'ABER ?!
DEME BE !
VERESİYEM YOKTUR !
LÜTFÜNÜN YERİ
PARK YAPILMAZ
ZOR EVLENİRSİN BİRAZ, YANİ YA, AFEDERSİN, KARAKOLLARDAN, HASTANELERDEN SONRA...
HIK.. AH ULEN ALİ AAH.. HIK ANNDIN MI ?!.
HOOP AHBAP, BİR ALTILIK DAHA VER...
DERHAL AĞBİCİİM... EMREDERSİN !..
ULAN MICIR... ASIL ŞİMDİ KOLAY EVLENİRİM... ZÜHREVİ HASTALIKLAR HASTANESİNE DÜŞEN KIZIN ŞEREFİNİ KURTARMAK İÇİN, PEKMEZCİOĞLU...
BEN ZATEN HER ACININ...
ÖYLE OLSUN USTA...
SUS ULAN KERİZ !.
BİRA
SODA
AZOT
MAZOT
HANİ MEMLEKET'DE YOL YOKTU...
ŞOFÖR YOKTU, IŞIK YOKTU, YAYALAR-MAYALAR, GEÇİTLER-MECİTLER KARMAKARIŞIKTI... TRAFİK SIKIŞIKTI.. PEKİ BÖYLEYDİ DE; "YILLARIN ŞOFÖRÜ NE ÇABUK GEÇTİ O GÜNLER ARASINDAN ?!. HAA.. NASIL GEÇTİ.. PES DOĞRUSU... NE ŞOFÖRMÜŞ AMA !? «HATÇE BİR PAS VERSENE BANA !..»
TRAFİKÇİ ; SÜSLÜ TEVFİK

KARIM BENİ MÜDÜRÜMLE ALDATTI...

...DİYE NEYE KAHIRLANIYORSUN?. GEÇEN AY, SIRADA ŞU KADAR ADAM VARKEN, MÜDÜR SENİ ŞEF YAPTI... KARINLA BİR OLUP O ZAMAN DA SEN ALDATMAMIŞMIYDIN MÜDÜRÜ? ORTADA HİÇ ALDATILMIYAN BİRİ VAR, O DA KARIN. ONUNLA ÖVÜNEBİLİRSİN SAYIN KOCA!.

MÜÇTEBA SAYIN

SALATA
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR
Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı I.M. Ali Avni ÖNEŞ
Baskı : ÇETİN OFSET
Filimler: REPROGRAFİK
Cilt işleri : FAZİLET MÜCELLİTHANESİ
İdare yeri:
SÜPER YAYINEVİ → Tel: 22 98 08
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Cağaloğlu- İSTANBUL
Dağıtım : İSTANBUL : OSMAN KAZMA
TAŞRA : HÜRDAĞITIM

DİKKAT.! HAFTAYA:
ÇOK HIZLI VE BOL KIZLI HAREKETLİ SAHNELER... BASKINLAR... MUAMELELER... DURUŞMALAR VE GADDARCA VURUŞMALAR... YATAKTAKİ YARI ÇIPLAK İKİ KİŞİ.. «BİRİ ERKEK BİRİ DİŞİ» EN İYİ GEĞİRTEN MADEN SODASI VE MEVSİME GÖRE TRAŞ MODASI... SALATA OKUYANLARIN BOL OLSUN PARASI!.. ANNADIN MI... SAĞOLUN

HAFTANIN FİLİMLERİ

Erkek Dediğin (-xx)
Makarnalı ve de salçalı bir film. Düdük makarnalarının, çubuk makarnası etrafında fırdöndü oluşları, sos arvadların aşçının salatasına dalışları, yiyenlerin bayılışları, yiyemiyenlerin darılışları, aldatılmaktan hoşlanan kocaların davranışları, hepsi bu filmde. Sansürden kaçırılmış sefalet bir film.

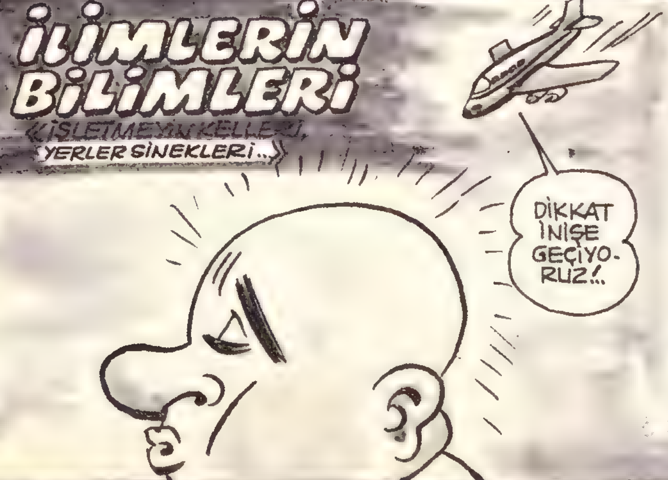
Ölesiye Sevmek (xx)
Anne Bilardo kocasının boynuzlarını yaldızlıyan idealfist bir kadın. Hoca talebesine aşık, tuz-biberde atınca birkaç kaşık, seyirciyi tepkisi altına alıyor. Türü: Trajedik Drametya. Çocuk rüşüt olmadığından olaya kanun el-ayak koyuyor, ana-baba meydan okuyor, biletler karaborsa satılıyor.

Halk günleri (cuma) giderseniz paranızı helal edeceğiniz bir film.

Sev Dedi Gözlerim (xxxx)
(Yerli film olduğundan ötürü işletme vergisi götürü.)
Orhan Bestebay yeni bestelerinide okudu bu filmde: pavyon sahibi ablayla-kardeşini kendisine âşık ediyor. Belma Tüneri sayesinde şöhret olduktan sonra kardeşini kandırarak nankörlük ediyor, ettiriyor Tüneri atılan kazığı yemiyor. Kardeşiyle Bestebay'ı göz-baş ettikten sonra evi terkediyor. Acıklı cacıklı vede türkülü-şarkılı düşmanınıza tavsiye edeceğiniz rakısı bol bir film.

İLİMLERİN BİLİMLERİ

«İŞLETMEYİN KELLE... YERLER SİNEKLERİ...»



KELLİK
İrsî bir hastalık olmayıp cinsîdir. Saçsız başın mükellefine "kel" denir. Üç cinsi vardır: 1. Şimşir Kel. 2. Hep Kel. 3. Hepten Kel. Aldatılmış kocalarda, zalim hocalarda, yıllanmış politikacılarda görülür. Böylelerine tavsiyemiz: yılda bir defa (yılbaşında) Ke-Le-Ja şampuanlarıyla olmıyan saçlarını yıkamaları, kalan son telleri taramayıp dağınık bırakmalarıdır. Bunlarda kar etmezse; o başı Dr. Şernart'a değiştirtsinler.

Not: Değiştirilen başların hükümsüz olduğunu Salata'ya bildirmeniz menfaatiniz icabıdır.

YENİCİ KAYMAKAM

Yazan: RIFAT ILGAZ

Eski kaymakam gitmiş , yerine yeni kaymakam gelmişti. Kaymakamla birlikte, mahalle bekçisinden tut, tahrirat katibine kadar herşey yeni olup çıkmıştık. Karakolun telefonundan beni çağırtmış makamına. Adamlı olarak karşısına çıktım;

"Sizin iyi bir futbolcu olduğunuzu işittim... " diye başladı.

"Aman efendim..." diye sözünü kestim. "Biliyorsunuz ki... Burada ne top var... Ne top oynıyacak adam. Forma... Ayakkabı... Kulüp yok ki..."

"Hepsi tamam! Ben şube başkanına telefon ettim, depodan onbeş çift postal verecek. Bizim odacı kadın da patiskadan forma dikecek. Maç günü giyerler... Şimdi iç donlarıyla çıksınlar sahaya!"

"Hangi sahaya !"

"Canım Çil İsmail'in mısır tarlasına ! Ereğli bizi maça çağırıyor, gideceğiz tabii. Ben kızarsam maça bile çıkarım. Eregli kaymakamı yapar da bizim elimiz armut mu topluyor? Onun karanfili.. Söyletme beni..."

Kulağıma doğru eğildi :

"Ankara'dan gençlik faaliyetleri için rapor istiyorlar. Ben, bizim kulüp için ilk raporumu yolladım. Halkı kurtaralım kahveden. Girsinler kulübe! Daha olmazsa jandarmaylan boşalttırırım kahveleri."

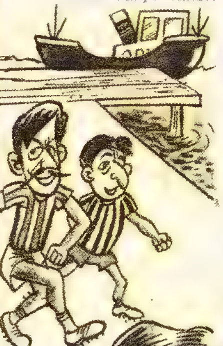
Kahvehanelerden jandarmayla adam çıkarmaya hiç lüzum kalmamıştı. Bekçi Osman ;

"Hey uşaklar" diye bağırıyordu kahve kapısından. "Ne duruyorsunuz. Kaymakam, Çil İsmail'in tarlasında top oynuyor."

Tavlayı kapatan koşuyordu. Bir devşirme takım çıkmıştı ortaya. Dördü bekçi üçü çırak, ikisi kâtip. Geri kalanı da kumarcı...

Yola çıkmadan bir gün önce formaları giydik. Arkamızı Karadeniz'e verip bir de resim çektirdik. Kaymakam sıkı bir demeç verdi. "Yenilmiyeceğiz" diye bağırdı. Parolasını da ortaya koydu ;

"Ölmek var, dönmek yok !".



Ertesi gün Mişmin'in motoru, bizi Ereğli iskelesine bıraktı. Bizim çocuklar karşılamaya gelenlerin arasında kayboluvermişlerdi. Maça daha iki üç saatlik bir zaman olduğu için çarşı içinde geniş bir salona tıktılar bizi. Tahrirat katibi kapıyı aralayıp bakıyordu. Bir ara :

"Geliyorlar!" diye açtı kapıyı ardına kadar. Önce içeriye nefis bir koku doldu. Az sonra odacı kılıklı adamların elinde tepsiler... Ayran sürahileri... Tepsilerde Ereğli'nin adını duyup da yiyemediğimiz meşhur peynirli pideleri yatıyordu. Arkadan da sepetler girdi salona. Meşhur Ereğli çilekleri...

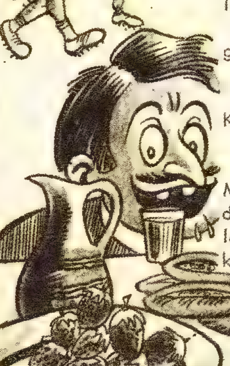
Ereğlili sözcüler buyur ettiler. Bizim kaymakam geçti baş köşeye ;

"Yiyin çocuklar!.." dedi.

Dedikleri kadar vardı. Enfesti peynirli pideler. Kaymakam tıkandıkça asılıyordu ayrana :

"Oh!.."

Tepsiler boşalınca çilek sepetleri geldi ortaya. Mis gibi kokuyordu çilekler. Ne gidiyordu ya, pidenin üstüne. Biz avuç avuç atıştırdıkça Ereğlililer kıs kıs gülüyorlardı. Masanın üstü tertemiz çıkınca çektik sandalyeleri. Top gibi doymuştuk.



Sandalyelerin üstünde rahat oturamıyor, kıpır kıpır kıpırdanıyorduk. Kahveleri getiren odacı, kaymakama uzatmış, tepsiyi bekliyordu ;

"Buyurun efendim!"

Hafiften kestiriyordu kaymakam. Tahrirat katibi onun kahvesini de, kendi kahvesini de koydu masanın üstüne.

"Susun çocuklar!" dedi, "İçi geçti. Kestirsin biraz. İyidir, açılır."

O işi biz de yapsak iyi olacaktı. Bir ara Ereğli'liyi idareciler göründüler:

"Eeee... Çıkalım yavaş yavaş !.."

Yüzümüze soğuk sular serptik. Kendine gelemiyenler başlarını tuttular musluğun altına. Çocuklar kurbağa yutmuş yılanlar gibi kıvranıp duruyorlar, dolanacak bir ağaç gövdesi arıyorlardı sanki. Sarılmışlardı gazoza, içtikçe içiyorlardı.

Şekerlemeyi yarıda bırakan kaymakam ;

"Haydi aslanlarım, göreyim sizi!.." diye başladı. "Ölmek var dönmek yok. Unutmayın, arkanızda ben varım?"

Düştük yola. Git git bitmiyordu. Çarşı içinden geçtik, mahalle aralarından yürüdük. Bir şoseye düzüldük. Git babam git! Kaymakam en sonunda bir ağaca yaslanıp kaldı ;

"Benden paso çocuklar!"

"Geldik, aha şuracıkta!" dediler.

"Gidemem!" Kalbim, kalbim, kalbim!.." Sonra da ;

"Midem, midem, midem..." diye tutturdu.

Çaresiz tahrirat katibi girdi koluna, alıp götürdü otele. Kanter içinde indik oyun yerine. Bir dere kenarında soyunduk. Ereğli takımına bir de baktık ki... Bizi iskelede karşılıyan, salonda bizimle pide yiyenlerden tek kişi yok. Hakemin düdüğüyle birden düğmelerine basılmış gibi fırladılar. Daha ikinci dakikada indiler kaleye ;

"Goool!.."

Seyirciler bizi gayrete getirmek için bağırıyorlardı tepine tepine ;

"Hadi peynirli pide! Yaşa ayran! Çileğe bravo!.."

Bizim oyuncular, elleri arkalarında dolaşıp duruyorlar, top yanlarından geçerse postallarını uzatıp topun çarpasını bekliyorlardı.

Goller onikiyi bulunca hakem nezaket olsun diye sordu ;

"Devam edecek misiniz?"

Bizim malmüdürü yenicilikte kaymakam kadar hızlı değildi. Girdi araya, kaymakamın paralosanı ters yüz etti ;

"Dönmek var, ölmek yok !"

Tek kayıp vermeden döndük geldiğimiz yere. Çocuklar üç gün kendilerine gelemediler ama üç gün de acıkmadılar.

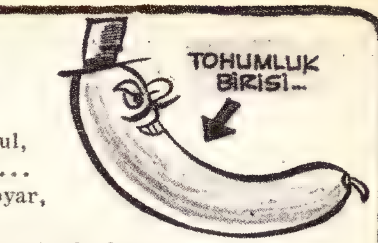
SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 35

FİATI: 100-KRŞ

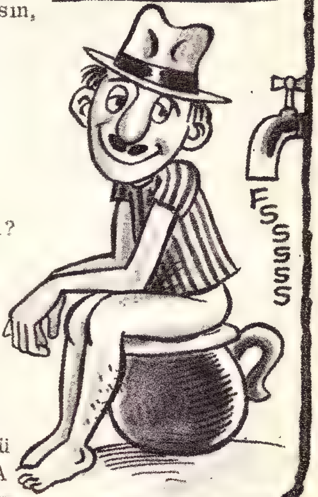
SALATACILAR SAYFASI



GİRİŞ
Ben bir salatacıyım,
Yirmi dört ayar,
Satarım kıvırcık marul,
Ve de tohumluk hıyar...
Evde anam patates soyar,
Ninem para sayar,
Ufaklık sekiz paket nişasta ile doyar
Yemyeşil kırlar, mavi bulutlar,
Yalınayakta olsak, yürüyelim arkadaşlar,
Gökten kafamıza düşmesin taşlar...
Ahçı başı hamsi paluğu haşlar.

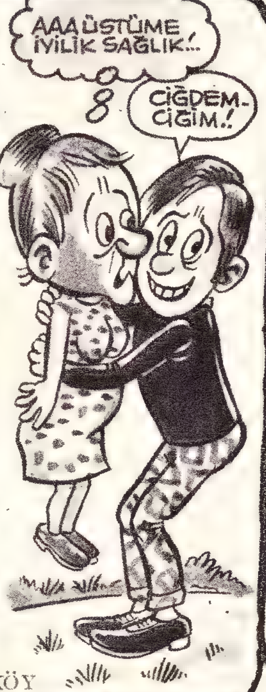
ÇIKIŞ
Bugün ben üç kere çıktım,
Ve helaya gitmekten bıktım,
İsalmiyim neyim bilememki,
Gözyaşımı mendille silememki,
Sus sus sus kimseler duymasın,
Ayıp ettin çıkarken dışarı,
O gürültü birazda aşırı,
Sulfa-Duanil alsana davar,
Bunda utanacak ne var?
Al şu oturağı, hemen otur,
Kaçırmadan, sağa sola,
Bu çıkışında hayırlı ola,
Aşıkmıyım, isalmiyim, neyim?
Yoksa bende şairmiyim?
Bilmedim bilememki,
Sularda kesikmiş meğer,
Çıkıştan sonra valla,
Mendille silememki...

Yılmaz ÖZEN
Güççük Memur
Yapı İşleri 2. Bölge Müdürlüğü
BURSA

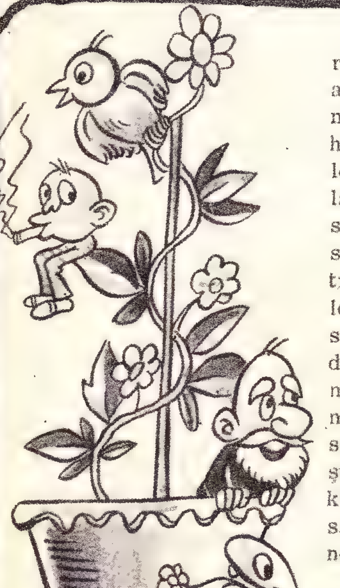


Çiğdemim
Seni bir türlü anlamadım sen ne biçim çiğdemsin
Elimde son sigara çaydanlıkda son demsin
Gece yastıklara sarılıp sanıyorum sen Çiğdem
Yastıklarla yuvarlanmaktan çarşafa döndü miğdem
Sensin gitarımdaki son ses kemanımdaki ilk dem
Geçen gün şen zannedip anana sarıldım çiğdem
Sen benim yemişimsin fıstığımsın, iğdemsin
Uğruna günde beş paket üçüncü içtiğim Çiğdemsin.
Seni röntgen etmek için beşinci kata tırmandım haybeden
Bir sütyenini yürütdük diye hırsız dediler bana Çiğdem
Senin aşkından kurtulmak için kaçtım gittim Balat'a
Çiğdem aşkımı anlamıştır teşekkür ederim SALATA...

KENAN KULABAŞ-YENİKÖY



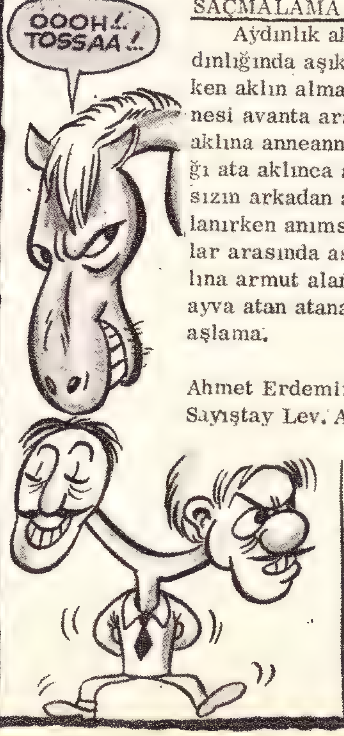
SAYIN SALATACILAR... SALATA'nın EKSİK SAYILARINI BEHER SAYI İÇİN BİR LİRALIK POSTA PULU GÖNDEREN HER OKUYUCUMUZUN ADRESİNE ZARİF BİR ŞEKİLDE GÖNDERİYORUZ...《MAKSAT YOLUMUZU BULALIM.》MERSİ...



"Sarışın Selahattin sürü soru serisinde suyun saklanbaç saadetinden sonra sevinçle seminerin sonunda silik sakallıyı sahibinin sesi sandığı silahın saatlerden sessizce süzülüşünü selamlayarak seksensekiz sineğin sapsız sandallarında sazlı süksesini sözlü saksıya sanki sattıramadan solan serçeler sepetleme sanatını sür'atli serhoşun seceresinden seçerken saçlarında sallanan sigaradan serpilmiş somurtuklara soprano sarmaksızın sergüzeşt salonunda sansarın sarraftan saf soloyuşu mu, senelerin sükutunu sarkık sirkenin sabitleştirmesi mi, sahtekârın sandalyesi mi söylenemez."

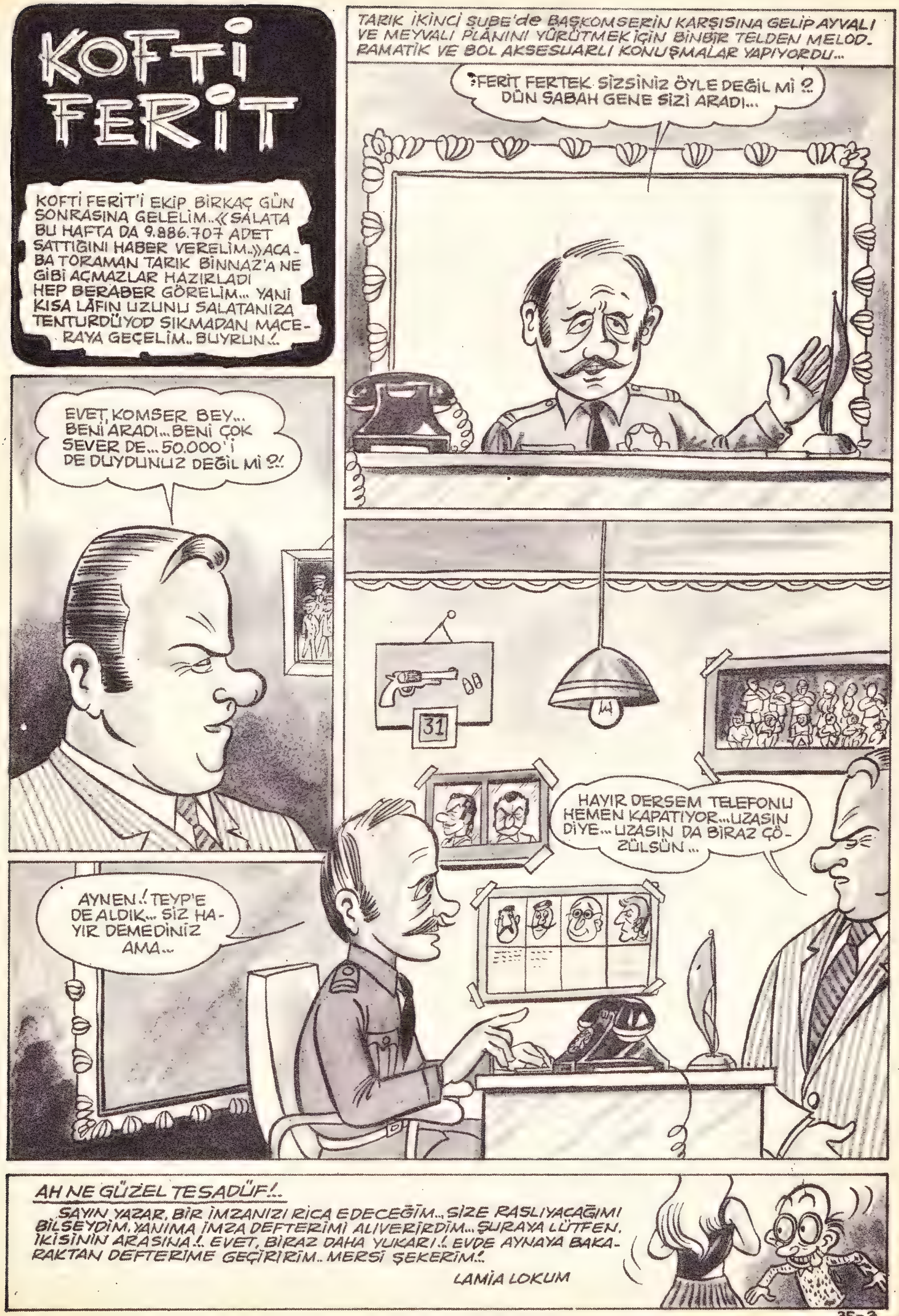
Sonsuz saygılarımı sunarım.

Adresim:
Işıl Aykaç
Tandoğan Meyd. 6/16
ANKARA



SAÇMALAMA
Aydınlık akşamın alaca aydınlığında aşıkına aşkını anlatırken aklın almadığı avanak, avanesi avanta araklarken aynadan aklına anneannesinin ayak attığı ata aklınca adam ararken ansızın arkadan aynasızlar aynalanırken anımsadığı anılarda anlar arasında aşkını ararken aklına armut alan aşkını anlatana ayva atan atana asla aşlıyamam aşlama.

Ahmet Erdemir
Sayıştay Lev. Ay. Say. Da
ANKARA


KOFTİ FERİT
KOFTİ FERİT'İ EKİP BİRKAÇ GÜN SONRASINA GELELİM..«SALATA BU HAFTA DA 9.886.707 ADET SATTIĞINI HABER VERELİM.» ACABA TORAMAN TARIK BİNNAZ'A NE GİBİ AÇMAZLAR HAZIRLADI HEP BERABER GÖRELİM... YANİ KISA LÂFIN UZUNU SALATANIZA TENTURDÜYOD SIKMADAN MACERAYA GEÇELİM.. BUYRUN!..
TARIK İKİNCİ ŞUBE'de BAŞKOMSERİN KARŞISINA GELİP AYVALI VE MEYVALI PLÂNINI YÜRÜTMEK İÇİN BİNBİR TELDEN MELODRAMATİK VE BOL AKSESUARLI KONUŞMALAR YAPIYORDU...
FERİT FERTEK SİZSİNİZ ÖYLE DEĞİL Mİ ? DÜN SABAH GENE SİZİ ARADI...
EVET, KOMSER BEY... BENİ ARADI... BENİ ÇOK SEVER DE... 50.000'İ DE DUYDUNUZ DEĞİL Mİ ?!
31
AYNEN! TEYP'E DE ALDIK... SİZ HAYIR DEMEDİNİZ AMA...
HAYIR DERSEM TELEFONU HEMEN KAPATIYOR... UZASIN DİYE... UZASIN DA BİRAZ ÇÖZÜLSÜN...
AH NE GÜZEL TESADÜF!..
SAYIN YAZAR, BİR İMZANIZI RİCA EDECEĞİM... SİZE RASLIYACAĞIMI BİLSEYDİM, YANIMA İMZA DEFTERİMİ ALIVERİRDİM... ŞURAYA LÜTFEN. İKİSİNİN ARASINA!. EVET, BİRAZ DAHA YUKARI!. EVDE AYNAYA BAKARAKTAN DEFTERİME GEÇİRİRİM.. MERSİ ŞEKERİM!
LAMİA LOKUM

HAKLISINIZ... SİZ UZATTINIZ BİZ DE TİYATORANIN NERDEN OYNANDIĞINI ÖBÜR TELEFONDAN TESBİT ETTİK...
EEE.. NERDEN TELEFON EDİYORMUŞ ?!
NASIL SEKİZ KİŞİNİN KATİLİ OLDUNUZ OSMAN EFENDİ...
HİÇ KATİL TİPİ YOK DEĞİL Mİ ?
BAŞKOMSER
800 LİRA MAAŞ, KARI, ÜÇ ÇOCUK, KAYNANA, KAYIN PEDER, GIRTLAĞA KADAR BORÇ... BALTAYI KAPTIM VE... IHH... GERİSİNİ HATIRLAMIYORUM...
NERDEN OLACAK... BEYOĞLU TARAFINDAN !.. 44 55 66 'dan...
TEŞEKKÜRLER KOMSER AĞBİCİĞİM !.. BU NUMARALARI BİLİYORUM... HALİDE'nin NUMARALARI... ESAHTAN NUMARADIR, ADAM ÖLDÜREMEZ O !
BİR İMZA ! VAZGEÇTİĞİNİZ İÇİN...
KONUŞMAYA IŞIK TUTUYORUZ...
TEŞEKKÜR EDERİM... İCAP EDERSE GENE ZATINIZI...
ARSA ARANIYOR...
SAĞ AYAĞIMI BASACAK 140 CM. KARELİK ARSAYA İHTİYACIM VAR... SAĞ AYAĞIMI BİR BASAYIM, SONRA BASACAĞIM YERİ GENİŞLETEREK, İLERDE YERLEŞİR KALIRIM... SU KENARI, İKİ TEPE ARASI DA OLABİLİR... HOŞ MANZARALI, HAVADAR OLMASI TERCİHİMDİR... PARA SÖZ KONUSU DEĞİLDİR...
CABBAR SONRABASAR

AMAN İCAP ETTİRME!.. HEM BOŞ VER TEHDİTLERE SEN!.. HERKES BİRBİRİNİ TEHDİT EDİYOR, KİMSENİN SÖZÜNDE DURDUĞU YOK.. HEP PALAVRA.. HADİ GÜLE GÜLE!..
AZ SONRA KÖFTİ FERİT İLE DALGA DOĞAN İŞİN KENDİLERİNE KALAN KISMINI ALTMIŞ ALTIYA BAĞLAMAK ÜZERE ZARİF BİR KONSUMASYONA GİRMİŞLERDİ.. «ACABA BİRBİRLERİNE NE DEMİŞLERDİ?» İZLEYELİM...
ŞİMDİ İŞ SENDE! BELLİ OLDU NUMARA... HADİ YAZ DİLEKÇENİ, DEĞİŞTİRİYORSUN BU TELEFONLA...
ADRES?.. KİMİN BU TELEFON ABİ?!.
DİKKAT! CIFKAĞITLI..
HAY AKLINA TÜKÜRDÜĞÜM HERİF!.. ULAN BİZ DE ONU ÖĞRENECEĞİZ İŞTE!..
PEKİ AMA.. NASIL YANİ?!
ÇOK BASİT!.. UYDURUK BİR ADRES YAZACAKSIN, SONRA DA GİDİP DOĞRUSUNU ÖĞRENECEKSİN... ANNADIN MI...
HAA.. ŞİMDİ ANLADIM!..
YAZ DİLEKÇENİ, AKŞAMA GETİR ADRESİ!.
OLDU AĞBİ!
İŞTE SİZE 42 NUMARA BİR AYAK... DİKKAT EDİN
YE! YE! YE!
MEMUR MU OLACAKSIN HANIM KIZIM?.. İMTİHANA MI HAZIRLANIYORSUN?.. PEKİ ÇALIŞTIRALIM SENİ, İŞİNE GÜZEL GÜZEL ALIŞTIRALIM.. TEKRARLA BAKAYIM BENİMLE BERABER.. YARIN GEL! YAVAŞ YAVAŞ! YOK!. UNUTMA, ÜÇÜ DE Y İLE BAŞLIYOR... YE! YE! YE!
BİTİL HADİYE

BÜYÜK, ÇOK BÜYÜK BİR DERDİM VAR, DOKTOR!.

ŞEYLERİM ÇOK, AFEDERSİNİZ, GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK... AH KEŞKİ ONLAR BÜYÜK OLAYDI DA DERDİM KÜÇÜK OLAYDI... NE YAPAYIM BEN ŞİMDİ DOKTORCUĞUM?. KENDİME ÇOK BÜYÜK DERTLER AÇACAK İŞLERE Mİ GİRİŞEYİM... «HÜSNÜ SEN BU İŞE NE DERSİN? BİRŞEY DEMESEN DE OLUR...»

ÖZEN TURUNÇGİL

HERŞEY DOĞ...!

EVET, KOCAM ÖLELİ DÖRT YIL OLUYOR, DOĞRU!.. KOCAM ÖLDÜKTEN SONRA EVLENMEDİĞİM DE DOĞRU!. BİR ÇOCUĞUM VAR BUGÜN, İKİ YAŞINDA..BU DA DOĞRU!. ÇOK MU ŞAŞTINIZ BU İŞE..NE VAR BUNDA ŞAŞACAK ?. KOCAM, ÖLMESİNE ÖLDÜ AMA, BEN HAYATTA VE HAYAT DOLUYUM, ŞEKERİM!.

NUR HAYAT

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI No. 6

HİCABİ KLARKÇEKER
Boy: Boyu uzun, beli boş, Tut kulağından çifte koş
Huy: Yarı ayık, yarı serhaoş.
Kilo: Mantara basar, kantara basmaz
Yüz: Dişler çürük, avurtlar çökük
Bel: Yeşilçam'da dik, meyhaneci Artin'de bükük
Yaş: Rolüne göre değişir yaşı
Göğüs: Bu ciğerle çıkaramaz kışı
Göz: Mıhladızlı
Kaş: Cımbızlı
Aile durumu: Marika'dan doğma, İbo'dan olma
Tahsil durumu: Ramazan topu, ağızdan dolma
Sevdiği yemek: Çiğ köfte, yalancı dolma
Özel durum: Dediğine göre çok hızlı
Bulduğu yemek: Zeytin, ekmek
Mali durum: Meteliğe kurşun
Sevdiği rol: Cüneyt Arkın'dan dayak yemek
Sevdiği türkü: Evlerinin önü tahta daraba
İdeali: Altına yatılacak lüks araba

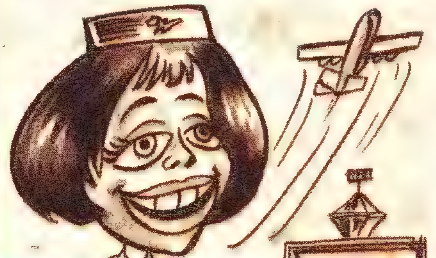
Cüneyt Arkın'ın çizmelerini taşır, kasılır, da kasılır. Kendine başrolde görür, figüran kızlara asılır. İş tutmazsa Erman Han'da araba kapısı açar, kimini görür gerdan kırar, kimine iç çeker. Hüsevin Baradan'ı görünce kaçar. Yılmaz Güney'in filmlerini ezbere geçer. Faça onun façası, duruş, oturuş o biçim. Bu yüzden bıyık bırakır, o kestin mi keser. (Bugünlerde traş oluyor, hem de perdahlı.) Çiğ köfteye biter, bol biberli Adana'ya iştahlı, ham film çekildi mi piyasadan, Taksim işkembecisine kontratlı... Hele işler açılsın bir, Hacıbaba'da kadayif yiyecek, kaymaklısından çift katlı. Arkası sağlamdır ha!.. Neki Güllveren'e dayanır. Atıf Yılmaz bir numaralı adamı. Bakmayın ağzının koktuğuna, rakıyı hiç kaldıramaz. Mantar yalar, şişe koklar, bulur kafayı. Sultanahmet'de dilenir, Ayasofya'da davı. Erol Taş'ın kahvesine gider ara sıra, siyaset icabı. Figüranlık deyip geçme, var kendine göre bir hesabı. Bakmayın arada bir Tefeci Veysel'e posta koyduğuna... Yedi düvelle barışıktır Hicabi...

İŞ HABERLERİ

1-Sevinçten uçanlar :

Dün hava yollarına alınacak hostesler için imtihan açılmış, surat asmayıp da 32 dişini birden gösterenler emtihanı kazanmışlar, 31, 30 ve 29, 28 dişini gösterenler bütünlemeye kalmışlardır.

Bütünlemeye kalan hostes adaylarının itirazları üzerine incelemeler yapılmış, 8 adayın mükemmel sırıttıkları halde dişlerinin eksikliği yüzünden hiçbir zaman 32 diş gösteremiyecekleri gerçeği anlaşılmıştır. Böylece 8 aday da hostesliğe hemen geçirilmiştir. Bu son gülenler o kadar kıyak gülmüşlerdir ki beğenildikleri için sekizinin de etekleri zil çalmaya başlamış, ve öbürlerini beklemeden hemen sevinçten uçmuşlardır.



2-Başarılı kıvırmalar

Türk sinemasının çok tu
Pakize Patavat İtalya'da çev
de başrol oynamak üzere bi
lü rejisörlerinden Alemetti
vat'ı uçaktan iner inmez spa
Pakize spagettiyi ilk defa ye
vatsızlık etmedi. Spagettiyi
la yemesi Kallemetti üzerin
rattı, kendinden geçen rejis
"Daha ilk makarnada böyle
lık gösteren bir oyuncu, büt
la kıvırabilir. Sizden başarılı

Pakize'yi bir deneme fil
tan Alemetti, Patavat'ın kıvı
ustaca kıvırmalarından çok
kontratının altını imzalamış

O AĞACIN DİBİNİ
Kar yağarken dibinde sessiz oturduğumuz
Dallarına ip atıp salıncak kurduğumuz
Sonra düşeriz diye dikilip durduğumuz

O armut ağacını şimdi anıyor musun?
Ah biz ne aptalmışız diye yanıyor musun?

"Baltalar Elimizde" şarkısını söylerdik
Ortalık kararmadan eve gidelim derdik
Giderken de dibine çişimizi ederdik

O armut ağacını şimdi anıyor musun?
Ah biz ne salakmışız diye yanıyor musun?

Yakup Çivikesen

...ılan karakter oyuncusu
...rilecek bir göbek filmin-
... teklif aldı. İtalya'nın ün-
...Kallemetti, Pakize Pata -
...getti yemeye davet etti.
...liği halde hiçbir pata -
...ıvıra kıvıra ve ustalık -
...e derin bir hayranlık ya-
...: "Yaşa Patavat" dedi.
...arakteristik bir kıvrak -
...n rollerini de kolaylık -
...ıvırmalar bekliyorum! "
...ni için stüdyosuna kapa -
...ak oyununu çok beğenmiş,
...memnun kalarak, hemen
...ar.

GİDİYORUZ !.. AKTARMAYLA AKSARAY-SİRKECİ !.. BEYAZIT 75 + ADLİYE 75 + SİRKECİ 75= ETTİ 225...
DOLMUŞÇU : FIRSAT GADDAROĞLU

Haftanın TİPİ

MARİLİN ŞEHNAZ'I BOĞDULAR

Sörler okulunu bitirmeden sosyeteye girdi, giriş o giriş! Çıkış işlemi tam kırk sekiz yıl sonra sevgilisi Vural tarafından yapıldı.

Misuri'nin ilk geldiği günlerde sosyete adına resepsiyonlar düzenliyen Marilin Şehnaz, bir çarkçı tarafından geminin gizli kamaralarından birine atılmış, bu serüvene gülmekten katılmıştır. Katılış o katılış! Sonra bu katılışları, satılışlar, yatılışlar takibetmiş, arkasından da atılışlar gelmiştir. Dile kolay, tam yirmibeş yıl Amerikalı erkeklerin her çilesine göğüs gere gere göğüsleri düşük bir vaziyette anayurda dönmüşse de ne hızından ne ateşinden hiçbir şey kaybetmediği seksolojik bir testle tesbit edilmiştir. (100 üzerinden 120: Nasıl?)

Sosyetenin eski kulağı kesikleri, Şehnaz'ın ateşini düşürmek için-lateşbih-Defterdarlık yangınında olduğu gibi Yerebatan'ın bütün sarnıçlarını boşalttıkları halde gene de söndürememişlerdir. Ne yapsın Şehnaz, bu sefer aşağı tabakadan takviye almak zorunda kalmış, kiraladığı ücretli ve acemi gençlere amerikan fermuarlarının nasıl açılıp kapanacağını, sütyenlerin nasıl çözülüp takılacağını en kısa zamanda öğretmekte ün salmıştır. Bu açtığı gece kursları, gelişe gelişe iki üç günlük, hattâ haftalık özel seanslar haline gelmiş, bu seansların bir özelliği de ilerliyen yaşını, her defasında genç aşıkların yaşından düşürmek olmuştur. Böylece yaşlar düşüle düşüle onbeşlikler bile kuyruğa girmiş ama son kapatma Vural, ihtiraslarının esiri olaraktan ve "bence mühim olan beyazlıktır" diyerekten yaşlı leydinin gırtlağını istemiyerek sıkıvermiştir.

Yapılan soruşturmada bu beyazlıktan kastının kayıp mücevherlerin beyazlığı, ve parlaklığı olduğu anlaşılmıştır. Oysa bu sosyetenin ateşli aşk mabudesinin kaynaya kaynaya buhar olması gerekir se de ne fıkır fıkır sıvı olmuştur, ne de uçup gidebilen bir gaz. Bok yoluna gitmiştir Marilin Şehnaz!

SOSYETİK YILMAZ

ÇOK AYIP!.. BAKKAL AMCA, BAKKAL AMCA!.. DÜKKÂNINA SATILMAK İÇİN GETİRİLEN DERGİLERİ, AVANTACILARA BELEŞTEN OKUMALARINA NİÇİN MÜSAADE EDİYORSUN ?.. AYNI DERGİLERİ AÇILMIŞ OLARAK İADE EDERKEN, DERGİYİ HAZIRLAYANLARIN NE BÜYÜK EMEKLER HARCADIKLARINI VE TABİİ Kİ EMEKLERİNİN KARŞILIĞINI O DERGİNİN SATIŞINDAN BEKLEDİKLERİNİ HİÇ AKLINDAN GEÇİRMEDİN Mİ ?! «BU AVANTACI OKUYUCULARLA YAPTIĞINIZ İŞİN İNSAFSIZLIK OLDUĞUNU DÜŞÜNMEDİN Mİ ?!» BİR DAHA YAPMA VE DERGİ SAHİPLERİNİN EKMEĞİNE KAN DOĞRAYIP KAZIK ATMA !.. Saygılarımızla

TARİHTE BUGÜN

Bundan 8868 yıl önce bugün Fenike İmparatoriçesi Fenikeyla deniz kenarında çırılçıplak otururken bir denizanası gördü ve kendi diliyle sordu :

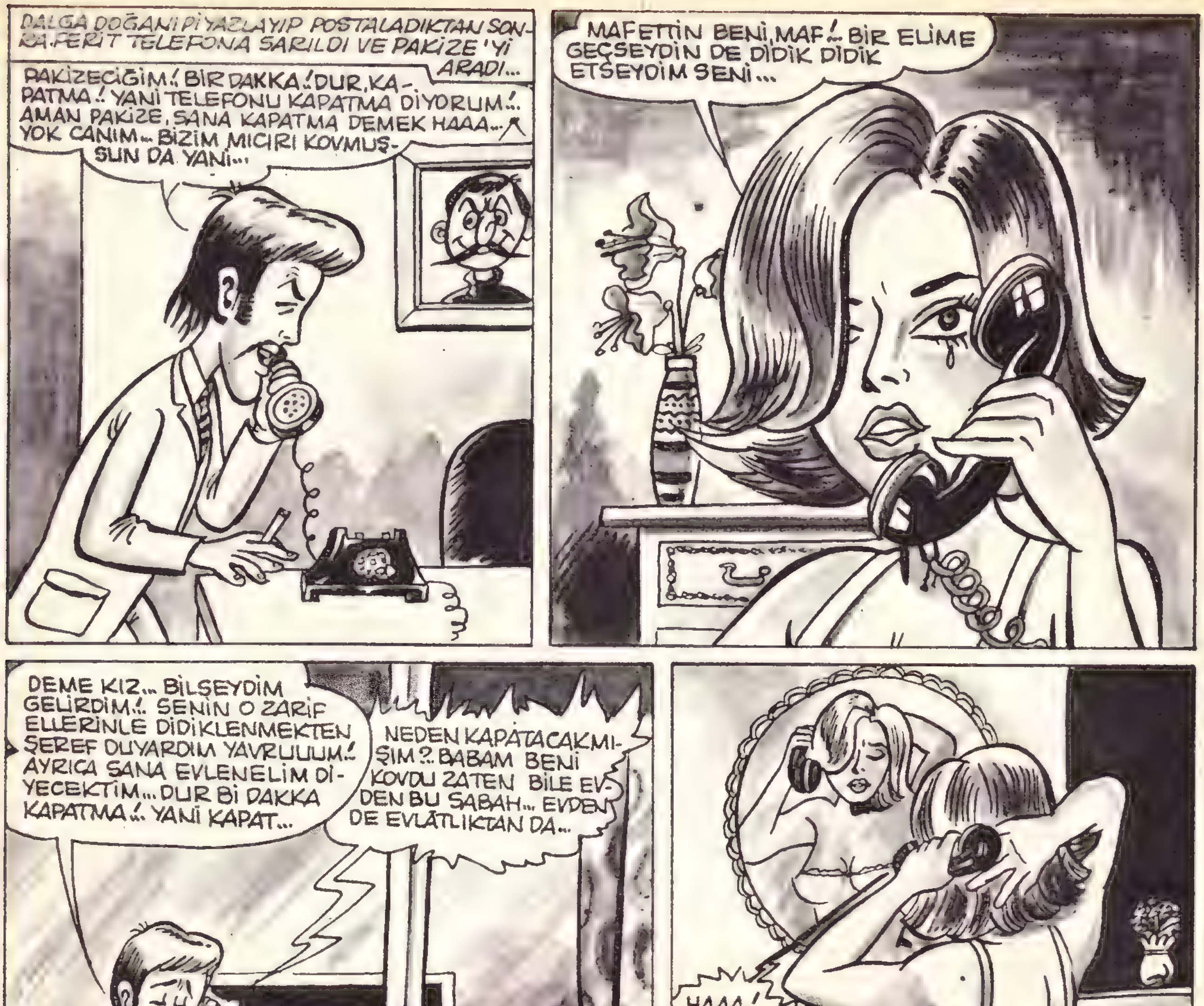
"Ey denizlerin anası, nerelsin sen?"

Deniz anası yunan diliyle şu cevabı verdi :

"Ben İyonya'dan geldim. Deniz anası meniz anası değilim! Venüs'ün kaymak tabağından döküldüm denize. Deniz öyle soğuk, öyle soğuktu ki ve dökülen kaymak da öyle sıcak, öyle sıcaktı ki... Dökülür dökülmez pelteleştim kaldım işte böyle. Hala sıcaklığımı muhafaza ediyorum. Aman dokunmayın bana. Sooona, nazik vücudunuzun en nazik yerleri yanar haaaa..."

İmperatoriçe Fenikeyla bu sözlere inanmayıp deniz anasını orasına burasına sünger gibi sürdü. Ve ossaat vücudunun en nazik yerleri cayır cayır yanmaya tutuşmaya başladı. Koskoca bir Fenike imparatorluğu ne yaptıysa onu söndürememiş. Fenikeyla da kaldırıp kendini atmıştı denize. Bunun üzerine, hem kendisi batmış, hem koskoca bir imparatorluğu batırmıştı. Bütün denizler buz gibiyken Fenike kıyıları nın ateş sıcaklığında oluşu, bundandır işte!

Yunan tarihçisi
Karadut

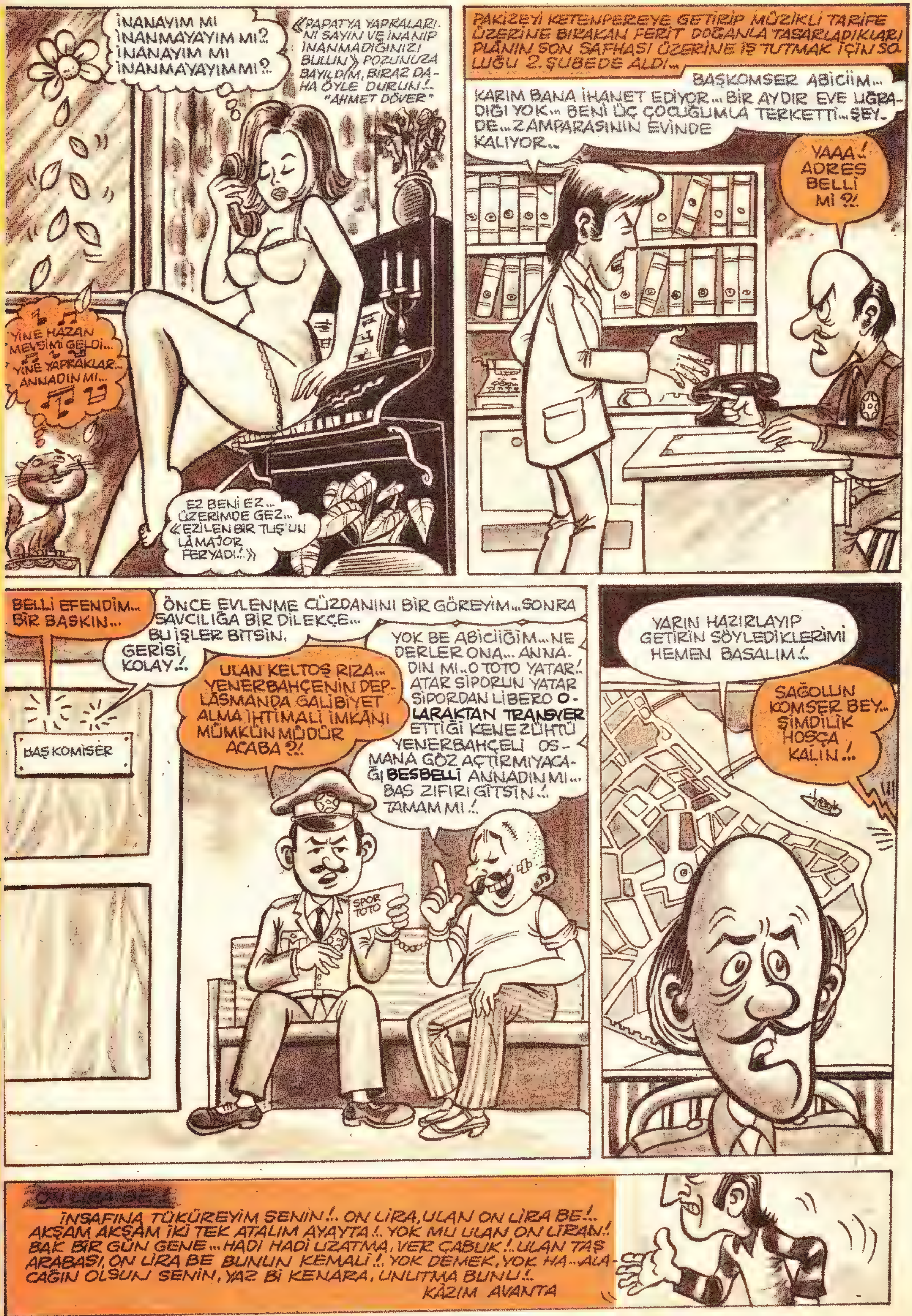


UZAY ÖTESİNE YOLCULUK...

UZAY ÖTESİ, ÖBÜR DÜNYALAR İÇİN BİR GEZİ TERTİP ETTİK. BU SEFERKİ GEZİMİZ SADECE ÇOK YALNIZ, ÇOK TANINMIŞ, ÇOK ZENGİN, ÇOK YAŞLI DULLARA TAHSİS EDİLDİ. ACELE EDELİM... YERLERİMİZ ÇOK MAHDUT, HEMEN KALKIYOR!.. LÜTFEN EFENDİM, EN ZENGİNLER ÖNE, ARKA BOŞ... EN YAŞLILAR EN ÖNE EFENDİM... YÜRÜYELİM... YÜRRÜÜÜ..

"ALTIN KAFES" TURİZM KOL. ŞTİ.

PAKİZE'nin BU HABERİ FERİT'İN MUHABBETİNE BOZUK YUMURTA KIRMIŞ GİBİ OLDU.. FERİT BİR ANDA SARARIP SOLDU... AMMAA, SONRA N'OLDU ?..
ŞEY.. PAKİZE !.. APARTMAN SENİN DEĞİL MİYDİ ? NASIL KOVAR BABAN SENİ ?. SEN ONU KOV ŞEKERİM !..
TİCARET ALEMİNDE KEPAZE ETMİŞİM ONU...
EYVAH !. İŞLER AYVALAŞTI...
BEN ONA HADDİNİ BİLDİRİRİM... BANA BİR GÜN MÜSAADE ET ŞEKERİM...
"AKŞAM EVE GELİNCE SENİ EVDE GÖRMİYECEĞİM DEDİ" NE YAPARSAN YAP...
AH PAKİZECİĞİM... BEN SENİ, BENİ BÖYLE ÜZESİN DİYE Mİ BÜYÜTTÜM ?.. ZAVALLI YAVRUM...
SAKLAN ANNENİN ODASINA... BU AKŞAM BÜYÜK VE PARALI BİR İŞ ÇEVİRECEĞİM... YARIN DA...
KARAKOLLARA, HASTANELERE DÜŞEN KIZIN İŞİ YOK BU EVDE DİYOR... YENİ DUYMUŞ DAHA !. O NİHAT VAR YA O NİHAT...
PEKMEZCİOĞLU AP.
YENİ BLUZUN FEVKALADE ŞEKERİM !.. GÜLE GÜLE GİY !..
BEN OLSAM ONU BULAŞIK BEZİ BİLE YAPMAM !.. ZEVKSİZ KARI N'OLUCAK ?!
OH.. MERSİ HAYATIM... BEYOĞLUNDAN ALDIM DA...
HASET KARI.. İÇİNİ YE E Mİ !?
İŞTE O NİHAT'a YARIN GÖSTERECEĞİM BEN !.. SONRA DA GİDİP BABANIN ELİNİ ÖPÜP.. EFENDİME SÖYLİYEYİM...
HEY YAVRUM HEY BE !. ŞU SOKAKTAN GEÇEN PARÇA.. BU NE ENDAM, BU NE KALÇA ?. AAAH ULAN AAH !..
BİR ZAHMET !.. AGOP'UN MEYHANESİNDEKİ HARAZDA FALÇATAM KAYBOLDU... KÖR OLAYIM FALÇATA BENİM DEĞİLDİ... DÜKKANDAN ZULA ETTİYDİM... USTA TUTTURDU FALÇATA DA FALÇATA DİYE... YOL VERECEK İNEK, FALÇATA GELMEZSE... SARHOŞLUKTAN YANIMDAKİ MASADA BİRİNİN KABASINA SAPLAMIŞIM... ÇEKTİM ÇEKTİM ÇIKMADI... KAFAMIN KIYAKLIĞINA VERSİN... AHA ŞU EKMEK ÇARPSIN Kİ, HİÇ BİR KÖTÜ NİYETLE YAPMADIM !. BİR ZAHMET DÜKKANA BIRAKIVERSİN !. AYYAŞ ERSİN



İNANAYIM MI İNANMAYAYIM MI?.. İNANAYIM MI İNANMAYAYIM MI?..
«PAPATYA YAPRAKLARINI SAYIN VE İNANIP İNANMADIĞINIZI BULUN» POZUNUZA BAYILDIM, BİRAZ DAHA ÖYLE DURUN!.. "AHMET DÖVER"
YİNE HAZAN MEVSİMİ GELDİ... YİNE YAPRAKLAR... ANNADIN MI...
EZ BENİ EZ... ÜZERİMDE GEZ... «EZİLEN BİR TUŞ'UN LÂ MAJOR FERYADI!..»
PAKİZEYİ KETENPEREYE GETİRİP MÜZİKLİ TARİFE ÜZERİNE BIRAKAN FERİT DOĞANLA TASARLADIKLARI PLÂNIN SON SAFHASI ÜZERİNE İŞ TUTMAK İÇİN SOLUĞU 2. ŞUBEDE ALDI...
BAŞKOMSER ABİCİİM... KARIM BANA İHANET EDİYOR... BİR AYDIR EVE UĞRADIĞI YOK... BENİ ÜÇ ÇOCUĞUMLA TERKETTİ... ŞEY... DE... ZAMPARASININ EVİNDE KALIYOR...
YAAA! ADRES BELLİ Mİ?!
BELLİ EFENDİM... BİR BASKIN...
ÖNCE EVLENME CÜZDANINI BİR GÖREYİM... SONRA SAVCILIĞA BİR DİLEKÇE... BU İŞLER BİTSİN, GERİSİ KOLAY!..
BAŞ KOMİSER
ULAN KELTOŞ RIZA... YENERBAHÇENİN DEPLASMANDA GALİBİYET ALMA İHTİMALİ İMKÂNI MÜMKÜN MÜDÜR ACABA?!
YOK BE ABİCİİĞİM... NE DERLER ONA... ANNADIN MI.. O TOTO YATAR! ATAR SİPORUN YATAR SİPORDAN LİBERO OLARAKTAN TRANSVER ETTİĞİ KENE ZÜHTÜ YENERBAHÇELİ OSMANA GÖZ AÇTIRMIYACAĞI BESBELLİ ANNADIN MI... BAS ZIFIRI GİTSİN!.. TAMAM MI!..
SPOR TOTO
YARIN HAZIRLAYIP GETİRİN SÖYLEDİKLERİMİ HEMEN BASALIM!..
SAĞOLUN KOMSER BEY... ŞİMDİLİK HOŞÇA KALIN!..
ON LİRA BE!
İNSAFINA TÜKÜREYİM SENİN!.. ON LİRA, ULAN ON LİRA BE!.. AKŞAM AKŞAM İKİ TEK ATALIM AYAYTA!.. YOK MU ULAN ON LİRAN! BAK BİR GÜN GENE... HADİ HADİ UZATMA, VER ÇABUK!.. ULAN TAŞ ARABASI, ON LİRA BE BUNUN KEMALİ!.. YOK DEMEK, YOK HA... ALACAĞIN OLSUN SENİN, YAZ Bİ KENARA, UNUTMA BUNU!..
KÂZIM AVANTA

SAVAŞ
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
SAVAŞ TÜRKİYEDE BENZERİ OLMAYAN VE GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRAN YEGÂNE MECMUADIR...
Sayın SALATACILARA TAVSİYE EDERİZ.
Saygılarımızla

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yonetmeni: *Hayrettin ÖNDER*

İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak

ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel:229808

HAFTAYA

KALABALIK BİR KARAKOL... SOĞUK HAVALARA YÜN KAŞKOL... İTİŞ KAKIŞLARLA KARIŞIK EL ENSELİ KAFA KOL... SEKİZ NUMARALI KADININ PORTRESİ... VE BÜYÜK REZALETİN SON PERDESİ... AYRICA TEKLEYEN VE GICIRDAYAN BİR MOTOR... «SELAHİ BEY, BANA İNANMAZSAN, PAKİZE'YE SOR» NOT: SALATA BU HAFTA 9.386.434 BUÇUK ADET BASILDI VE SALATACILARA BİR TEKLİKLİK KAZIK ATARAK İADESİZ SATILDI!.. EN DERİN SEVGİ VE SAYGILARIMIZLA

35-14

KARIŞIK SALATA

Ulan Zırtullah !..

Sosyete çalkalanıp duruyor Zırtullah ! Çadırcı'ların özel aile albümü gizli eller tarafından kalk gidelim olmuş, diye. Yürüten kim, neden yürütmüş? Var bir zamazingosu ki yürütmüş! Şu da var ki albümün altlı üstlü iki kapağı iki yüz ellişer gramlık iki altın plâkadanmış. Üstünde de pahalı taşlar varmış dizi dizi...

Gelgelelim çadırcı ailesinden gelen haberlere bakılırsa albümün "manevi kıymeti" onlar için daha da kıymetliymiş.

Hepsi güzel, hepsi hoş da, şu Yorgancı ailesinin telâşı neden bukadar boş! Kaçırılan albümün bütün tasası sanki onlara düşmüş de Mahmure Yorgancı'nın ağzını hiç bıçak açmıyormuş! Peki ama, bundan şu Tülbentçilere, şu Mermerşahi ailesine de ne?

Farahnaz Mermerşahi'nin bir dirhem uyku girmiyormuş o şehla gözlerine. Ya bundandır, ya şundan, helvacının kızından, belki de ailesinin pederşahi bir aile oluşundandır.

Ulan sapık Zırtullah! Sen kiiim, seks fotoğrafı çekmek kim? Yakışır mı senin yüksek asaletine? Yiyemiyeceğin hardalı neden sürersin etine, metine?

SENDE NE YOK ? TAKSİ ! HEY TAKSİ, DUR BE!.. ELMADAĞA ONBEŞ..DUR, NEREYE ? HADİ YİRMİ VEREYİM...DUR YAHU..İSTERSEN SAATİ AÇ..YİRMİ BEŞ..OLMADI HA..SENDE İNSAF YOK MU BE... SENDE DİN, İMAN YOK MU... VAR MI..HEPSİ VAR HA...PEKİ NE YOK SENDE...HAA, ANLADIM, BENZİNİN YOK!..

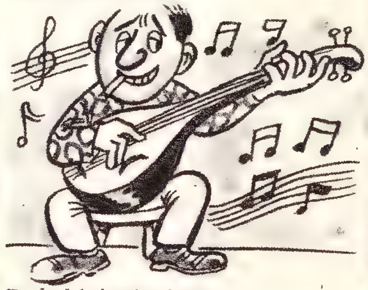
İlhan GEÇ ANLIYAN

HER KEŞTENŞTAYNER TÜRKİYEDE KALDI...

Hava kirlenme olaylarını sıcağı sıcağına incelemek üzere Almanya' dan gelen Prof. Dr. Keştenştayner çok ilgi çekici bulgular elde etmiştir. Adana'da ve Afyon' da yaptığı ince ince incelemelerle hava kirlenmesinin dumandan değil, tozdan ileri geldiği sonucuna varmıştır. Keştanştayner' in Düsseldorf'ta incelemek yapmak üzere çimento tozundan lokum tozuna kadar bütün tozları paketlemesi narkotik büro uzmanlarını kuşkulandırmış, Başuzman Recai Külyutmaz, bu tozların dışarı çıkmasını mahzurlu bulmuş, yapılan ilk tahlil de haklı çıktığı anlaşılmıştır. Böylece Keştenştayner'in on yıl kadar Sağmalcılar'da kalması muazzam laboratuvarlar açarak tozlar üzerinde bilfiil denemelere girişmesi uygun görülmüş, bu olay bilim çevrelerinde büyük şaşkınlıklar yaratmıştır.

BİR ŞARKI

Şarkıyı söyliyen : Reşide Masacı
Şarkının makamı : Hicaz şarkı
Şarkıcının makamı : Gülhane parkı
Beste : Cafer Sonkar
Söz : Mekki Tuzruhu
Usulü : Se-yek
İkaı : Dört Cihar



Bu balık başka balık
Kız bakma alık alık
Karım bırakıp gitti
Şart oldu hovardalık
Karılar benden kaçar
Kaçarken "figan saçar"
Bekârlık ah ne zormuş
Bak işte kaldım naçar

Kar yağdı yaman oldu
Halim çok duman oldu
Rakıma su aradım
Gözyaşım derman oldu
Karılar benden kaçar
Kaçarken figan saçar
Bekârlık ah ne zormuş,
Bak işte kaldım naçar

Gözlerim görmez gari
Gel sen beni gör bari
Merdivenden düşeli
Belime girdi ağrı
Karılar benden kaçar
Kaçarken neşe saçar
Bekârlık sultanlıkmış
Kalbim sevinçten uçar

Yorumlıyan :
Sultan Palamut

DANTELLİ MENDİL

Yazan: RIFAT ILGAZ

Tren Filorya'dan kalktığı zaman pantolonumun üstüne salıverdiğim gömleğin eteği trenin kapısına sıkışmıştı. Ben içeriye girmiştim ya, dışarda kalan, bir gömleğimin eteği olsun. İstasyonda kalan yüzlerce kişiye bakarak yine de şanslı sayılmalıydım. Yeşilköy'de yeniden kapı açıldığı zaman yalnız gömleğimin eteği girebilmişti içeriye. Ne inen, ne binen...

Ortalığın serinlemesi gereken saatlerdeydik ama, yanıyordu trenin içi. Ayaklarımın birini yere basacak kadar yer bulabilmiştim. Bu da ikinci bir başarı sayılabilirdi. İki ayağı havada olan çok yolcular vardı trende.

Köşede, pencerenin önünde tatlı bir uyku çeken altmışlık, altmış beşlik ihtiyarcığı bayağı kıskanmaya başlamıştım. Nerden binmiş, ne çabuk da böyle ikinci dönem uykuya geçmişti. Mayosunu da bir havluyla sarıp sarmalamış, yancağızına koymuştu. Oysa bunları kaldırıp kucağına alsa, şu ayakta dikilen kadın oraya oturur, çocuğunu da kucağına oturturdu. Tam tepesinde daha gençten bir kadın, kıyıları ince dantelli beyaz bir mendille göz çukurlarına dolan terleri siliyordu. Mendil ancak saç bitimlerine kadar uzanıyordu, biraz da alnında, burnunun üzerinde gezindikten sonra manikürlü parmaklar arasından sıkılıyordu. Yanaklar boyalı olduğu için yararlanamıyordu bu dantelli mendilden.

Ta ilerde oturan yirmilik, yirmi beşlik kadın benimle birlikte bu ihtiyarcığı izliyordu. Yanındaki kocasından, hayır, pek kocaya benzemiyordu, plâj arkadaşından kaçırdığı bakışlarla adamın iliklenmemiş iki düğmesini inceliyordu. Herhalde trene yetişememek korkusuyla ilikliyecek zaman bulamamasından ileri gelmişti bu dalgınlık. Belki bir dalgınlık da değildi bu, bir umursamazlıktı. Bir dükkânın, içinde satışa elverişli malı bulunmadığı zaman hiç önemli değildi kitli, ya da açık oluşu.

Ben yerimi çocuklu kadına mı, dantelli mendilliye mi versem diye düşünüyordum boyuna. Dantelliye versem de ahbaplığı ilerletsek iyi olurdu ama kadıncağız pek sıkılgan ve ürkek görünüyordu. Onunla ahbaplık kurmak biraz zor olacaktı. En iyisi yerimi çocuklu kadına vermeliydim. Ama birden verilecek bir yerim olmadığını hatırladım. Öyle ya, iki ayağımı basacak bir yer bulmuş olmam, yer sahibi olmam demek değildi ki!

İşte bu sırada alnını öfkeyle kuruluyan ürkek bayan birden elindeki mendili düşürüvermez mi! Hem de nereye? İhtiyarın acelevle iliklenmiyen iki pantolon düğmesinin tam üstüne! Ürkek bayanın ürkekliği ve utangaçlığı iyice arttı, telâşla çantasını açıp dantelli mendilin bir yenisini çıkardı.

Karşıda oturan yirmibeşlik kız, neden sonra mendili o biçimsiz yerde görünce oraya nerden gelebileceğine yanındaki erkeğe sordu. Kafası daha işlek delikanlı, başını kaldırıp baktı yukarıya. Hayır, kadının mendili elindeydi işte!.

İhtiyarcık Kumkapı'ya doğru açtı gözlerini. Birden uykulu gözleri pantolonunun önüne ilişiverdi. Bak tersliğe! Yine gömleğinin ucu çıkmıştı pantolonunun orasından. Kocaman ellerini birden kapattı önüne, ustaca içeri dayandı görünenleri. Üstünden de iki çözük düğmeyi ilikleyiverdi becerikli parmaklarla.

Durumu gören bizler başlamıştık gülmeye. İhtiyarın evine gidince pantolonunu çıkarmasına yardım edecek ihtiyar karıcığının bu dantelli mendili kocasının orasında görünce ne yapacağını düşünüyorduk belki de. Esans ve ter kokulu mendil ortaya çıkıverince kıyamet de kopacaktı. Ha ha ha hav!..

Herkes birbirine bakarak gülüyordu ama olayı bilip de gülen biz ikimizdik ürkek bayanla. İşte bu yüzden arkadaşlığımız kolayca başlayıvermişti trenden inince! Niçin mi? Öykünün sonunu birlikte düşünüp gülmek için!..

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

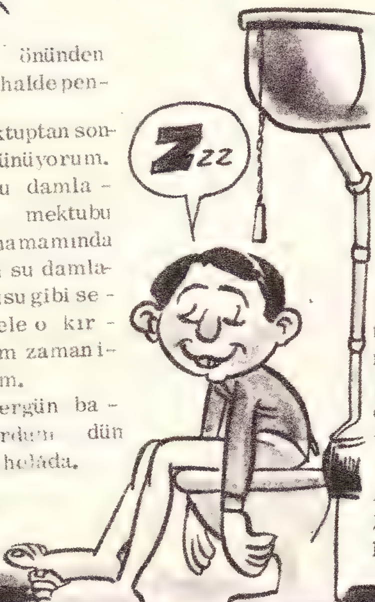
SAYI: **36** FİATI: 100-KRŞ.

SALATACILAR SAYFASI

DİKKAT KAN ARANIYOR
Ölmesine 15 dakika kala ölmek üzere olan Simitçi Rüşti efendi'ye o Eraş çivatiz kana ihtiyaç vardır. Kan vermek isteyenler Curufpaşazade kan merkezine uğramaları rica olunur. Dikkat her damla kana 1 simit verilir.

ÖNEMLİ DUYURU
Geçen gün gittiğim Şekerpare sinemasında 250 kuruşumu kaybettim. Bulanlar insaniyet namına adresime göndermelerini rica ediyorum iki gündür bekliyorum acımdan öldüm.
ADRES :
Hıyarettin Efendi Sokak
Soğan Apt. No:007 Teşvikiye/İst.

Sevgilim.
Geçen akşam evinizin önünden geçtim ıslık çaldığım halde pencereye çıkmadın.
Şimdi yazdığım bu mektuptan sonra intihar etmeyi düşünüyorum. Mektupta gördüğün bu damlalar göz yaşı deyil bu mektubu sana Aksaray şifa hamamında yazıyorum musluktan su damladı senin o eksöz borusu gibi sesine hasret kaldım hele o kırmızı gözünü gördüğüm zaman içim hopluyor sevgilim.
Seni sevdim seveli hergün başım belada düşünüyordum dün akşam uyuya kaldım helada.

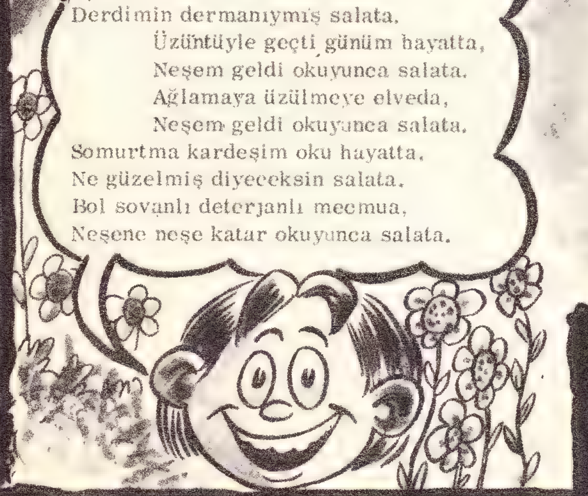


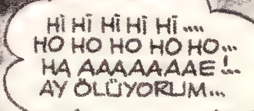
EVG Buzdolapları içi tamamen emaye olup (Reklama Dikiz) Kışın soğutan yazın ısıtan yemekleri berbat edip koku için de bırakan dünyada en çok satılan buzdolabı almakta acele edin kapışılıyor. Peşin:5. 555,Taksitle 9. 991 (Kazığa dikiz)

Benim için mühim olan pisliktir o halde sizde çamaşırlarınıza momo kullanın momo çamaşırı yıpratır kirletir elleri çatlatır. Israrla bakkalınızda arayınız.

Yazan: Sami Kayra
ADRES
Muradiye Mah.
Kalıpçı Sok. Öztan Apt. 40/1 Teşvikiye/İSTANBUL

SALATAYA SEVGİLER
Hastayın halim perişan,
Derdimin dermanıymış salata.
Doktora çıktım etmedi fayda,
Derdimin dermanıymış salata.
Üzüntüyle geçti günüm hayatta,
Neşem geldi okuyunca salata.
Ağlamaya üzülmeye elveda,
Neşem geldi okuyunca salata.
Somurtma kardeşim oku hayatta,
Ne güzelmiş diyeceksin salata.
Bol sovanlı deterjanlı mecmua,
Neşene neşe katar okuyunca salata.





Salataya tutulduk
Birer teklik ütüldük
Ütülelim Salataya
Çünki durmadan güldük.
Öldük öldük dirildik
Tabutta bile güldük
Ne gördük böylesini,
Bu ne bitmez espiri.

HÜSEYİN ÖNCÜL
E. S. O. İşletmesinde
Elektrikçi
-DURSUNBEY-

DUYURU !... «KOPSUN DANANIN KUYRUĞU!...» SALATACILAR YAZIN, ÇİZİN, FAKAT YAZILARINIZ KISA OLSUN Kİ SAYFANIZ ÇEŞİTLE DOLSUN... MAKSAT BÜTÜN SALATACILAR NEŞESİNİ BULSUN... ANNADIN MI YANİ...

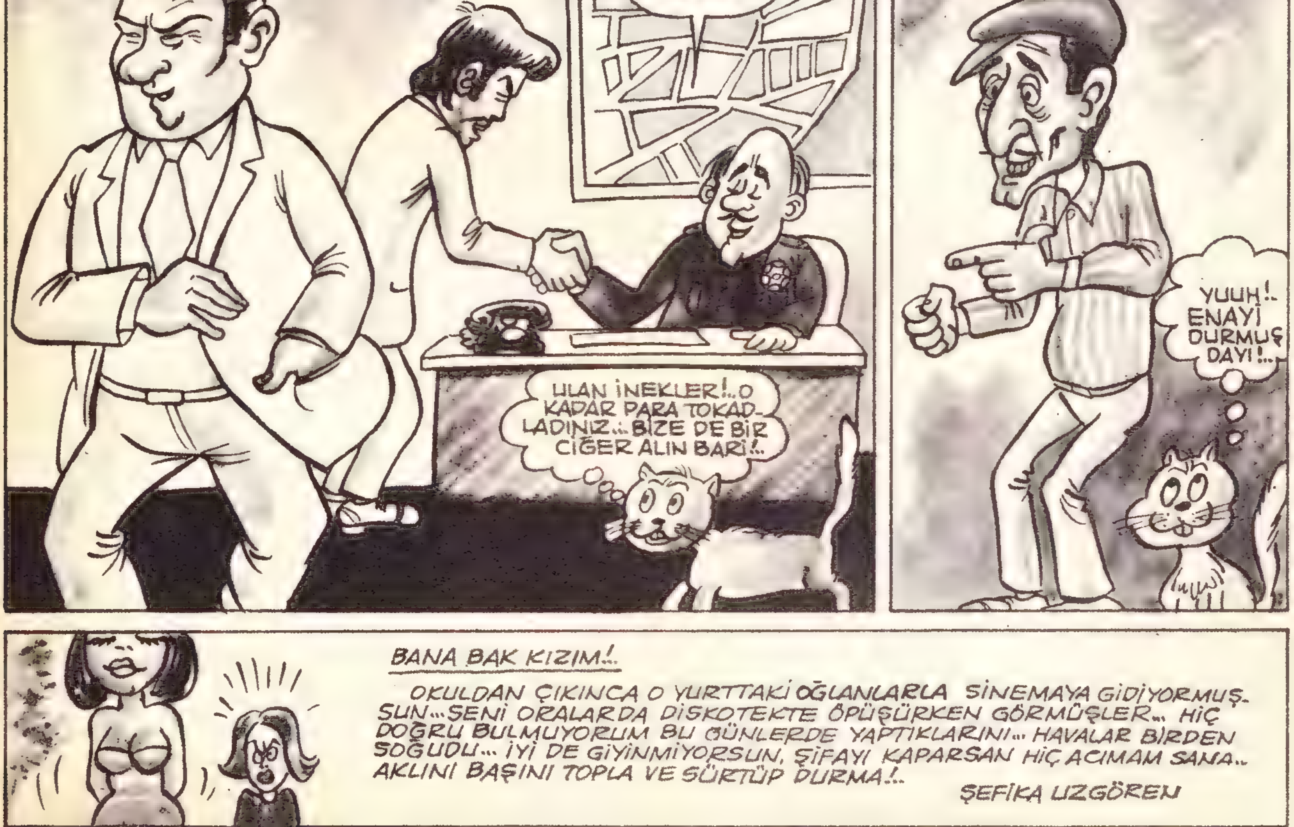
KOFTİ FERİT
SAYIN «KAYACAK YER BULURSANIZ KAYIN.. BİZİ DE ÇAĞIRIN» SALATACILAR... YÜN KAŞKOL VERMEKTEN VAZGEÇTİK «BELKİ DE İYİ ETTİK» HER NEYSE, ÇEKELİM BİR EL ENSE VE BAŞLAYALIM KAFA KOLA «YETER BEE AMMA SIKTIK» ÖYLEYSE BUYRUN KARAKOLA, GÜLELİM DOYA DOYA...
AMMA SAVURDUN HAA!.. NE ZAMANDAN BERİ AMCAN OLUYORMUŞ?. BEN HİÇ GÖRMEMİŞ VE DE DUYMAŞTIM BU AMCAYI.. ANNADIN MI ?!.
VIZZZZZ!..
BİNNAZ HANIM, HALEN EVLİ OLDUĞUNUZA GÖRE ORTADA BAL GİBİ BİR ZİNA VAR, DEĞİL Mİ ?!.
YANILIYORSUNUZ KOMSER BEY!.. BAL GİBİ DEMEKLE İŞİ TATLIYA BAĞLAMAK İSTİYORSUNUZ.. OYSA DURMUŞ ALİ AMCA, BENİM ÇOK ESKİDEN BERİ AMCAM...
BAYAN HANIM HAKLI KOMSER BEY AĞBİCİĞİM... BEN ONUN AMCASIYIM!.. BEN KOÇHİSAR'dan HER GELİŞİMDE BİNNAZ, ŞENNAZ, SAFİNAZ, MUTLAK Bİ YİĞEN ÇIKAR KARŞIMA...
MART AYI GELİNCE BEN DE BÖYLE OLURUM HAA...
HIMM... DURUMU BİLDİRİRİZ KOÇHİSAR SAVCILIĞINA.. EĞER EVLİ DEĞİLSEN MESELE YOK EMMİ... FAKAAAT EĞER..
AMAN KOMSER AĞBİCİĞİM... GÖZÜNÜ SEVEYİM!.. BEN DURMUŞ OTURMUŞ Bİ ALİ DURMUŞUM!.. BENİ ÖYLE TANIRLAR... Bİ DE BU YİĞENLER ÇIKARSA ORTAYA...
KAYIP EHLİYET... MOTOR EHLİYETİMİ KAYBETTİM... SÜRESİ DOLMAMIŞTI... BULAN BİZİM MESLEKTENSE İŞİNE YARAR... MOTORUM SON GÜNLERDE TEKLİYORDU, BU YÜZDEN ZATEN HÜKÜMSÜZDÜ... ERBABININ ELİNE GEÇERSE HÜKMÜNÜ SÜRDÜREBİLİR... BİR AD DEĞİŞİKLİĞİ KÂFİ... OLUR MU BÖYLE ŞEY DEMEYİN, BU MESLEK HERŞEYİ KALDIRIR... EHLİYETİM EHLİYETSİZ MESLEKDAŞLARIMA FEDA OLSUN..
NALÂN MOTORKULLANAN

BİNLİKLERİ KAÇIRDIN BİNNAZ!.. BU ARADA BİR DE NİHATI KAÇIRIRSAN, YANDIN!.. KÖPEKLER BİLE ETİNİ YEMEZ...
ALOO... AVUKAT TARIK BEYİN YAZIHANESİ Mİ... TARIK BEY HEMEN KARAKOLA GELSİN. NASIL... BİLİR HANGİ KARAKOL BİLİR O...
CANIM AVUKATLIK BİR İŞ YOK!.. VERİRİM SUÇÜSTÜ MAHKEMESİNE OLUR BİTER... SİZ DAVACI OLDUKTAN SONRA...
SEN NE DİYON KOMSER BEY... KÖROLAYIM BU İŞ SENİN BİLDİĞİN GİBİ DEEL... BEN OTELLERDEN HİÇ HOŞLANMAM... HEP BÖYLE PANSİYONLARDA KALIRIM...
BİR DURUM VAZİYETİ Mİ VAR AĞBİCİĞİM?!.
GÜZEEL.. ÇOK GÜZEL... PANSİYONCUYLA BERABER Mİ KALIRSIN HEP BÖYLE?!
İYİ HİZMET EDEN OLDU MU HİÇ KAÇIRMAM KOMSER BEY.. ANLIYORSUNUZ YA...
A.. AAA!.. ŞİMDİ DE TOMBUL BİRİ GELDİ!..
EVEET.. ANLIYORUM, ANLIYORUM... SÖYLE ADRESİNİ BAKİİM.. KOÇHİSAR...SONRA...
İŞTE AVUKATIM KOMSER BEY... BİNNAZ HANIMLA DAHA RAHAT KONUŞUR...
MERHABA EFENDİM!..
MERHABA!.
GİYDİRİYORUZ... KADINLAR İÇİN ÖLÇÜYE GÖRE FRANSIZ KETENLER, BURSA İPEKLİ, MERİNOS YÜNLÜ İDROFİL PAMUKLU KİLOTLAR, BEBELERE TAKKE, İKİZLERE BAŞLIK... PEŞİN İNDİRİMLİ.. ALTI TAKSİT.. MAKSAT HİZMET OLDUĞUNA GÖRE VERESİYE DE OLUR, ANLAŞMAYA BAĞLI... MODELLERİMİZE BİR GÖRÜN BEĞENECEKSİNİZ.. TEK PROVADA GİYDİRİLİR, TAM GELİNCE BİLDİRİLİR..
GİYDİRİR KONFEKSİYON

BENİMLE KONUŞSUN BU AVUKAT EFENDİ... GARDAŞIM, SEN BENİM DE AVUKATIM OL... NE İSTİYON..YANİ KAÇ PARA İSTİYON?
DUR HELE, Bİ İNCELİYELİM MESELEYİ DE..
ANLAŞIN CANIM... BAK HANIM, NE KADAR OLSA KOCAN... AYRILMAK İÇİN Bİ DURUŞMA BİLE FAZLA...
BARIŞMAYI KABUL EDERSE AYVAYI YERİZ? DAVRAN OĞLUM TARIK!..
KOMSER BEY, HANIM İÇERİ GİRMEMESİ İÇİN MAHKEME MASRAFLARINDAN, TAZMİNATLARINDAN VAZGEÇMESİ LAZIM...
O ANDA TARIK PARMAĞINI MÜHİM NOKTAYA BASARAK SERTGİRİVERDİ...
...YAZSIN DİLEKÇESİNİ, ATSIN İMZASINI...BOŞANMA DAVASI SONUÇLANINCAYA KADAR EVRAKLAR DOSYADA KALACAK!..
MAHKEME MESARİFİ DE BENİM BOYNUMUN BORCU OLSUN...
DUR BAKALIM!.. ONUNLA BİTMİYODR... ÜCRETİ VEKÂLET.. MAHKEME HARÇLARI, ŞAHİT YÖVMİYELERİ..ŞİMDİLİK BEŞ BİN LİRA..İLÂM İÇİN DE BİN LİRA...
HADİ HADİ, ANLAŞIN, YETER UZATTINIZ.. BAŞKA İŞLERİMİZ VAR...
BURASI DA ÇARŞAMBA PAZARINA DÖNDÜ... BU NE HESAPTIR ULAN?!
OĞLUM GÜNDÜZ... ARAMADIĞIM YER KALMADI SABAHTAN BERİ... HANGİ CEHENNEME GİRDİN? YOKSA KAÇIRDILAR MI SENİ? SÖYLE BABANIN BELEDİYEDE ÇALIŞTIĞINI DA BIRAKSINLAR SENİ...NE? AYTEN ABLANIN ODASINDA MIYDIN? VAY HERGELE!.. CEVİZ OYNAMAYA MI GİRDİN, YOKSA MEKTUPLARINI MI YAZMAYA? SEN KİM, MEKTUP YAZMAK KİM? HABER VER DE BEN GİDİP YAZAYIM...GEREKİRSE BAHÇESİNİ DE KAZAYIM... N'OLACAKMIŞ YANİ? MAKSAT İŞ OLSUN... EDİP DEFTERE YAZAR

SAYIN BİNNAZ HAMEFENDİ... SİZE DURUŞMA GÜNÜNÜ TELEFONLA BİLDİRECEĞİM...
TELEFONLA MI... NELER SAYIKLIYORSUNUZ SİZ KUZUM... HANGİ TELEFONLA ?!
HA HA HAY... GIDIKLA DA GÜLEYİM BARİ!.. HANGİ TELEFONLA VAR MI?! SABAHLARI BANA ETTİĞİN TELEFONLA.. SAAT DOKUZDAN SONRA, HANİ...
SAKİN OLUN HAMFENDİ!...
DEMEK NUMARAYI ÖĞRENDİN HAA ?!
NİHAT'in HABERİ OLMIYACAK OLUP BİTENDEN.. HER ŞEY ARAMIZDA KALACAK..
AHH!.. KEŞKİ HİÇ BUNLAR OLMASAYDI..
KEŞKİ, KEŞKİ OLMASAYDI DA BU ...
AĞLAMA YAVRUM.. GÖZLERİMİ YAŞARTIYORSUN..
EVEET... KEŞKİ OLMASAYDI DA HER SABAH BENİMLE DALGA GEÇSEYDİN TELEFONDA... DEĞİL Mİ BİNNAZCIĞIM ?!
Hiii! NE SERT ERKEK..
1973
GAYINANA ARDORUM... BU TARİHTEN İTABAREN DUL BİR VATANDAŞINIZIM... GENDİME MÜNASIP, GIZINI GISKANMIYAN BİR GAYINANA ARDORUM... GAYINANASIZ, TECRÜBESİZ GIZLAR TERCİHİM DEĞİLDİR... ANNIYACAĞINIZ GAYINANASIZ EDEMİORUM... ÖMRÜ MEFA ETMEMİŞ DE GIZI ERKEN ÖLMÜŞ GAYINANALAR DA ÇIKARSA, EH, NE YAPALIM, KABULÜMDÜR...
BOGOS TOPÇUYAN

AL BAKİİM!.. BU GÜNE DEH HEÇ BÖYLE GIVRAK AVUKATA IRASGELMEMİŞTİM... BİZİM ORAYA SENİN GİBİ...
ORAYA GİTMEYE HACETMİ VAR EMMİ ?!! SİZİN BİR AYAĞINIZ BURDA!..
YAŞŞA TOMBUL AMCA!.. SÖVÜŞLE ŞU KEREVİZİ!..
HAY AYAĞIM GIRILAYDI DA GELMEZ OLAYDIM...
SEN TARIK BEYE UMUMİ VEKÂLET VER DE, İSTANBULDAKİ İŞLERİNİ YÜRÜTSÜN...
HE YAA...
KISA GÜNÜN KÂRI BU KADAR!..
BAŞLADIK BİLE YÜRÜTMEYE... HADİ KOMSER BEY HOŞÇA KALIN... ZAHMETLERİNİZİ MÜVEKKİLERİM ADINA TEŞEKKÜRLER!..
SAĞOLUN KOMSER BEY!.. BİR DURUŞMADA TAMAMDIR... DİLEKÇEYİ HEMEN MUAMELEYE KOYUYORUM. TEŞEKKÜRLER!!!
GÜLE GÜLE!..
ULAN İNEKLER!.. O KADAR PARA TOKADLADINIZ.. BİZE DE BİR CİĞER ALIN BARİ!..
HEMEN GOY GARDAŞIM!.. SEN NE GADAR İŞİ SIKI DUTARSAN BENİM İŞİM DE O GADAR GOLAYLAŞIR...
YUUH!.. ENAYİ DURMUŞ DAYI!..


BANA BAK KIZIM!..
OKULDAN ÇIKINCA O YURTTAKİ OĞLANLARLA SİNEMAYA GİDİYORMUŞSUN... SENİ ORALARDA DİSKOTEKTE ÖPÜŞÜRKEN GÖRMÜŞLER.. HİÇ DOĞRU BULMUYORUM BU GÜNLERDE YAPTIKLARINI... HAVALAR BİRDEN SOĞUDU... İYİ DE GİYİNMİYORSUN, ŞİFAYI KAPARSAN HİÇ ACIMAM SANA.. AKLINI BAŞINI TOPLA VE SÜRTÜP DURMA!..
ŞEFİKA UZGÖREN

ERKEK GÜZELİ YARIŞMASI

OCAKÇI ACEM RÜŞTÜ
İkametgah : Tophane-Karabaş
Hal ve gidiş : Yavaş
İstikbal : Biraz yaş
Sicil : Keş
Görev : Uyanbaba'da ocakçı
Amme görevi : Ayakçı
Lakabı : Kıyakçı
Ek görev : Horoz döğüşünde yan hakem
Yan görev : Karakolda sanık, mahkemede tanık
Huy : Uyuz kedilere acır
Keyif : Gıcır
Boy : Orta karar
Vücut : Her işe varar
Yüz : Yanık

Kaş : Çatık
Göz : Batık
Bıyık : Sarkık
Organ : Kırık
Mal beyanı : İple kuşak ve alt yanı...
Karakter : İç çayını sen de tanı !
Sevdiği artis : Diba
Sevdiği semt : Ziba
Sevdiği kraliçe : Süreyya
Sevdiği türkü : Erzurum çarşı pazar
Sevdiği sporcu : Sporculara çok kızar
Sevdiği takım : Semaverin küçüğü
Sevdiği yemek : Soğanın cücüğü
Sevdiği şarkı : Çek mastor. çek !
İdeali : Galata'da bir döşek

VARAN YEDİ

Acemliği macemliği fasarya. Erzurum'un İspir'inden. Gelirem, gidirem dedin mi, İstanbul'da olursun acem. Oysa asker ocağında öğrendi çaycılığı. Çayı kazanla kaynatıp karavanayla dağıta dağıta... Tezkereyi alınca girdi Karabaş'ta Kambur Selami'nin yanına. Gör şimdi acem Rüştü'yü, bir avuç Rize toprağını nasıl benzetir tavşan kanına. Kahvede yatar, kahvede kalkar. Çişi geldi mi köşe başına! Onbeş günde bir izin. At cebine bi ellilik, gezin sadıcım, gezin! Eğer kıvar - san uykuna, gir tenzilatlı tarifeden Tophane'li Safiye'nin koynuna! Siz bakmayın onun acem Rüştü diye çağrıldığına. Bitirimler arasında adı, Rüştü puştu... Boş verir, kim görmüş ki puştluğunu. Bilse ki bu söz harbidir, alır namussuzum boşluğunu. Ne kalleştir ne de keriz... Kıyakçıdır, kıyakçı! Karabaş'ta sözüne güvenilir ocakçı. Hiç benzemez ustasına. Geç otur, işte sandalya, işte masa. Kırılırdı garibanlar, onun bu kıyakçılığı olmasa. Taş tutsun tutmasın, hiç adam seçmez. Al götür dükkânı, ağızını açmaz. Nah, ocağın iki duvarı birden tebeşir. Varın siz temizlemeyin borcunuzu, bir gün paklar teneşir. Ağzı da sıkıdır haaa! Karakolda marizine kayarlar, nuh der, makarna demez. Bütün tozcuların zulasını bilir, öldür allah, söylemez.

SALATA GÖBEĞİ

HEEY, KERE

NEDİR ULAN O DOLM
«DOLMUŞTA ŞEY İÇME
MİZİ BEN ŞURDA İNİM
FİGE UYSANA!.. ŞOFÖR

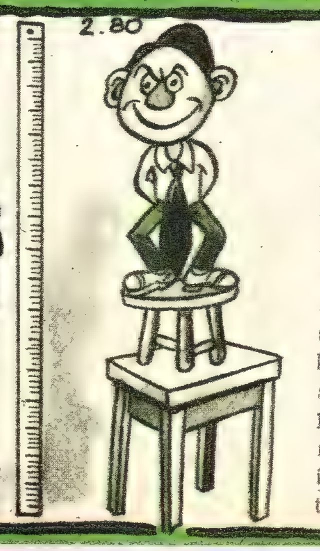
SALATA KUPONLARINI
AYŞE HANIMIN TAVSİY

Her boyaya girin, her kapıyı çalın! Her delikten geçin, boyunuzun ölçüsünü alın! Sizden santimi santimine istiyoruz, boyunuzun ölçüsünü...

İLK DEFA TÜRKİYE'DE
TÜRK ASTROLOGLARININ BULDUĞU !

BOY FALI

Teleskopla burcunuzu, mikroskopla bakkaldaki borcunuzu inceledik. Geçmişinizi, geleceğinizi ince elekten eledik. Çıktık erik dalına. Kulak verdik sevenlerin gönül masalına. Bakıyoruz kırk milyon kişinin falına. Ay falı, grin falı, takvim falı bitti! Şimdi BOY FALI



Boyu (l. 40)'ın altında olanlar :

Bir yıl olduğunuz yerde kalmıyacaksınız. Ya arşın arşın ileri gideceksiniz, ya da kıçın kıçın gide gide çıktığınız kapıdan içeri gireceksiniz. Eğer annenizden izin alıp tekrar dışarı çıkarsanız eski işinizden istifa edip kendinize başka bir iş arayın. Ha, şunu unuttuk. Ebe gelene kadar kendinizi temiiiz bir tuzlayın da sıcakta kokmayın! Aman bıraktığınız işe bir daha burnunuzu sokmayın! İşinizi kendiniz görün. Yükünüzü kendiniz taşıyın. İşiniz ne kadar çok olursa olsun, kendi başınızı kendiniz kaşıyın! Hele seks işlerinizi asla başkalarına bırakmayın. Sakın ha! Mutlaka kendiniz yapın işlerinizi. Akif çamaşır suyuyla yıkayın yatarken dişlerinizi!

KAZIN AYAĞI

Yılbaşını memleketinde geçirmek üzere 800 mark'a aldığı elden düşme Opel'le yurda 150 kilometre hızla giren Hüsnü Körduman Çorlu'ya 7 kilometre kala yoldan geçmekte olan bir kazı çiğnememek için fren yapmışsa da Opel sekiz takladan sonra Çorlu'ya 5 kilometre mesafede ancak durabilmiştir. Arabada bulunan Hüsnü Körduman'ın karısı Hacer Körduman, kızı Seher Körduman ve Hüsnü'nün kardeşi Bilal Körduman, Bilal'ın karısı Zehra Körduman, oğlu Erol Körduman'ın hemen öldükleri anlaşılmış, Körduman ailesinin böylece hayatta hiçbir canlı ferdi kalmamıştır. Yalnız kazayı sağ ayağında ufak bir ezikle atlatan baba kaz'ın her iki ayağı uzmanlar tarafından incelenmiş, kazın ayağının bilindiği gibi olmadığı yani kazada ezilmediği, daha evvelce başka bir araba tarafından ezildiği anlaşılmıştır. Böyle çok kazalara önayak olan bu baba kazın kesilerek yılbaşı gecesi şerefine fırına verilmesi yetkililerce uygun görülmüştür.

EVİZOĞLU KEREVİZ !. SENİN DE KİBAR VE SAYGILI OLMANI BEKLERİZ !.
MUŞA OTURDUĞUNDA BACAK BACAK ÜSTÜNE SİGARA TÜTTÜRÜP SATTIĞIN CAKA ?.
EK YASAK OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN İNEK ?.» İNERKEN DE DURAKTA İNSEN VE ŞOFÖR KARDEŞİ
DEYİP YASAK OLAN YERDE DURMAYA ZORLAMASAN «AYAKTA HORLAMASAN» OLMAZ MI YANİ ?!. TRA-
Ü VE YOLCULARI ARABADAKİ KABA DAVRANIŞINLA RAHATSIZ ETMEYE NE HAKKIN VAR ULAN DEVE ?!.

Hamiyet Abla Ne Yesin?

Gazatalar bi gün hamur işi tasviye eder, ertesi gün tasviyesini geri alırsa, bir gün et tasviye edere, tavuk, hindi tasviye eder, beyin tasviye eder de ertesi gün, albümününüz var diye topunu birden yasaklarsa bir gün nebati yağ kullanın, ertesi gün onu bırakın, Urfa yağı alın, bir gün süt için, ertesi gün aman sütü bırakın portakal suyuna başlayın derse... Bir gün baklavaya buyur eder, ertesi gün oklavayı gösterirse, bizim pehrizden çıkmış Hamiyet Abla ne yesin, ne için, neylen beslensin de eti budu yerine gelsin? Hamiyet Abla ekmek de mi yemesin? Çok şükür Hamiyet Abla'nın beş on kuruşu var bi köşede. Eh, buz dolabı da var, alıp alıp dolduruyor dolaba, ama aldıklarına el sürdürmüyor ki hınzır gazatalar yüzünden. Bir gazatanın ye dediğini, öbürü valla yersen ölürsün deyince Hamiyet Abla nasıl elini uzatır da yer. Bir doktorun, elini bilem sürme dediğine öbürküsü ye Hamiyet hanım, iyi gelir, diyecek de Hamiyet Abla yiyecek haaa!

Hamiyet Abla ne yesin diye boşuna akıl öğretmeye kalkışmayın! Doktorlar canın ne çekerse yiyebilirsin artık diyorlar da gene hiçbir şeycik yemiyor fukara. Sevinin beslenme uzmanları! Hamiyet Abla bolluk içinde gidiyor, sayenizde.

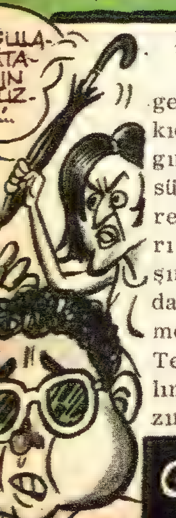
Şemsipaşalı Raziye

Bu yıl bizi de işletti :

Yıllardan beri tutukluk yapan "İdrar Yolları"nın bu sene ilk defa iyi işlediği haber alınmıştır. Bu yollarla sıkı ilişkisi olan maslahat erbabı bu habere çok sevinmişlerdir. Yetkili uzmanlar yerinde incelemeler yaparak İdrar Yolları'nın gerçekten iyi işlediği hatta halkı bile işlettiği sonucuna varmışlar, yılın bir haftasını İdrar Yolları Haftası olarak ilân etmişlerdir. Temmuzun son haftasına raslıyan bu İdrar Haftası'nda havaların sıcaklığı gözönünde tutularak bol bol bira içilecek, yıl kenarlarında idrar yarışları yapılacaktır. Jüri şimdiden seçilmiş, torpiller patlatılmaya geçilmiştir. Jüri üyeleri boş durmamakta, tuttukları yarışmacıların tutulacak yerlerini övmek için makaleler döktürmekte, el altından müdrir haplar vererek İdrar Yolları'nı söktürmektedirler.

BEN DE BİRŞEY DİYECEKTİM AMA KALSIN... «NECATİ KAVUN ÜSTÜNE SU İÇME SONRA ALTINA YAPARSIN»

... HAFİFTEN TUTMAYIN. DOKTOR'UN DEĞİL DE
...E ETTİĞİ HAPLARI SAKIN YUTMAYIN !.



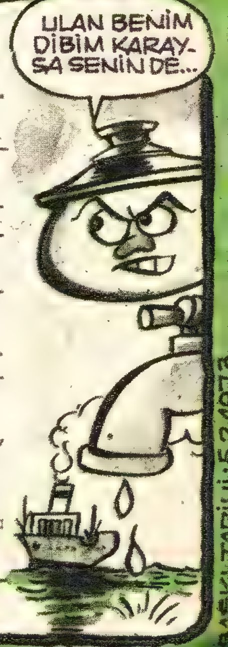
Boyu (1.40-1.50) arası olanlar:

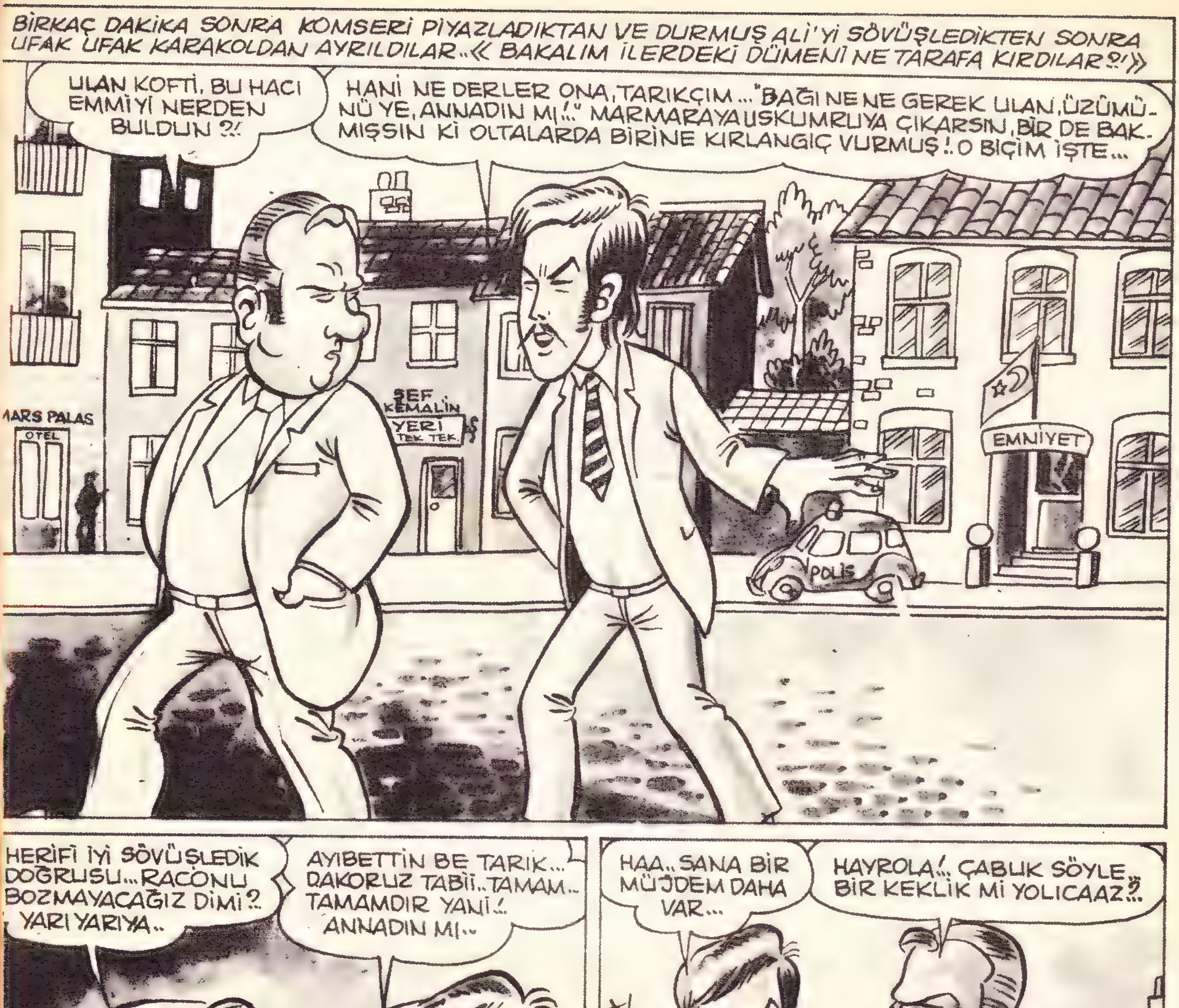
Talihiniz çok açık görünüyor. Aman kış geceleri üstünüz açık kalmasın! Bilhassa kıçınız... Sonra çok kötü rüyalar görür, kızgın saç üzerinde nalsız eşekler gibi yürürsünüz. Size bu sene şöyle üç bin kilometrelik bir yol görünüyor, aman evden dışarı çıkmayın! Komşunun kızını merdiven başında sıkmayın. İçeri almadığınız için size darılabilir. 1973'ün limonata gibi rahat geçmesini istiyorsanız iki kepçe karbonat alın. Tepenizin üstünde her akşam iki saat kalın. Felekten ne çalacaksanız çalın ama ağzınızı sıkı tutun. Bir paket de çimento yutun!

GÖBEK ALTI KUPONU

İki Kıyım Laflar

- –El elden üstünse ayak ayaktan altındır.
- –İşten atramaz, dişten artar deyip durma. Bizim Dişçi İsmet duymasın, söker dişlerini.
- – Terzi söküğünü dikemez ha? Diker de öteye bile geçer.
- –Tencere dibin kara deme sakın. Ya tencere dile gelip de sana terbiyesiz bi şey söylerse?
- –Akmasa da damlarmış. Ulan Sular İdaresi – nin avukatı mısın?
- –Ayinesi işmiş kişinin, lafa bakılmazmış. Bunu söyliyerek bir iş yaptığını sanıyor işgüzar herif.
- –Akı karası geçit başında belli olur diye, hiç mi Aksaray geçitinden geçmiyeceğiz. Bak nasıl geçerim, elim arkamda!
- –Damlaya damlaya göl olursa, damlamaya damlamaya da Yıldız Parkı çöl olur, deve!
- –Ananın ak sütü ha? Ananın sütünün ak olduğunu bardakta mı gördün, ulan inek!



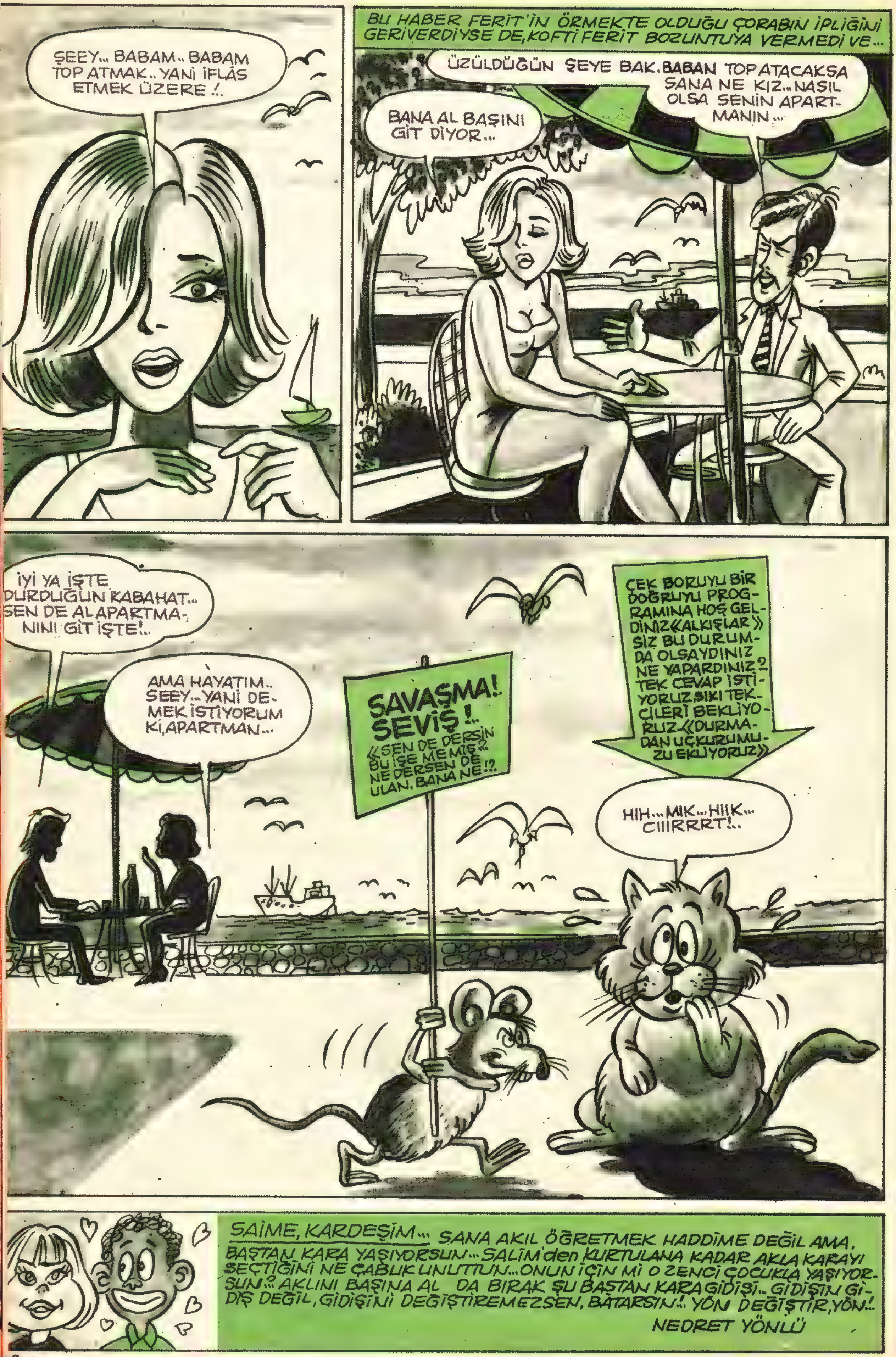


DOKTORCUĞUM, DOĞRU MU?

AMAN DOKTORCUĞUM, GENE GAZAVETELERDE İYİ HABER OKUDUM... OKUDUM DA DİZLERİME CAN, ORAMA BURAMA KAN GELDİ... DOKTORUN BİRİ AMERİKADA MI NE, BİR ÖLÜYÜ DİRİLTMİŞ... BEN İNANMADIM.. OLUR MU HİÇ BÖYLE ŞEY... ÖLÜLER HİÇ AYAĞA KALKAR MI?. ŞU İŞİ SEN DE BİR KURCALA DA BANA MÜJDELEYİVER... BİZİM GİBİ BİR AYAĞI ÇUKURDA, BİR ELİ UÇKURDA OLANLARI SEVİNDİR..

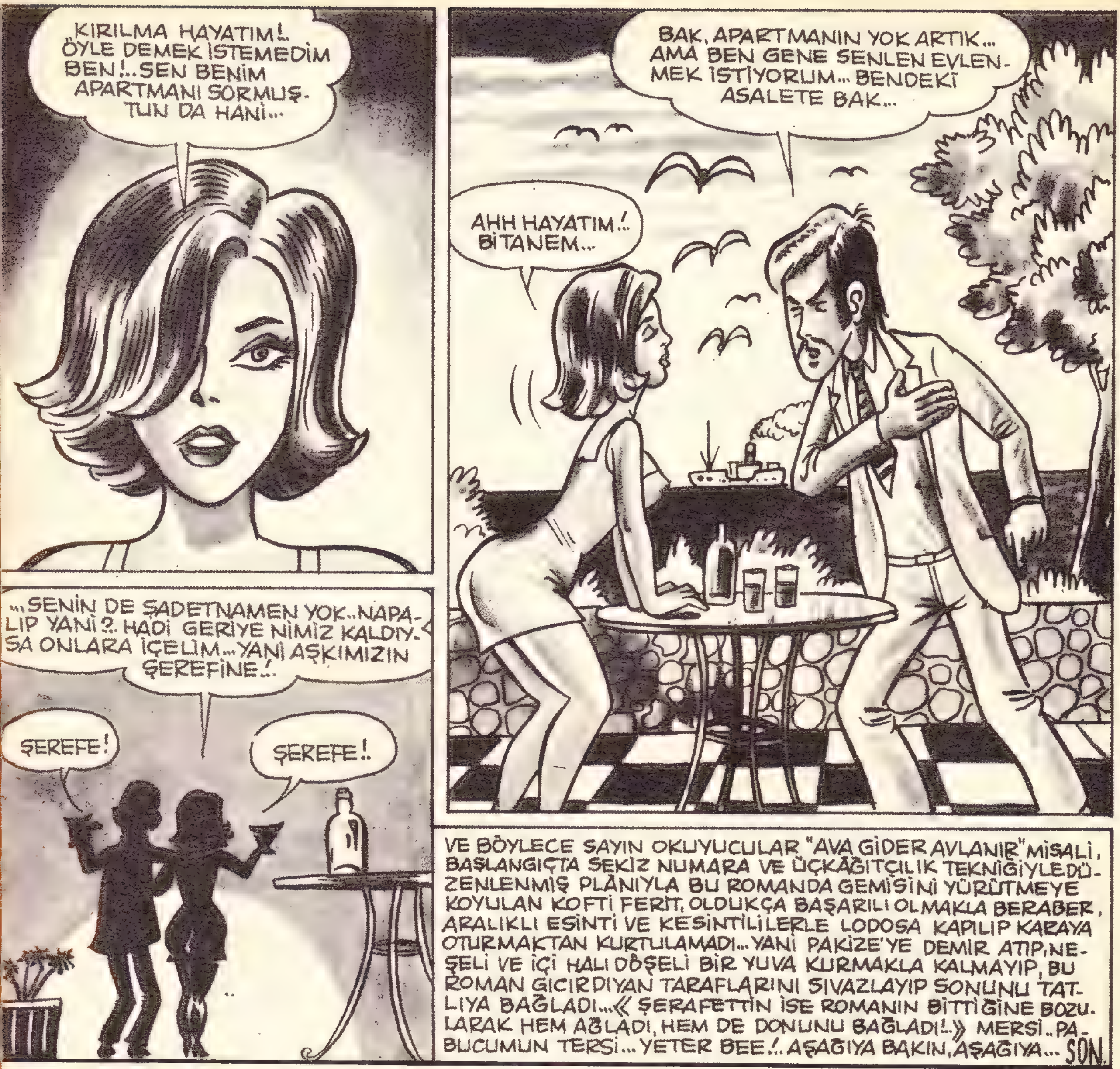
HER İŞTEN EMEKLİ : ETHEM İSTEKLİ

BUNDA SANA İŞ YOK... SEN AVUCUNU YALA!.. İŞİN EN AĞIR YÜKÜ BENİM OMUZLARIMA BİNECEK.. EVLENİYORUM ARKADAŞ.. APARTMAN SAHİBİ BİR KIZLA...
HOPPALAA!.. BİZİ EKİYORSUN DEMEK SAYIN FERİT AĞBİMİZ... YAHU ŞUNUN ŞURASINDA İŞLER PEK DE TIKIRINDA GİDİYORDU BE AĞBİCİĞİM ANNADIN MI.. BIRAKMANIN...
YOK ANAM BABAM, İŞLERİ BIRAKIYORUM DİYEN KİM ULAN... OR. TAKLIK DEVAM EDECEK TABİİ... HER NEYSE BUNLARI SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.. ŞİMDİ VOLTAYI ALMAM LAZIM... RANDEVUMA YETİŞMELİYİM...
TAMAM AĞBİCİİM.. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ!
BİRAZ SONRA BOĞAZİÇİNDEKİ BİR GAZİNODA... «GAZİNONUN İSMİNİ İPLEMEDEN, FERİTİN ÖRMEYE BAŞLADIĞI ÇORABIN İPLİĞİNE BİR GÖZ ATALIM, GEREKİRSE BARMENİ AYARLAYIP TEKİMİZİ ATALIM»
DOĞRUSUNU İSTERSEN, HAYATTA TEK DEĞER VERMEDİĞİM ŞEY PARADIR, PAKİZECİĞİM!.. PARA ASLA MUTLULUK GETİRMEZ. ANNADIN MI?..
HAKLISIN HAYATIM!.. HİÇ DEĞER VERMEM PARAYA BEN DE!.. FAKAT..
...SANA ÇOK ACI BİR HABERİM VAR... NASIL BAŞLASAM BİLMEM Kİ...
BAŞLA HAYATIM, BAŞLA... ANLAT BAKIIM, O ACI DEDİĞİN HABER NEYMİŞ YANİ?!
YENİ ARABA ALDIK... YENİ PASAPORT ALDIK, TURİST DÖVİZİ ALDIK. VALİZ DE ALDIK, KİMSE ŞÜPHELENMEDİ... VALİZİMİZ BOŞ. TABANI DA BOŞ.. TABANIN TABANI DA BOŞ... ASTARI BOŞ... ASTARLA DERİNİN ARASI DA BOŞ... NE ESRAR, NE EROİN, NE DE AFYON... KARIMIN ÜSTÜNÜ BAŞINI BOŞUNA ARAMAYIN. MAHKEME KARARIYLA AYRILDIK, O DA BOŞ... ÇOK DÖVİZLE, BOŞ VALİZLE BU YOLCULUK AH NE HOŞ, ANNADIN MI...
FERİT MAYHOŞ



ŞEEY... BABAM.. BABAM TOP ATMAK.. YANİ İFLÂS ETMEK ÜZERE !..
BU HABER FERİT'İN ÖRMEKTE OLDUĞU ÇORABIN İPLİĞİNİ GERİVERDİYSE DE, KOFTİ FERİT BOZUNTUYA VERMEDİ VE...
BANA AL BAŞINI GİT DİYOR...
ÜZÜLDÜĞÜN ŞEYE BAK. BABAN TOP ATACAKSA SANA NE KIZ.. NASIL OLSA SENİN APARTMANIN...
İYİ YA İŞTE DURDUĞUN KABAHAT.. SEN DE AL APARTMANINI GİT İŞTE!..
AMA HAYATIM.. ŞEEY... YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ, APARTMAN...
SAVAŞMA! SEVİŞ!..
«SEN DE DERSİN BU İŞE ME MİŞ?» NE DERSEN DE ULAN, BANA NE!?
ÇEK BORUYU BİR DOĞRUYU PROGRAMINA HOŞ GELDİNİZ «ALKIŞLAR» SİZ BU DURUMDA OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ? TEK CEVAP İSTİYORUZ. SIKI TEKÇİLERİ BEKLİYORUZ «DURMADAN UÇKURUMUZU EKLİYORUZ»
HIH... MIK... HIIK... CIIIRRRT!..
SAİME, KARDEŞİM... SANA AKIL ÖĞRETMEK HADDİME DEĞİL AMA, BAŞTAN KARA YAŞIYORSUN... SALİM'den KURTULANA KADAR AKLA KARAYI SEÇTİĞİNİ NE ÇABUK UNUTTUN... ONUN İÇİN Mİ O ZENCİ ÇOCUKLA YAŞIYORSUN?.. AKLINI BAŞINA AL DA BIRAK ŞU BAŞTAN KARA GİDİŞİ.. GİDİŞİN GİDİŞ DEĞİL, GİDİŞİNİ DEĞİŞTİREMEZSEN, BATARSIN!.. YÖN DEĞİŞTİR, YÖN!..
NEDRET YÖNLÜ

...APARTMAN BENİM ÜZERİMDEYDİ AMA BABAM TEKRAR ÜZERİNE GEÇİRTTİ.. O DA İPOTEK..
FERİT BU NANELİ LÂFLARI NİŞABUREK PEŞREVİ GİBİ DİNLİYORDU... KURDUĞU HAYALLERİ UFAK UFAK GEĞİREREK KAFASINDAN SİLİYORDU... HER NEYSE BİZ BU İŞİNİ SONUNU İZLEYELİM...
NE DEDİN İPOTEK HA?.
BİZ HEYBELİDE HEER GECEE.. MEHTABA ÇIKAARKEEN...
MARTI
EVET SEVGİLİM!.. AMA SEN BOŞ VER APARTMANA...APARTMAN NE İŞE YARAR Kİ... DİMİ CANIM.?
...SENİN KOLUNDA ALTIN BİLEZİĞİN VAR... ŞADETNAMELİ MÜHENDİZSİN.ONUN ŞEREFİ YETER...
BOŞVER YAVRUM!.. BÖYLE DİPLOMALI AÇLARI ÇOOK GÖRDÜK!!
HAA, DİPLOMA DEMEK İSTİYORSUN... DİPLOMA DA BİR ŞEY Mİ İKİ GÖZÜM...İNSANA KAFA LÂZIM,KAFA..
YOOO...ÖYLE DEME ŞEKERİM!.. İNSANIN TAHSİLİ OLMALI MESELÂ.. MÜHENDİS OLMAZSA ARTİZ OLMALI...
YAA, DEMEK MÜHENDİS OLMASAYDIM, BENİMLE EVLENMİYECEKTİN HA! AH, KALBİMİ NASIL DA KIRIYORSUN!.
SENİYE... SENİNLE ON SENE SONRA KARŞILAŞMAK DOĞRUSU ÇOK SEVİNDİRDİ BENİ!.. ÇOK ŞAKACI KIZDIN SEN OKULDA, ŞAKACIKTAN "ADIN NE SENİN KIZ" DİYE SORARDIM, ÇAPKIN. "BENİ YE DERDİN"... AH SENİYE, SENİYE!. ŞİMDİ SORUYORUM SANA, ADIN NE?. SÖYLE UTANMA, HADİ.. "SEN BENİM ...... YE." "NEE ?!. AAA.. HİÇ YAKIŞTIRAMADIM SANA...AYIP, ÇOK AYIP!.
ŞUAYIP MUTTALİP



SAYIN SALATACILAR!..

YÜRÜTTÜĞÜMÜZ TEKLİKLERLE SANMAYIN Kİ HOVARDALIK EDİP BARLARDA SABAHLIYORUZ... SİZLERİ MEMNUN EDEBİLMEK İÇİN, SALÇALANIP PARÇALANIYORUZ VE ÇARŞI PAZAR DOLAŞIP AZAR AZAR « KİM AZARSA AZAR, AZAN AZSIN VE KUYUSUNU KAZSIN... BİZE NE ?! BİZ GİRELİM DÜZENE...» İŞTE SİZE İSTEĞİNİZ VE DESTEĞİNİZ ÜZERİNE « kerime varma üzerime!..» ANADAN BABADAN LÂCİVERT, ÇOK MERT, HER YANI BİNBİR MARİFET « Aman abi şunu iyice tarif et..» UZUNU, KISASI DEMEDEN « Her bulduğunu yemeden » GİYDİĞİNİ YAKIŞTIRAN VE ERKEKLERİ PEŞİNDEN KOŞTURAN ŞAM FISTIKLI REVANİ GİBİ TATLI « KİLOSU ON KAYME » BİR YOSMA « OH NE ALÂ NE ALÂ »

"ÇILGIN MUALLÂ"

HAFTAYA SALATA'DA...

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni: Hayrettin ÖNDER

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak

ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel: 22 98 08

6-14

TOLGA

HAFTALIK KAHRAMANLIK DERGİSİ fiatı:100 krş. sayı:

BU HAFTA ÇIKTI!

KIZLARDAN HANGİSİ

Yazan: Rıfat ILGAZ

"Nuri."

"Ne var be?"

"Aylıklardan n'aber?"

"Sana ne aylıklardan? Taksitçiler alıp alıp gidecek değil mi? Ha bugün almışsın, ha yarın. Hiç almasan da olur."

"Dur oğlum, dur, fazla harcadın bizi. Dediğini yapıyorum yakında. Bir altın babasının torununu buldum. Dedesinden başka kimsesi yok kızın. Göztepe'de iki ev, Alsancak'da üç dükkân, Gavurköy'de tütün tarlaları... Kız dedesine açmış bizim dalgayı, moruk basımevine beni sormaya gelecekmiş bu günlerde... İşçi deyince pek gözü tutmamış, bunağın..."

"Sevil dediğin kızın dedesi mi bu?"

"Yok kardeşim, ne Sevil'i be? Sevil'e gelene kadar sabah olur. Bunun adı Nazlı. Göztepe'de oturuyor, kıyak kız ha. Fazla güneş de görmemiş."

"Ustaaa!.. Telefon!"

"Bizim kızlar kokuyu aldılar galiba."

Geçti içerdeki odaya, matris gürültülerinin içinde bağıra bağıra konuşmaya başladı:

"Alo, ben Yıldırım!.. O! Sevgiciğim, nasılsın? Ne, Sevgi değil mi? Pardon, bizim Nuri'nin kızkardeşi arıyacaktı da... Affedersin Sevim'ciğim... Nasıl, Sevim değil misin? Sevil mi yoksa? Sakın Sevinç olmayasın? Hayır, hayır, şaka yapıyorsun!.. Seni çapkın seni! Muhallebicide mi? Öğle paydosunda ancak. Bekliyecek sin, değil mi? Pek neşesizsin canımın içi. Hele geleyim de bak nasıl neşeni bulduruyorum sana... Haydi canım... Öperim..."

Nuri soran gözlerle bekliyordu Yıldırım'ı makinesinin başında. Yıldırım:

"Baltayı taşa vurduk be Nuri..." dedi. "Aman Nazlı'ya açık vermiyelim de..."

Evlenmeliydi, başka çıkar yol görünmüyordu. Hergelelikleri bini aşmıştı artık. Bu gidişle evde kalacak dimyata giderken, evdeki bulgurdan da olacaktı. Nazlı iyi kızdı işte. Eh, fazla güzel sayılmazdı ama, olsun. Zenginin güzeli, çirkini mi olurmuş? Hele dedesi bir görüşsün patronla...

İdareden çağırıldığını duyunca, makineyi kapatmadan fırladı, yanaştı masanın başına. Bordroya bakan İlyas Bey:

"Bin lira avansın var" dedi, "Hepsini de kesiyorum."

"Yüzü olsun kalsaydı ağabey!.." dediyse de dinletemedi. Geriye yüzelli liracığı kalmıştı. Tam odadan çıkarken kapıcı Hasan Efendi'yle burun buruna geldi:

"Bak Hasan Amca" dedi, "Bugün matbaanın kapısından bir tek taksitçi salarsan gözüme görünme! Eli çantalı, içinden pazarlıklı birini gördün mü Yıldırım yok, annadın mı!.. Yarın kim gelirse, gelsin. Ne bulurlarsa alsınlar üstümden, vız gelir..."

Bir süre sonra Nuri, Yıldırım'ın başucunda dikilmiş, "Haydi" diyordu. "Yıka elini yüzünü!"

Kalktı, elini, yüzünü yıkadı, tarandı, tam kapıya doğrulmuştu ki Hasan Amca:

"Söyle kahveyi" dedi, "Birinci tehlikeyi atlattım. Yalnız herif çok sırnaşık biriydi. Seni bulamayınca patronu görmek istedi, o da yok deyince, başladı bir sürü soru sormaya. Ben de elimden geleni ardıma komadım. Yıldırım denen hergele haylazın biridir, içer içer işe gelmez, zaten hastalıklının biridir, bir sürü borcu vardır, aldığını rakıya yatırır" dedim. "Yakalarsan bile meteliği kalmadı!"

"Aslan Hasan Amca... Sonra?"

"Sonrası, manyak herif, bir de kulağıma eğilmiş senin şeyin, hani kız dalgan falan olup olmadığın sormaz mı... Avucuma da bi beşlik sıkıştırdı... Ohhhoo dedim, metres mi ararsın, sevgili mi sorarsın, tümen tümen... Herif bunu duyunca ardına bakmadan bi gidiyor ki..."

Yıldırım'ın benzi birden kül gibi olmuştu.

"Eyvah!.." diye saçını başını yolmaya başladı... "Bu herif, şöyle üstü başı düzgünce, yaşlı, efendiden biri miydi..."

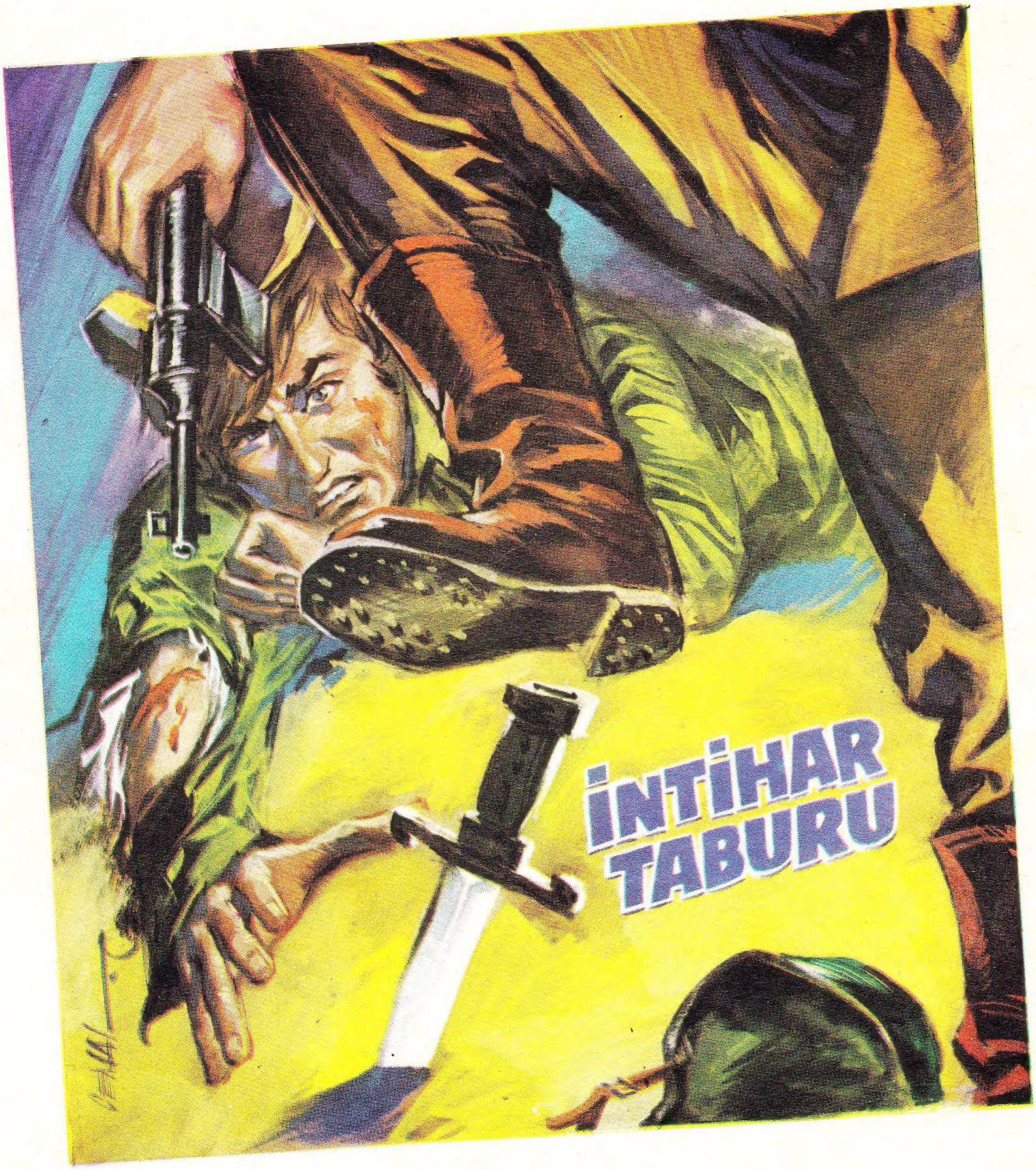
"Tam tarif ettiğin gibi...!"

"Tamam" dedi Yıldırım büyük bir ümitsizlik içinde. "Bugün telefon eden de kızlardan hiçbiri değil, onun torunuydu... Benim burda olup olmadığımı kontrol ettiler..."

Artık muhallebiciye gitmeye de gerek yoktu.

SAVAŞ

BAŞTANBAŞA
RESİMLİ
HAFTALIK
MECMUA



SAYIN SALATA OKUYUCULARI...

SAVAŞ YAYINIVEVİMİZİN İKİNCİ SALATA'nın DA KARDEŞİ VE TÜRKİYEDE BENZERİ OLMAYAN BİR MECMUADIR... SAVAŞ MECMUASI TÜM GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRIYOR...

SAVAŞ'ı SİZ DE OKUYUNUZ

KAPAK BASKI ÇETİN OFSET 27-32 87

TARİH MERAKLILARI

SAVAŞ

TÜRKİYEDE benzeri olmayan, gerçek savaşları tamamen resimli olarak canlandıran ve sevdiklerinize de tavsiye edebileceğiniz bir

HAFTALIK
RESİMLİ
MECMUA'dır...

SAVAŞ

MECMUASINDA →

- KOMANDOLAR
- HAVA BASKINLARI
- BOMBARDIMANLAR
- ÇÖL SAVAŞLARI
- TANK SAVAŞLARI
- YERALTI FALİYETLERİ
- DENİZ SAVAŞLARI
- SÜNGÜ SAVAŞLARI VE
- HARİTADAN SİLİNEN ŞEHİRLER...

SAVAŞ

mecmuasında savaşanların iç dünyasını anlayacak savaşın her safhasını onlarla birlikte yaşayacaksınız SAVAŞ'ı okuyunuz.

600 — KURUŞ

BASKI ÇETİN OFSET 27 32 87